

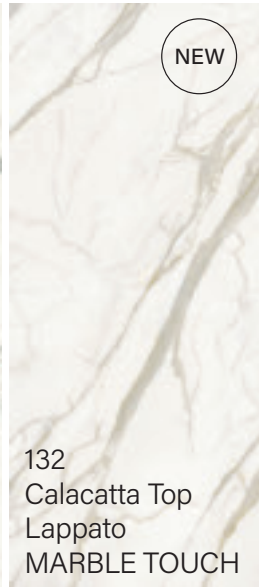
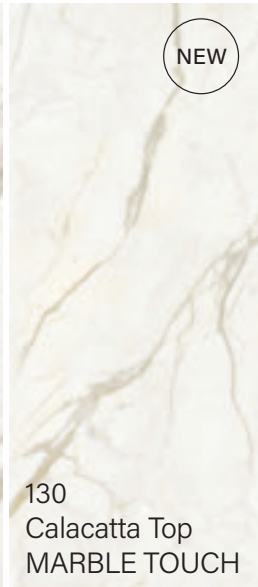
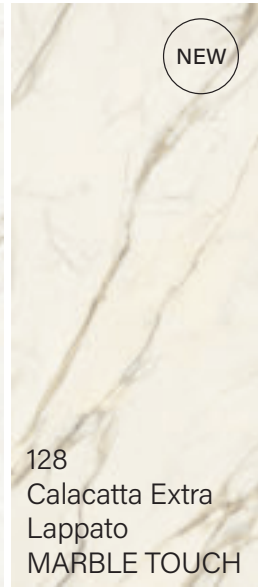
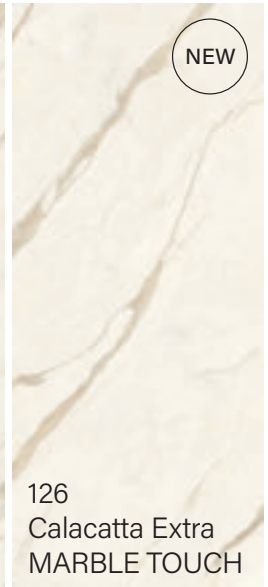
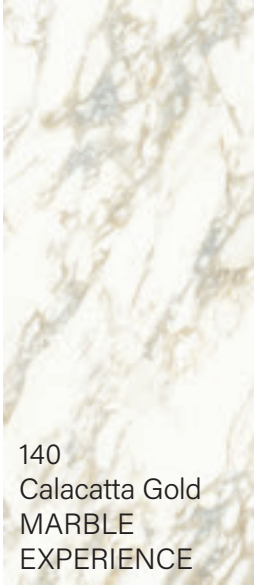
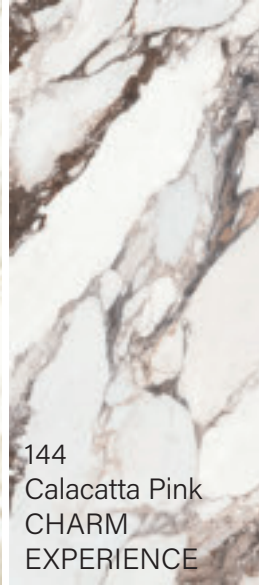
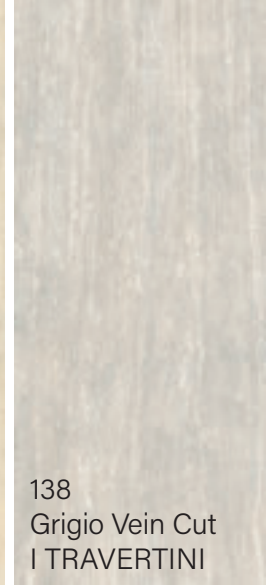
GARDEN STATE TILE

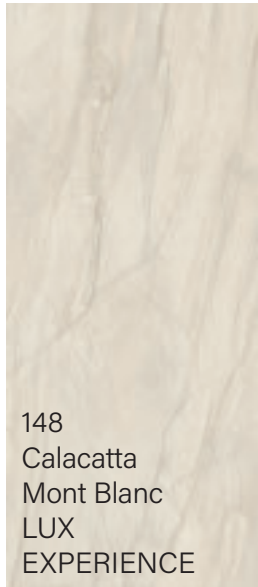
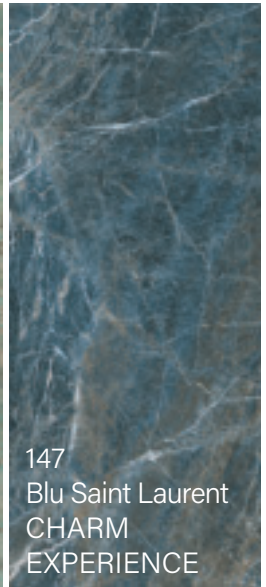
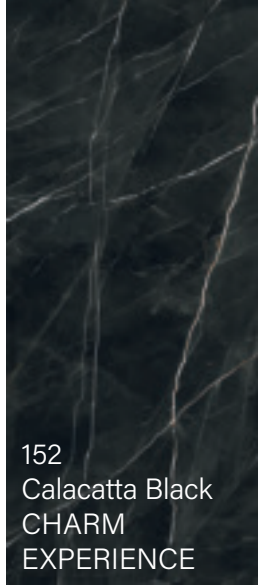
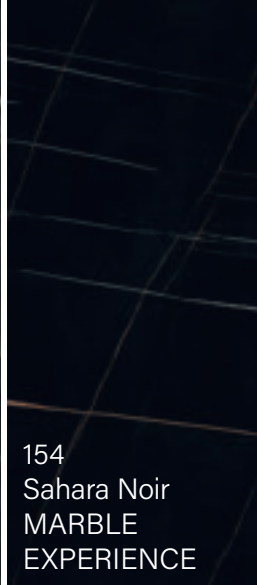
Together We Can Design For Life

MEGA



Marble Effect

 142 Statuario Lux MARBLE EXPERIENCE	 132 Calacatta Top Lappato MARBLE TOUCH	 130 Calacatta Top MARBLE TOUCH	 128 Calacatta Extra Lappato MARBLE TOUCH	 126 Calacatta Extra MARBLE TOUCH
 140 Calacatta Gold MARBLE EXPERIENCE	 144 Calacatta Pink CHARM EXPERIENCE	 136 Bianco Vein Cut I TRAVERTINI	 137 Beige Vein Cut I TRAVERTINI	 138 Grigio Vein Cut I TRAVERTINI

 122 Avorio CALCIS	 123 Crema CALCIS	 148 Calacatta Mont Blanc LUX EXPERIENCE	 146 Amazzonite CHARM EXPERIENCE	 147 Blu Saint Laurent CHARM EXPERIENCE
 149 Orobico Grey MARBLE EXPERIENCE	 150 Pietra Grey LUX EXPERIENCE	 152 Calacatta Black CHARM EXPERIENCE	 154 Sahara Noir MARBLE EXPERIENCE	

Stone Effect

NEW 158 White NATURAL	168 Bianco Cross Cut DORSET	180 Moon SHALE	174 White ORIGINS	186 White SILVER GRAIN
NEW 159 Beige NATURAL	NEW 160 Ivory NATURAL	181 Sand SHALE	175 Beige ORIGINS	169 Beige Cross Cut DORSET
NEW 161 Flax NATURAL	170 Tortora Cross Cut DORSET	182 Taupe SHALE	NEW 163 Argil NATURAL	NEW 164 Moka NATURAL

NEW 162 Greige NATURAL	176 Greige ORIGINS	189 Grey CEPPO DI GRÉ	187 Grey SILVER GRAIN
171 Cenere Cross Cut DORSET	183 Greige SHALE	177 Silver ORIGINS	NEW 165 Dark NATURAL
184 Ash SHALE	188 Dark SILVER GRAIN	185 Dark SHALE	

Concrete & Metal Effect

190 White I CEMENTI	191 Beige I CEMENTI	194 Flax I CEMENTI	195 Taupe I CEMENTI	198 Greige I CEMENTI
199 Grey I CEMENTI	NEW 193 Argil I CEMENTI	NEW 192 Ivory I CEMENTI	NEW 196 Moka I CEMENTI	200 Dark I CEMENTI
NEW 201 Black I CEMENTI	230 Iron METALINE	229 Corten METALINE	228 Plate METALINE	

Color Effect

216 Bianco NUANCES	217 Avorio NUANCES	210 Grigio NUANCES	214 Antracite NUANCES	215 Nero NUANCES
212 Tortora NUANCES	211 Salvia NUANCES	208 Cipria NUANCES	209 Fiamma NUANCES	213 Marrone NUANCES
207 Cielo NUANCES	206 Giada NUANCES	205 Rose NUANCES	204 Luce NUANCES	

Index Colours

Designed, industrialised and produced in Italy.

Italgraniti è riconosciuta a livello internazionale per le altissime prestazioni del suo gres porcellanato, sintesi di innovazione, design e qualità produttiva. Un risultato che affonda le proprie radici nel modello Made in Italy, da sempre al centro dell'identità industriale dell'azienda. Tutte le superfici ceramiche sono disegnate, sviluppate e realizzate in Italia, nel distretto ceramico, dove Italgraniti ha consolidato un sistema produttivo avanzato che unisce competenze tecniche, cultura del progetto e responsabilità sociale.

Italgraniti is internationally renowned for the high performance of its porcelain stoneware, which combines innovation, design, and production quality. This achievement has its roots in the Made in Italy model, which has always been at the heart of the company's industrial identity. All ceramic surfaces are designed, developed, and manufactured in Italy, in the ceramic district, where Italgraniti has consolidated an advanced production system that combines technical expertise, design culture, and social responsibility.



MADE IN ITALY

Italgraniti ist international für die hohe Leistungsfähigkeit seines Feinsteinzeugs bekannt, das Innovation, Design und Produktionsqualität vereint. Ein Ergebnis, das seine Wurzeln im Modell „Made in Italy“ hat, das seit jeher im Mittelpunkt der industriellen Identität des Unternehmens steht. Alle Keramikoberflächen werden in Italien entworfen, entwickelt und hergestellt, im Keramikbezirk, wo Italgraniti ein fortschrittliches Produktionssystem etabliert hat, das technisches Know-how, Designkultur und soziale Verantwortung vereint.

Italgraniti est reconnue au niveau international pour les performances exceptionnelles de son grès cérame, synthèse d'innovation, de design et de qualité de production. Un résultat qui trouve ses racines dans le modèle Made in Italy, depuis toujours au cœur de l'identité industrielle de l'entreprise. Toutes les surfaces céramiques sont conçues, développées et réalisées en Italie, dans le district céramique, où Italgraniti a consolidé un système de production avancé qui allie compétences techniques, culture du projet et responsabilité sociale.



MEGA[®]
INNOVATIVE SLABS



Gallery

Collections

Loom

Calcis

Con le sue superfici cariche di luce vellutata, Calcis emana sensazioni di avvolgente armonia. Italgraniti fonde in una collezione unica il carattere originale di due pietre naturali: il Limestone, roccia calcarea sedimentaria dalle tonalità tenui e dalle venature delicate e il marmo Marfil, originario delle cave di Alicante in Spagna, protagonista con la sua sobria eleganza dell'architettura d'interni ed esterni. Declinata in una palette calda e delicata in linea con le tendenze contemporanee, la collezione Calcis crea atmosfere luminose e rilassanti.

With its surfaces steeped in velvety light, Calcis conveys sensations of reassuring harmony. In a single collection, Italgraniti brings together the original personalities of two natural stones: Limestone, a sedimentary calcareous rock with its soft tones and delicate veins, and Marfil marble from Spain's Alicante quarries, widely used in both indoor and outdoor architecture for its elegant, understated elegance. Available in a range of warm, delicate shades in line with contemporary trends, the Calcis collection creates radiant, relaxing moods.

Mit ihren von samtigem Licht erfüllten Oberflächen verströmt die Kollektion Calcis ein Gefühl von einhüllender Harmonie. Italgraniti vereint den originellen Charakter von zwei Natursteinen in einer einzigartigen Kollektion: Limestone, ein sedimentäres Kalkgestein mit zarten Farbtönen und feinen Äderungen, und Marfil, eine aus den spanischen Steinbrüchen von Alicante stammende Marmorsorte, die mit ihrer schlichten Eleganz bei der Gestaltung von Innen- und Außenbereichen zum Highlight wird. Die Kollektion Calcis ist in einer warmen und zarten Farbpalette gehalten, die heutigen Trends gerecht wird und eine helle und entspannende Atmosphäre erzeugt.

Avec ses surfaces riches d'une lumière veloutée, Calcis fait naître une sensation d'harmonie enveloppante. Italgraniti associe dans une collection unique le caractère original de deux pierres naturelles : le Limestone, une roche calcaire sédimentaire aux teintes douces et aux veines délicates, et le marbre Marfil, extrait des carrières d'Alicante en Espagne qui, grâce à son élégance sobre, devient l'atout des architectures d'intérieur et d'extérieur. Déclinée dans une palette de couleurs chaudes et délicates en accord avec les tendances contemporaines, la collection Calcis crée des ambiances lumineuses et relaxantes.



Calcis Crema Listello Tratto, Calcis Crema Antislip





Calcis Crema



Calcis Avorio, Calcis Crema

Marble Touch

Il fascino senza tempo del marmo Calacatta, con la sua texture vellutata, le delicate venature che spaziano dal giallo chiaro al grigio e il fondo bianco caldo, affiora nella collezione Marble Touch. La personalità nobile di questa pietra di grande pregio, protagonista dell'arte e dell'architettura antica come dell'interior design contemporaneo, viene ripresa magistralmente da Italgraniti. Marble Touch è la scelta perfetta per esaltare la purezza e luminosità degli interni più sofisticati, con un tocco di naturale raffinatezza.

The timeless beauty of Calacatta marble, with its velvety texture, its delicate veining ranging from pale yellow to grey and its warm white background, surface in the Marble Touch collection. Italgraniti recreates the sophisticated personality of this highly prized stone, a mainstay in ancient architecture and art as well as in contemporary interior design, with masterly expertise. Marble Touch is the ideal choice for reinforcing the purity and radiance of the most sophisticated interiors, adding a touch of natural refinement.

Der zeitlose Charme von Calacatta-Marmor kommt mit seiner samtigen Textur, seiner zarten, von hellgelb bis grau reichenden Maserung und seinem weißen Hintergrund in der Kollektion Marble Touch gut zur Wirkung. Die edle Persönlichkeit dieses begehrten Steins, der in antiker Kunst und Architektur genauso gerne verwendet wurde wie im heutigen Interior Design, wird von Italgraniti meisterhaft aufgegriffen. Marble Touch ist eine geradezu perfekte Wahl, um die Reinheit und Ausstrahlung eleganter Innenräume mit einem Touch natürlicher Raffinesse zu betonen.

Le charme intemporel du marbre Calacatta, avec sa texture veloutée, ses veines délicates qui vont du jaune clair au gris et son fond chaud, ressortent dans la collection Marble Touch. Le caractère noble de cette pierre luxueuse, beaucoup utilisée dans l'art et l'architecture anciens mais aussi dans le design d'intérieur contemporain, est magnifiquement reproduit par Italgraniti. Marble Touch est le choix parfait pour mettre en valeur la pureté et la luminosité des espaces intérieurs les plus sophistiqués, avec une touche raffinée naturelle.



Marble Touch Calacatta Top, Nuances Bianco, I Cementi Taupe





Marble Touch Calacatta Top, Terre Bianco, Terre Canapa



Marble Touch Calacatta Top, Listelli/Tozzetti, Nuances Avorio, Dorset Cenere Cross Cut



Marble Touch Calacatta Top, Essence Select Miele, Nuances Avorio

I Travertini

Italgraniti racconta la bellezza di un materiale nobile, di una pietra amata dagli architetti attraverso tutte le epoche, dall'antica Roma, al Rinascimento, fino all'era contemporanea. La modernità senza tempo del travertino e la sua armoniosa eleganza si esprimono in una collezione estremamente versatile anche per le cromie, che spaziano dai toni freddi alle nuance più calde e avvolgenti.

Italgraniti tells the story of the beauty of a noble material, of a stone beloved by architects throughout the ages, from ancient Rome, to the Renaissance and up to the contemporary era. The timeless modernity of travertine and its harmonious elegance are expressed in an extremely versatile collection including colors ranging from cold tones to warmer, enveloping nuances.

Italgraniti schildert die Entwicklung der Schönheit eines edlen Materials, eines seit je her von Architekten geliebten Stein, der vom alten Rom über die Renaissance bis in die heutige Zeit immer wieder gewählt wird. Die zeitlose Modernität des Travertins und seine harmonische Eleganz kommen in einer äußerst vielseitigen Kollektion zum Ausdruck, auch in Bezug auf die Farben, die von kalten Tönen bis zu wärmeren, umhüllenden Nuancen reichen.

Italgraniti raconte la beauté d'un matériau noble, une pierre aimée par les architectes à travers les âges, de la Rome antique à la Renaissance et jusqu'à l'époque contemporaine. La modernité intemporelle du travertin et son élégance harmonieuse s'expriment dans une collection extrêmement polyvalente, notamment en termes de couleurs, qui vont des tons froids aux nuances plus chaudes et enveloppantes.



I Travertini Beige Listello Tratto, I Travertini Beige Vein Cut

Marble Effect



I Travertini Beige Vein Cut, I Cementi White



I Travertini Bianco Vein Cut, I Taverini Bianco Cross Cut,
I Travertini Grigio Decoro Radio 3D, I Cementi White, Nuances Luce



I Travertini Vein Cut Grigio, I Travertini Grigio Decoro Radio 3D, I Cementi White

Marble

Il fascino autentico delle più raffinate texture marmoree si fonde con la forza del colore e con la straordinaria intensità degli elementi naturali. Le grandi lastre Mega® interpretano con eleganza gli effetti marmorei più esclusivi, valorizzando venature, chiaroscuri e sfumature imprevedibili che trovano nel grande formato la loro massima espressione. Grazie a un'avanzata tecnologia produttiva e a un'attenta ricerca del dettaglio, ogni superficie rievoca con precisione i marmi d'ispirazione, esaltandone la profondità grafica, l'armonia cromatica e la luminosità dei bianchi più puri.

The authentic charm of the most refined marble textures blends with the power of color and the extraordinary intensity of natural elements. Mega® large slabs elegantly interpret the most exclusive marble effects, enhancing veins, chiaroscuro, and unpredictable shades that find their maximum expression in large formats. Thanks to advanced production technology and careful attention to detail, each surface accurately evokes the marbles that inspired it, enhancing their graphic depth, chromatic harmony, and the brightness of the purest whites.

Der authentische Charme der raffinierten Marmorstrukturen verschmilzt mit der Kraft der Farbe und der außergewöhnlichen Intensität der natürlichen Elemente. Die großen Mega®-Platten interpretieren mit Eleganz die exklusivsten Marmoreffekte und bringen Maserungen, Hell-Dunkel-Kontraste und unvorhersehbare Nuancen zur Geltung, die im Großformat ihren höchsten Ausdruck finden. Dank fortschrittlicher Produktionstechnologie und sorgfältiger Detailforschung erinnert jede Oberfläche präzise an den inspirierenden Marmor und unterstreicht dessen grafische Tiefe, chromatische Harmonie und die Leuchtkraft reinsten Weißtöne.

Le charme authentique des textures marbrées les plus raffinées se marie à la force des couleurs et à l'intensité extraordinaire des éléments naturels. Les grandes dalles Mega® interprètent avec élégance les effets marbrés les plus exclusifs, mettant en valeur les veines, les clairs-obscurs et les nuances imprévisibles qui trouvent leur expression maximale dans le grand format. Grâce à une technologie de production avancée et à une recherche minutieuse du détail, chaque surface évoque avec précision les marbres qui l'ont inspirée, en exaltant la profondeur graphique, l'harmonie chromatique et la luminosité des blancs les plus purs.



Lux Experience Calacatta Mont Blanc



Charm Experience Blu Saint Laurent, Nuances Nero, Listello Tratto



Marble Experience Sahara Noir, Calacatta Gold

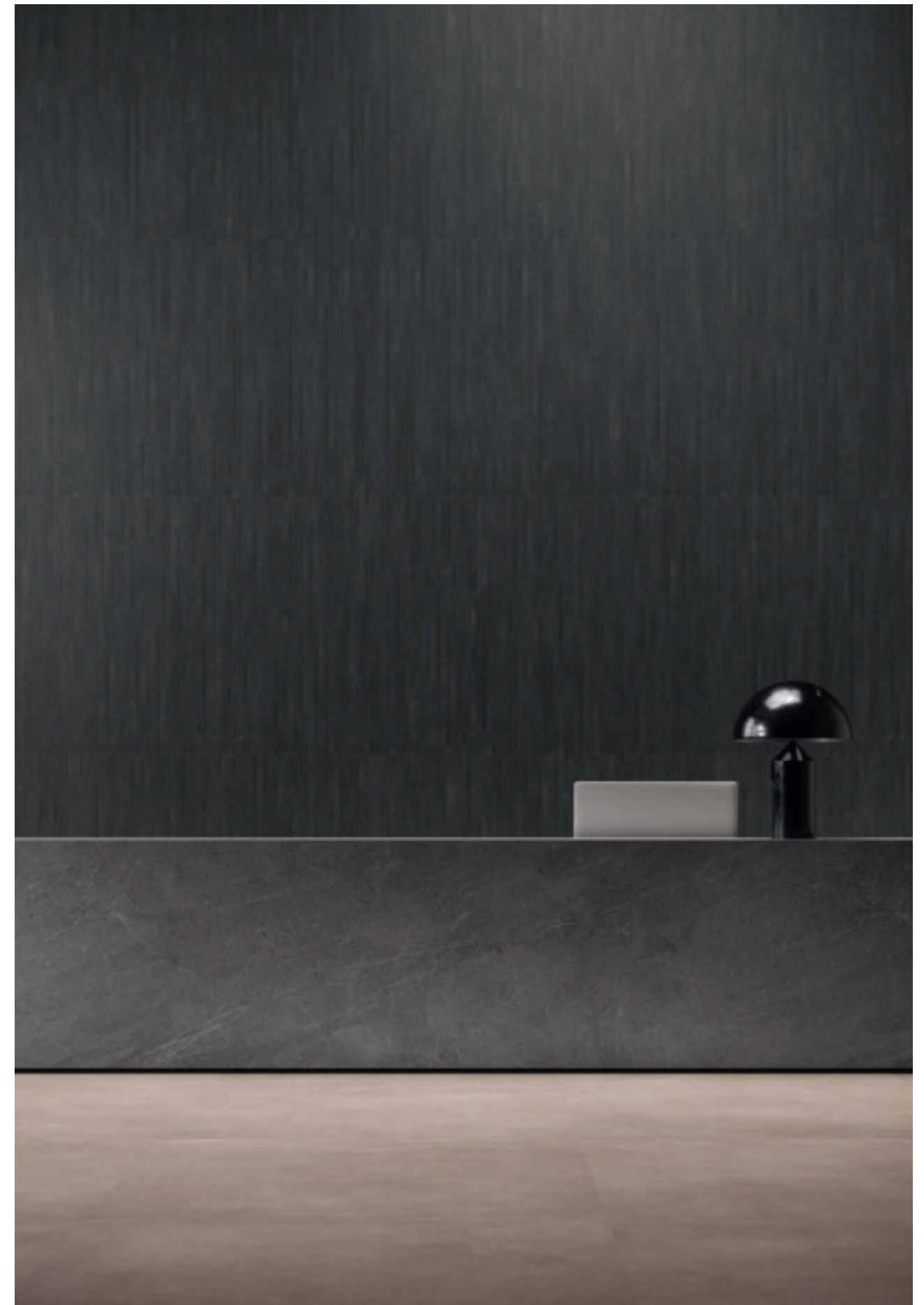
Natural

Sedimentazioni, tracce e impronte lasciate dalla natura nel corso infinito del tempo, vivono in una collezione che si ispira al limestone Bianco di Siberia, noto anche come Maljat. Italgraniti cattura la ricchezza tattile e visiva di questa pietra originaria delle montagne del Montenegro in un materiale ceramico dalle alte prestazioni di resistenza e funzionalità. Superfici piacevolmente vibranti e dalle cromie calde e delicate trasformano ogni spazio, interno o esterno, in un accogliente rifugio. Una collezione versatile, che porta la poesia della natura nelle architetture tradizionali come nei progetti ultracontemporanei.

Sedimentation, marks and impressions left by nature over the infinite course of time come to life in a collection inspired by Siberian White Limestone, also known as Maljat. Italgraniti captures the rich texture and appearance of this stone, quarried in the mountains of Montenegro, in an extremely durable, practical ceramic material. Pleasantly vibrant surfaces in warm, delicate colours transform every location, indoor or outdoor, into a welcoming refuge. A versatile collection that brings the poetry of nature into traditional architecture and the most contemporary projects alike.

Sedimente, Spuren und Abdrücke, die die Natur im Laufe der Zeit hinterlassen hat, leben in einer Kollektion weiter, die vom weißen Kalkstein aus Sibirien, auch bekannt als Maljat, inspiriert ist. Italgraniti fängt die taktile und visuelle Vielfalt dieses Steins aus den Bergen Montenegros in einem Keramikmaterial ein, das sich durch hohe Widerstandsfähigkeit und Funktionalität auszeichnet. Angenehm lebendige Oberflächen mit warmen und zarten Farbtönen verwandeln jeden Innen- und Außenbereich in einen einladenden Rückzugsort. Eine vielseitige Kollektion, die die Poesie der Natur sowohl in traditionelle Architektur als auch in ultramoderne Projekte einfließen lässt.

Les sédimentations, les traces et les empreintes laissées par la nature au cours du temps infini, vivent dans une collection qui s'inspire du calcaire blanc de Sibérie, également connu sous le nom de Maljat. Italgraniti capture la richesse tactile et visuelle de cette pierre originaria des montagnes du Monténégro dans un matériau céramique hautement performant en termes de résistance et de fonctionnalité. Des surfaces agréablement vibrantes aux couleurs chaudes et délicates transforment chaque espace, intérieur ou extérieur, en un refuge accueillant. Une collection polyvalente, qui apporte la poésie de la nature dans les architectures traditionnelles comme dans les projets ultra-contemporains.



Natural Dark, I Cementi Black Listello Tratto, I Cementi Argil

Stone Effect



Natural Dark, I Cementi Ivory, I Cementi Black Listello Tratto, I Cementi Argil

Stone Effect



Natural Beige, I Cementi Ivory



Natural Beige, Natural Moka Listello Tratto, Natural Flax



Natural Argil, Natural Argil Muretto, Natural Moka

Dorset

La collezione si ispira a una varietà sempre più rara ed elegante di una pietra Limestone dal fascino millenario, un materiale iconico della progettazione architettonica. Il look Cross Cut riproduce l'estetica nuvolata che si ottiene tagliando la pietra secondo il senso di stratificazione del materiale lapideo. La nuova superficie Dorset riflette le variazioni di colore e i morbidi contrasti nati dal processo di sedimentazione, rivelando una materia equilibrata e bilanciata.

The collection is inspired by an increasingly rare and elegant variety of a limestone with millennial appeal, an iconic material in architectural design. The Cross Cut look reproduces the cloudy aesthetics achieved by cutting the stone according to the direction of layering of the stone material. The new Dorset surface reflects the colour variations and soft contrasts created by the sedimentation process, revealing a well balanced material.

Die Kollektion wird von einer immer seltener werdenden und eleganten Variante eines Kalksteins mit tausendjährigem Charme inspiriert, einem ikonischen Material in der Architektur. Der Cross-Cut-Look reproduziert die wolkige Optik, die durch das Schneiden des Steins gemäß Schichtungsrichtung des Steinmaterials erreicht wird. Die neue Dorset-Oberfläche spiegelt die Farbvariationen und weichen Kontraste wider, die durch den Sedimentationsprozess entstanden sind, und offenbart ein ausgewogenes Material.

La collection s'inspire d'une variété de plus en plus rare et élégante d'une pierre limestone au charme millénaire, un matériau iconique de la conception architecturale. L'aspect Cross Cut reproduit l'esthétique nuagée obtenue en coupant la pierre en fonction du sens de stratification de la pierre naturelle. La nouvelle surface Dorset reflète les variations de couleur et les contrastes doux issus du processus de sédimentation et révèlent une matière équilibrée et nuancée.



Dorset Bianco Cross Cut, Nuances Giada

Stone Effect



Dorset Cenere Cross Cut, Nuances Giada, Nuances Giada Listello Tratto



Dorset Tortora Cross Cut, Nuances Luce

Origins

Origins attinge forza minerale e fascino ancestrale dalla quarzite, che interpreta in chiave contemporanea equilibrandone la texture grafica e preservandone la naturale variabilità tonale. Il look grafico delle grandi lastre Mega® 120x280 cm, veste le estese superfici rivelando una naturale vocazione per l'architettura.

Origins draws mineral strength and ancestral charm from quartzite, interpreting in a contemporary key by balancing its graphic texture and preserving its natural shade variability. The graphic look of the Mega® 120x280 cm large slabs adorns the extensive surfaces disclosing a natural vocation for architecture.

Origins schöpft aus der mineralischen Kraft und dem uralten Charme des Quarzits, den es zeitgemäß interpretiert, indem es seine grafische Textur ausgleicht und seine natürliche Tonalität bewahrt. Der grafische Look der Mega®-Platten im Großformat 120x280 cm kleidet große Flächen in einem stark architektonischen Flair.

Origins tire sa force minérale et son charme ancestral du quartzite, qu'elle interprète dans un esprit contemporain, en en équilibrant la structure graphique et en en conservant les nuances de teinte naturelles. L'effet graphique des grandes dalles Mega® 120x280 cm revêt les grandes étendues en révélant leur vocation naturelle pour l'architecture.



Origins Taupe



Origins Dark, Origins Dark Muretto, Nuances Salvia Muretto



Shale

La vivacità e il movimento grafico, l'attenzione e la precisione nel combinare i colori, e i pattern che cambiano e si evolvono sulla superficie creano effetti visivi unici, dando vita a una superficie innovativa, equilibrata e naturale. Il design richiama elementi naturali con calde gradazioni cromatiche, rendendo gli spazi più luminosi.

The graphic movement and variations, the attention and precision in combining colors, and the patterns that change and evolve on the surface, create unique visual effects, resulting in an innovative, balanced, and natural surface. The design evokes natural elements with warm color gradients, making spaces brighter.

Die Lebendigkeit und die grafische Darstellung, die sorgfältige und präzise Kombination der Farben und der wechselnden und sich auf der Oberfläche entwickelnden Muster erzeugen einzigartige visuelle Eindrücke und eine innovative, ausgewogene und natürlich wirkende Oberfläche. Das Design erinnert an natürliche Elemente mit warmen Farbabstufungen und lässt die Räume heller erscheinen.

La vivacité et le mouvement graphique, l'attention et la précision dans l'assortiment des couleurs et les formes qui changent et évoluent sur la surface créent des effets visuels uniques et composent une surface innovante, équilibrée et naturelle. Le design rappelle des éléments naturels avec des nuances de couleurs chaudes afin de rendre les espaces plus lumineux.



Shale Sand

Stone Effect



Shale Taupe, Shale Moon Muretto a spacco

Silver Grain + Ceppo di Gré

Italgraniti valorizza al massimo la ricchezza cromatica e grafica delle superfici attraverso una meticolosa riproduzione delle sedimentazioni naturali che emergono per raccontare una nuova storia ceramica. Silver Grain e Ceppo di Gré sono progettate per incontrarsi in abbinamenti d'inedita bellezza, assicurando un design materico impeccabile.

Italgraniti maximises the chromatic and graphic richness of surfaces through meticulous reproduction of natural sedimentations that emerge to tell a new ceramic story. Silver Grain and Ceppo di Gré are designed to blend in unprecedentedly beautiful combinations, ensuring impeccable material design.

Italgraniti maximiert den chromatischen und grafischen Reichtum der Oberflächen durch die sorgfältige Reproduktion der natürlichen Ablagerungen, die eine neue keramische Geschichte zu erzählen vermögen. Silver Grain und Ceppo di Gré sind so konzipiert, dass sie sich in beispiellos schönen Kombinationen treffen und ein tadelloses Materialdesign gewährleisten.

Italgraniti valorise la richesse chromatique et graphique des surfaces en reproduisant méticuleusement les sédimentations naturelles qui émergent pour raconter une nouvelle histoire céramique. Silver Grain et Ceppo di Gré sont conçues pour se rencontrer à travers des assortiments d'une beauté inouïe, garantissant un design matériel impeccable.



Silver Grain Grey, Ceppo di Gré Grey



Ceppo di Gré Grey

I Cementi

Italgraniti espande le possibilità espressive del cemento, diventato ormai un classico dell'architettura contemporanea anche per la facilità nell'abbinarlo ad altre tipologie di materiali, con una collezione che ne riproduce in modo inedito le valenze materiche. La profondità delle superfici racconta un progetto di carattere dove l'essenzialità del materiale è protagonista.

Concrete has become a classic of contemporary architecture, as it can be easily matched with other types of materials: Italgraniti expands its expressive potential with a collection that reproduces its material characteristics in a new way. The deep surfaces highlight a bold design where the essentiality of the material is the main character.

Italgraniti erweitert die Ausdrucksmöglichkeiten von Zement, der auch aufgrund seiner einfachen Kombinierbarkeit mit anderen Materialien zu einem Klassiker der zeitgenössischen Architektur geworden ist, um eine Kollektion, die seine materiellen Werte auf neue Weise wiedergibt. Die Tiefe der Oberflächen erzählt von einem Design mit Charakter, bei dem die Wesentlichkeit des Materials im Vordergrund steht.

Italgraniti agrandit les possibilités expressives du ciment, devenu un classique de l'architecture contemporaine grâce à la facilité avec laquelle il peut être assorti à d'autres types de matériaux, avec une collection qui reproduit ses valeurs matérielles d'une manière inédite. La profondeur des surfaces raconte un projet qui a du cachet, mettant au centre le matériau dans son essence.



I Cementi Flax, I Cementi White, I Cementi Listello Tratto





I Cementi Ivory, I Cementi Argil



I Cementi Ivory, I Cementi Ivory Ciottolo, I Cementi Argil Mosaico

Nuances

Nuances nasce dall'iconico cemento, la sua estetica minimalista nasconde una complessa ricerca della materia, una calibrata essenzialità e un profondo studio cromatico. La nuova selezione cromatica è progettata per creare abbinamenti, continuità o contrasti; combinazioni all'insegna di evoluti concept contemporanei dall'immediato impatto visivo.

Nuances stems from iconic concrete, its minimalist styling conceals a complex material research, a calibrated elemental appeal and a profound chromatic study. The new colour selection is designed to create combinations, continuity or contrasts; combinations under the banner of evolved contemporary concepts with immediate visual impact.

Nuances entsteht aus dem ikonischen Zement, seine minimalistische Ästhetik verbirgt eine komplexe Erforschung des Materials, eine kalibrierte Essentialität und eine tiefe chromatische Studie. Die neuen Farben sollen Kombinationen, Kontinuität oder Kontraste schaffen; Zusammenstellungen unter dem Banner entwickelter zeitgenössischer Konzepte mit großer optischer Wirkung.

Nuances est issue du ciment iconique, son esthétique minimaliste cache une recherche complexe de la matière, une essentialité équilibrée et une étude des couleurs approfondie. La nouvelle sélection de couleurs est élaborée pour créer des assortiments, de la continuité ou des contrastes ; des associations sous le signe de concepts contemporains innovants, qui attirent immédiatement le regard.



Nuances Rose, Nuances Rose Ribbed





Nuances Giada

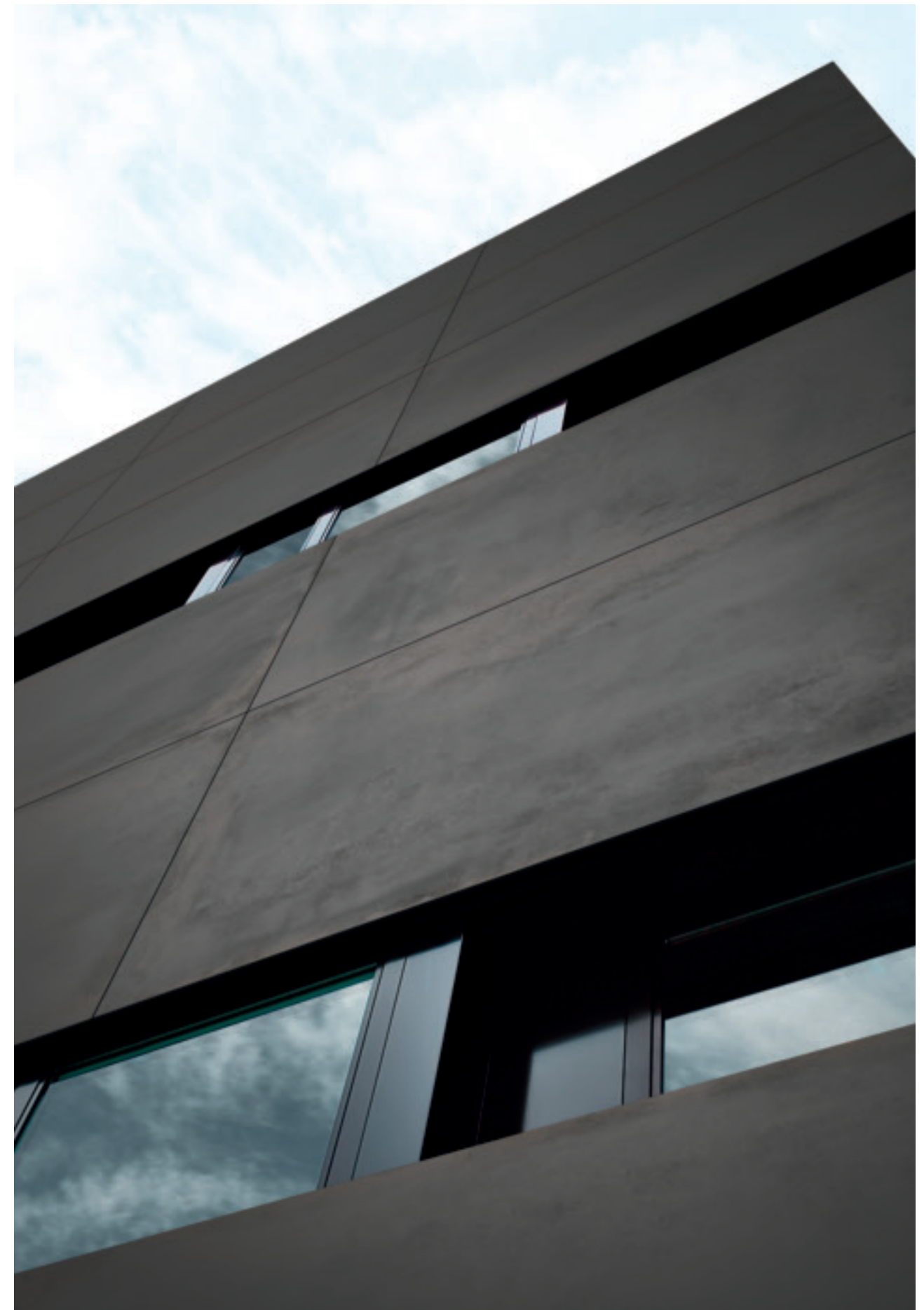
Metaline

Metaline è il progetto ispirato alle superfici metalliche, un energico gres porcellanato che riflette l'iconica bellezza della materia di riferimento. I maestosi moduli con effetti metallici accrescono il valore estetico dello spazio "liberandolo" dal reticolo di posa.

Nuances Metaline is the project inspired by metal surfaces, an energetic porcelain stoneware that reflects the iconic beauty of the material. These vast modules with metallic effects enhance the beauty of interior design schemes by removing the restrictive grid of installation joints.

Metaline ist das von Metalloberflächen inspirierte Projekt, ein energetisches Feinsteinzeug, das die ikonische Schönheit des Materials widerspiegelt. Die mächtigen Module mit Metalleffekten erhöhen den ästhetischen Wert der Räume und „befreien“ sie vom Verlegungsnetz.

Metaline est le projet inspiré des surfaces métalliques, un grès cérame énergétique qui reflète la beauté iconique de la matière dont il s'inspire. Les majestueux modules à effets métalliques accroissent la valeur esthétique de l'espace en le « libérant » de la trame de pose.



Metaline Iron

CORTEN
HOTEL



Metaline Corten, Metaline Zinc

MEGA[®]
INNOVATIVE SLABS

Marble Effect

Stone Effect

Concrete, Color & Metal Effect

Calcis

Avorio



4 slabs 120x280x0,6



		6 mm	12 mm
			
		120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"
RealUp	UGL	CL01XPA	
RealUp Seta / Silk	UGL		LM24XA12

Crema



4 slabs 120x280x0,6



		6 mm	12 mm
			
		120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2"
RealUp	UGL	CL02XPA	
RealUp Seta / Silk	UGL		LM23XA12
Lappato / Polished	GL	CL02XPL	

Listello Tratto

20x120



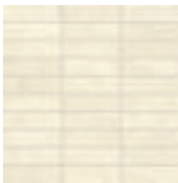
Avorio



Crema

Muretto

30x30



Avorio



Crema

		6 mm	
			
		Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 ^{11/16"} (Pcs Box 6)	Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"} (Pcs Box 6)
Lappato / Polished GL	CREMA	CL02LTL	CL02MBL
RealUp	AVORIO	CL01LT	CL01MB
	CREMA	CL02LT	CL02MB



Su rete /
Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47^{11/16"}

Listello Tratto



Tessera
2,8x9,8 1^{11/16"}x3^{7/8"}

Muretto



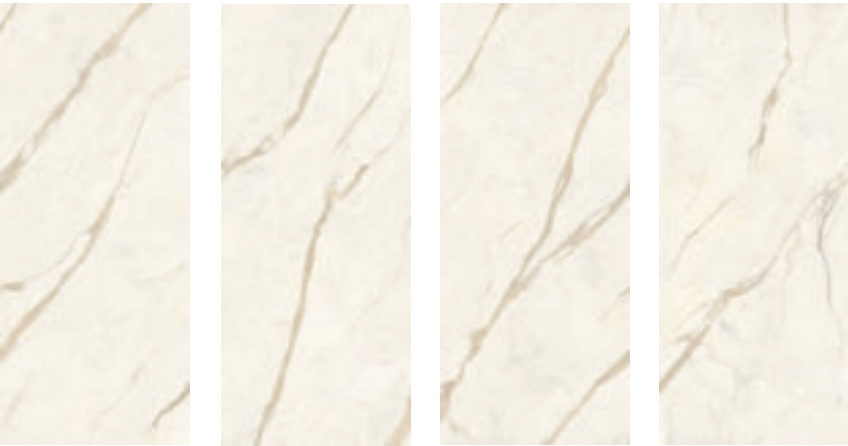
Calcis Avorio, Calcis Crema

Marble Touch

Calacatta Extra



4 faces 120x280x0,6



Vena Continua / Continuous veining

4 slabs 120x280x0,6



		6 mm	12 mm
			
		120x280x0,6 cm 47 ^{11/16} x 110 ^{11/16} x 1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} x 125 ^{3/4} x 1/2"
RealUp	UGL	MT01XPA 	
Real Up Vena Continua / RealUp Continuous Veining	UGL	MTV1XPA 	
RealUp Seta / Silk	UGL		A LM21AXA12 
			B LM21BXA12 

Calacatta Extra Lappato



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Lappato / Polished	GL	MT01XPL	■
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining	GL	MTV1XPL	■

4 faces 120x280x0,6



Vena Continua / Continuous veining

4 slabs 120x280x0,6



Calacatta Top



		6 mm	12 mm
		120x280x0,6 cm 47¹¹/₁₆"x110¹/₄"x1/4"	160x320x1,2 cm 62⁷/₁₆"x125¹/₄"x1/2"
RealUp	UGL	MT02XPA	
Real Up Vena Continua / RealUp Continuous Veining	UGL	MTV2XPA	
RealUp Seta / Silk	UGL		A LM22AXA12 B LM22BXA12

4 faces 120x280x0,6



Vena Continua / Continuous veining

4 slabs 120x280x0,6



Calacatta Top Lappato



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8" x 110 1/4" x 1/4"

Lappato / Polished	GL	MT02XPL	■
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining	GL	MTV2XPL	■

4 faces 120x280x0,6



Vena Continua / Continuous veining

4 slabs 120x280x0,6



Listello Tratto

20x120



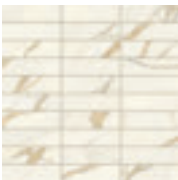
Calacatta Extra



Calacatta Top

Muretto

30x30



Calacatta Extra



Calacatta Top

6 mm

Listello Tratto

20x120 cm

8"x47^{1/4"}

(Pcs Box 6)

Muretto

30x30 cm

11^{7/8"}x11^{7/8"}

(Pcs Box 6)

RealUp Touch	UGL	CALACATTA EXTRA	MT01LT	■	MT01MB	■
		CALACATTA TOP	MT02LT	■	MT02MB	■
Lappato Polished	GL	CALACATTA EXTRA	MT01LTL	■	MT01MBL	■
		CALACATTA TOP	MT02LTL	■	MT02MBL	■



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47^{1/4"}



Tessera
2,8x9,8 1^{1/8"}x3^{7/8"}

Muretto

Marble Touch

Marble Touch Calacatta Top, Essence Select Miele

gsfile.com

gsfile.com

106

I Travertini

Bianco Vein Cut



5 faces 120x280x0,6



		6 mm	12 mm
			
		120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x110 ¹¹ / ₁₆ "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ⁷ / ₈ "x125 ³ / ₄ "x1/2"
Naturale / Matte	UGL		
RealUp	UGL	TR01XPA 	LM18XA12 

Beige Vein Cut



5 faces 120x280x0,6



		6 mm	12 mm
			
		120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x110 ¹¹ / ₁₆ "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ⁷ / ₈ "x125 ³ / ₄ "x1/2"
Naturale / Matte	UGL		
RealUp	UGL	TR03XPA 	LM19XA12 

Grigio Vein Cut



5 faces 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

TR05XPA



Listello Tratto Vein Cut

20x120



Bianco Vein Cut

Beige Vein Cut

Grigio Vein Cut

Muretto Vein Cut

30x30



Bianco Vein Cut

Beige Vein Cut

Grigio Vein Cut

6 mm - Naturale / Matte - UGL



Listello Tratto
20x120 cm
8" x 47 1/4"
(Pcs Box 6)



Muretto
30x30 cm
11 7/8" x 11 7/8"
(Pcs Box 6)

BIANCO VEIN CUT

TR01LT



TR01MB



BEIGE VEIN CUT

TR03LT



TR03MB



GRIGIO VEIN CUT

TR05LT



TR05MB



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1" x 47 1/4"

Listello Tratto



Tessera
2,8x9,8 1 1/8" x 3 7/8"

Muretto

Marble

Calacatta Gold
Marble Experience



		6 mm	12 mm
		120x280x0,6 cm 47¹¹/₁₆"x110¹¹/₁₆"x1/4"	160x320x1,2 cm 62⁷/₁₆"x125³/₄"x1/2"
Naturale / Matte	UGL	MB02XPA	
Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining	UGL	MBV2XPA	
Seta / Silk	UGL		A LM15AXA12 B LM15BXA12
Lappato / Polished	GL	MB02XPL	A LM15AXL12 B LM15BXL12
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining	GL	MBV2XPL	

6 faces 120x280x0,6



Vena Continua / Continuous veining

6 slabs 120x280x0,6



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di vena continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen material können auch die grafiken der durchgehenden maserungen aderbrüche beim übergang von einer platte zur anderen aufweisen. Aus diesem grund müssen unterschiede von bis zu 1,5 als produktmerkmal betrachtet werden.

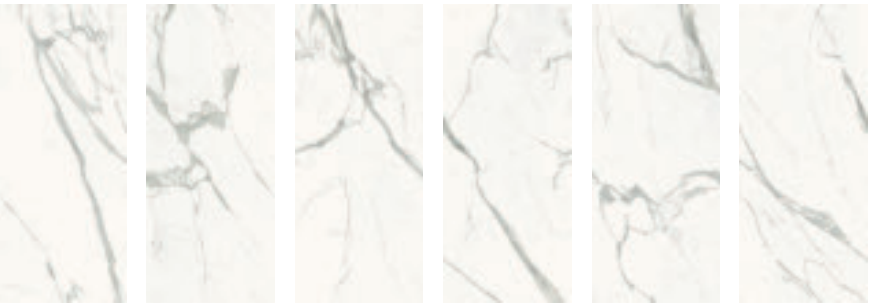
Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Statuario Lux
Marble Experience



		6 mm	12 mm
		120x280x0,6 cm 47^{11⁄16} x 110^{11⁄16} x 1/4"	160x320x1,2 cm 62^{7⁄8} x 125^{5⁄16} x 1/2"
Naturale / Matte	UGL	MB01XPA	
Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining	UGL	MBV1XPA	
Seta / Silk	UGL		A LM20AXA12 B LM20BXA12
Lappato / Polished	GL	MB01XPL	A LM20AXL12 B LM20BXL12
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining	GL	MBV1XPL 170	

6 faces 120x280x0,6



Vena Continua / Continuous veining

6 slabs 120x280x0,6



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di vena continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen material können auch die grafiken der durchgehenden maserungen aderbrüche beim übergang von einer platte zur anderen aufweisen. Aus diesem grund müssen unterschiede von bis zu 1,5 als produktmerkmal betrachtet werden.

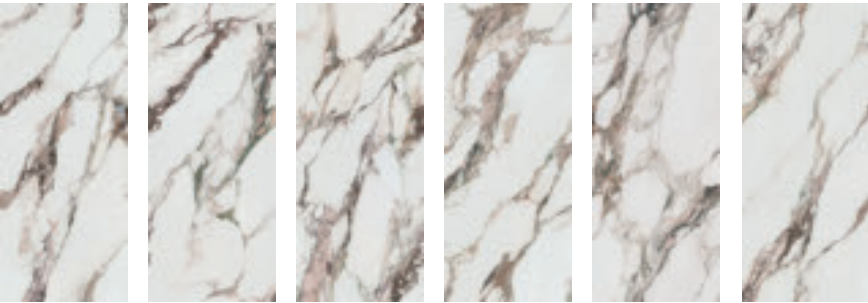
Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Calacatta Pink
Charm Experience



		6 mm
		120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"
Lappato / Polished	GL	CH01XPL
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining	GL	CHV1XPL

6 faces 120x280x0,6



Vena Continua / Continuous veining

6 slabs 120x280x0,6



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di vena continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen material können auch die grafiken der durchgehenden maserungen aderbrüche beim übergang von einer platte zur anderen aufweisen. Aus diesem grund müssen unterschiede von bis zu 1,5 als produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Amazzonite
Charm Experience



5 faces 120x280x0,6



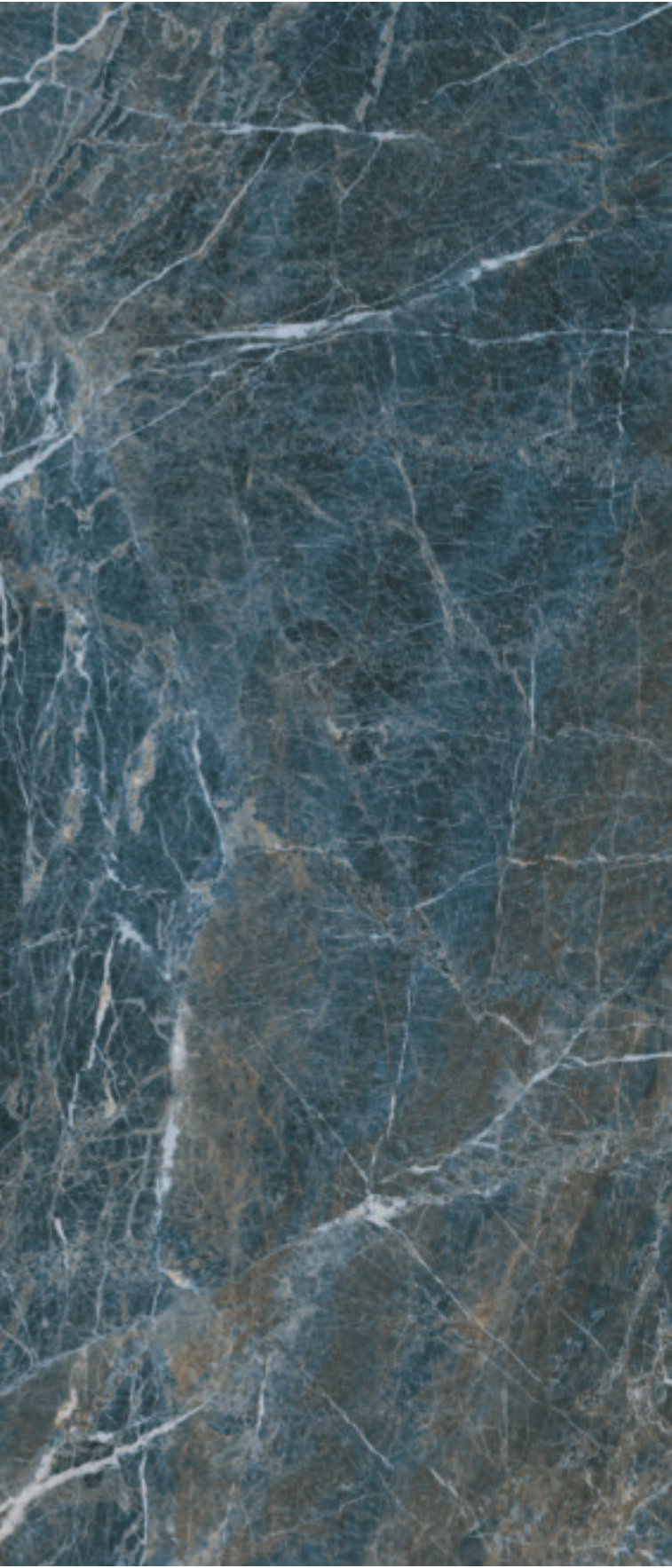
6 mm



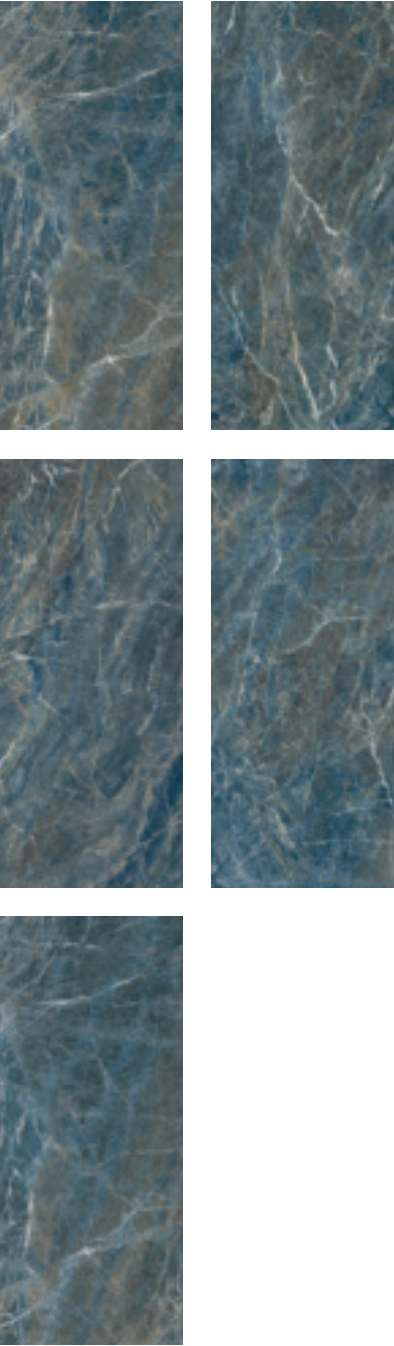
120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Lappato / Polished GL CH05XPL

Blu Saint Laurent
Charm Experience



5 faces 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Lappato / Polished GL CH06XPL

Calacatta Mont Blanc
Lux Experience



6 faces 120x280x0,6



		6 mm	12 mm
		120x280x0,6 cm 47^{11⁄16} x 110^{11⁄16} x 1⁄4"	160x320x1,2 cm 62^{7⁄8} x 125^{3⁄4} x 1⁄2"
Naturale / Matte	UGL	MW05XPA	
Seta / Silk	UGL		A LM14AXA12
			B LM14BXA12
Lappato / Polished	GL	MW05XPL	A LM14AXL12
			B LM14BXL12

Orobico Grey
Marble Experience



6 faces 120x280x0,6



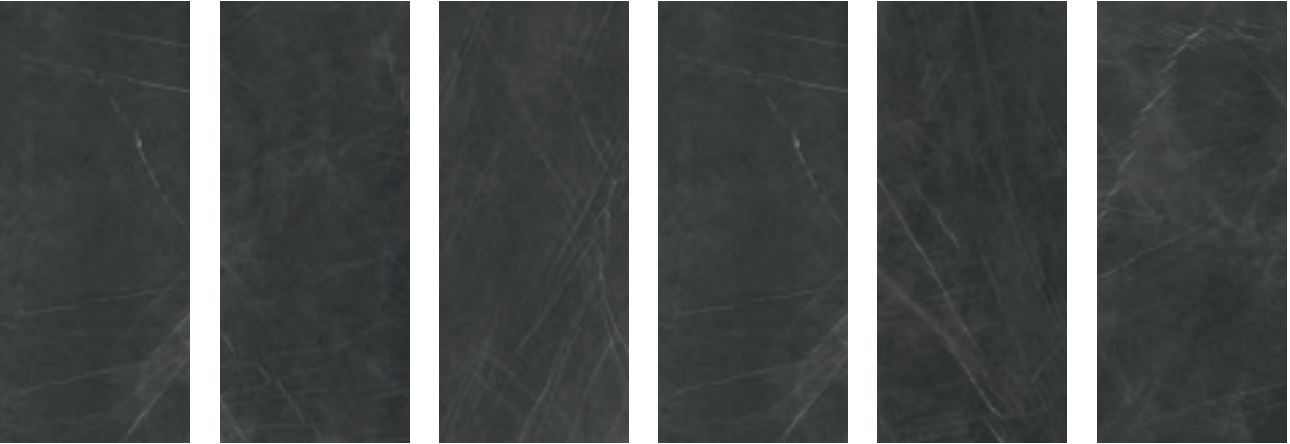
		6 mm
		120x280x0,6 cm 47^{11⁄16} x 110^{11⁄16} x 1⁄4"
Lappato / Polished	GL	MB03XPL

Pietra Grey
Lux Experience



		6 mm	12 mm
			
		120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/8} "x1/2"
Naturale / Matte	UGL	MW02XPA 	MW02XXA12S 
Lappato / Polished	GL	MW02XPL 	MW02XXL12S 

6 faces 120x280x0,6

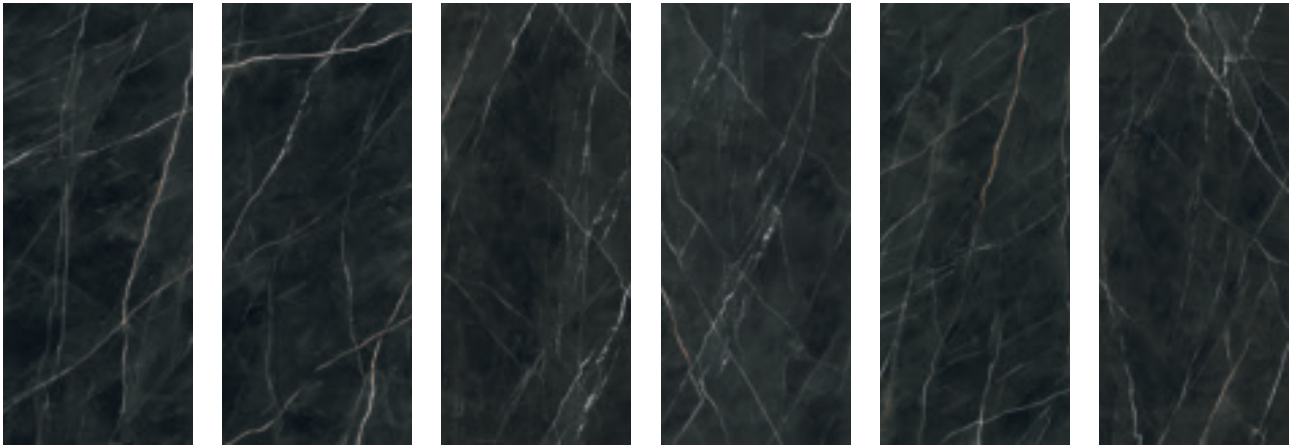


Calacatta Black
Charm Experience



		6 mm	12 mm
			
		120x280x0,6 cm 47 ¹¹ / ₁₆ "x110 ¹¹ / ₁₆ "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ⁷ / ₈ "x125 ³ / ₈ "x1/2"
Naturale / Matte	UGL		
Lappato / Polished	GL	CH03XPL 	CH03XXA12S 

6 faces 120x280x0,6

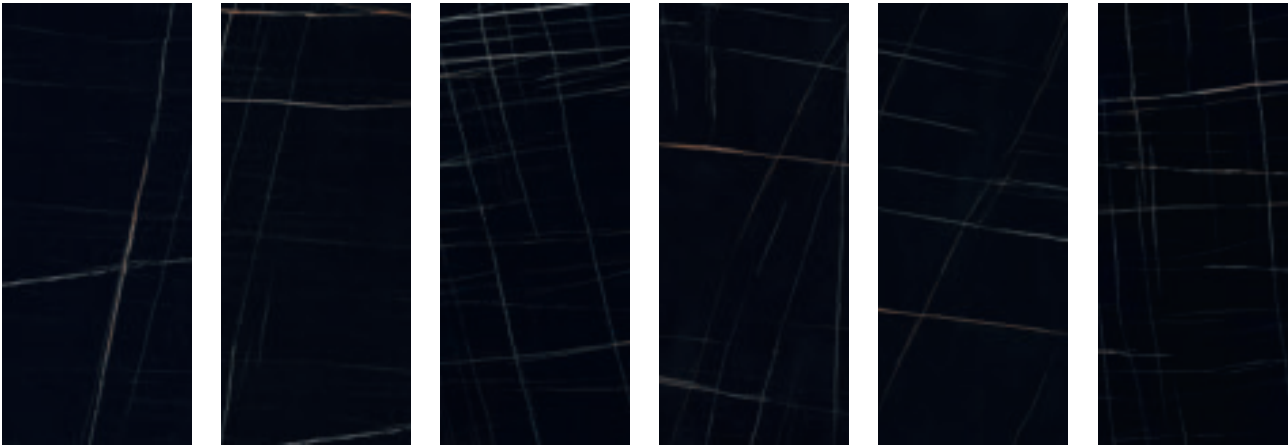


Sahara Noir
Marble Experience



		6 mm	12 mm
		120x280x0,6 cm 47^{11/16}"x110^{1/4}"x1/4"	160x320x1,2 cm 62^{7/8}"x125^{3/4}"x1/2"
Naturale / Matte	UGL		A MB4AXXA12S
Lappato / Polished	GL	MB04XPL	B MB4BXXA12S

6 faces 120x280x0,6



Listello Tratto
Charm Experience
20x120



Calacatta Pink



Calacatta Green



Amazonite



Blu Saint Laurent



Calacatta Black

Muretto
Charm Experience
30x30



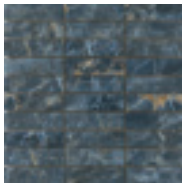
Calacatta Pink



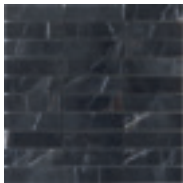
Calacatta Green



Amazonite



Blu Saint Laurent



Calacatta Black

6 mm
Lappato / Polished - GL



Listello Tratto
20x120 cm
8"x47 1/4"
(Pcs Box 6)



Muretto
30x30 cm
11 7/8"x11 7/8"
(Pcs Box 6)

CALACATTA PINK	CH01LTL	CH01MBL
CALACATTA GREEN	CH02LTL	CH02MBL
CALACATTA BLACK	CH03LTL	CH03MBL
AMAZZONITE	CH05LTL	CH05MBL
BLU SAINT LAURENT	CH06LTL	CH06MBL



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47 1/4"
Listello Tratto



Tessera
2,8x9,8 1 1/8"x3 7/8"
Muretto



Charm Experience Amazonite, Charm Experience Listello Tratto Amazonite, Nuances Cipria

Natural

White



4 slabs 120x280x0,6



6 mm

120x280x0,6 cm

47 1/4"x110 1/4"x1/4"

RealUp

UGL

NL01XPA

Beige



4 slabs 120x280x0,6



6 mm

120x280x0,6 cm

47 1/4"x110 1/4"x1/4"

RealUp

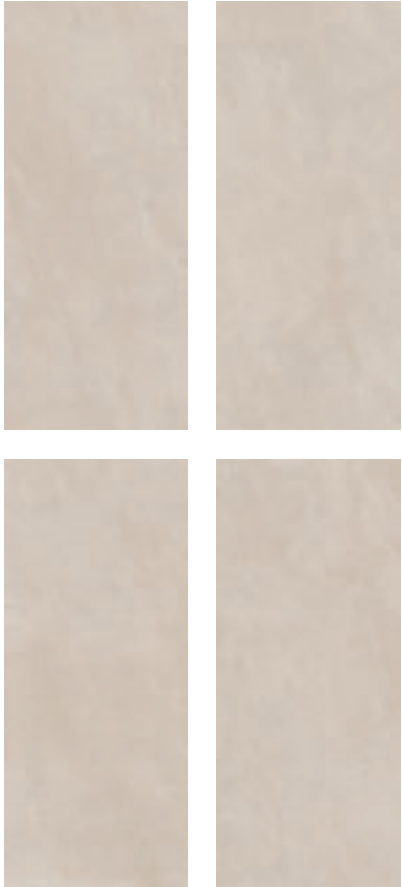
UGL

NL02XPA

Ivory



4 slabs 120x280x0,6



6 mm

120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

RealUp

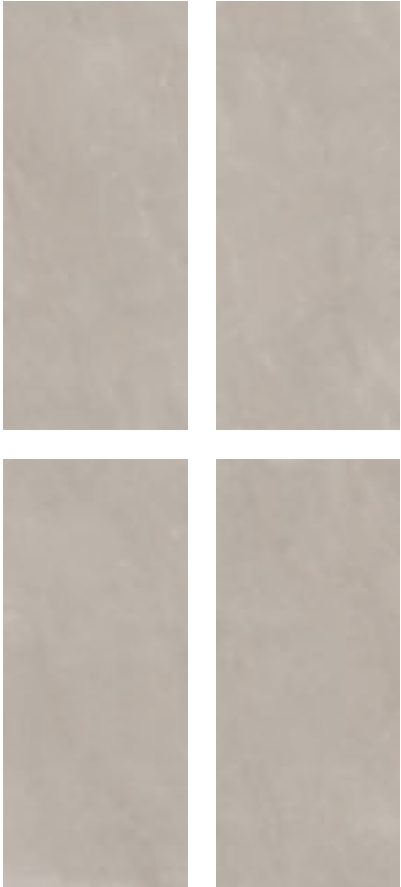
UGL

NL03XPA

Flax



4 slabs 120x280x0,6



6 mm

120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

RealUp

UGL

NL04XPA

Greige



4 slabs 120x280x0,6



6 mm

120x280x0,6 cm

47¹¹/₁₆"x110¹¹/₁₆"x1/4"

RealUp

UGL

NL05XPA

Argil



4 slabs 120x280x0,6



6 mm

120x280x0,6 cm

47¹¹/₁₆"x110¹¹/₁₆"x1/4"

RealUp

UGL

NL06XPA

Moka



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

RealUp

UGL

NL08XPA



Dark



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

RealUp

UGL

NL07XPA



Listello Tratto

20x120



Muretto

30x30



6 mm - Realup - UGL			
	Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"} (Pcs Box 6)		Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"} (Pcs Box 6)
WHITE	NL01LT		NL01MB
BEIGE	NL02LT		NL02MB
IVORY	NL03LT		NL03MB
FLAX	NL04LT		NL04MB
GREIGE	NL05LT		NL05MB
ARGIL	NL06LT		NL06MB
MOKA	NL08LT		NL08MB
DARK	NL07LT		NL07MB



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47^{1/4"}
Listello Tratto



Tessera
2,8x9,8 1^{1/8"}x3^{7/8"}
Muretto



Natural Argil, Natural Argil Muretto, Natural Moka

Dorset

Bianco Cross Cut



5 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8"x110 1/8"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

DR01XPA



Beige Cross Cut



5 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8"x110 1/8"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

DR03XPA



Tortora Cross Cut



5 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

DR05XPA



Cenere Cross Cut



5 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

DR07XPA



Listello Tratto Cross Cut

20x120



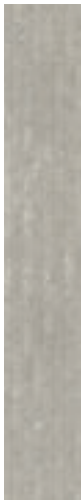
Bianco Cross Cut



Beige Cross Cut



Tortora Cross Cut



Cenere Cross Cut

Muretto Cross Cut

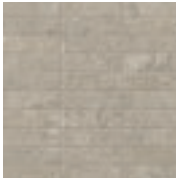
30x30



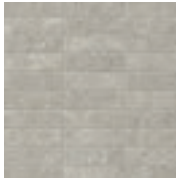
Bianco Cross Cut



Beige Cross Cut



Tortora Cross Cut



Cenere Cross Cut

6 mm - Naturale / Matte - UGL



Listello Tratto
20x120 cm
8"x47 1/4"
(Pcs Box 6)



Muretto
30x30 cm
11 7/8"x11 7/8"
(Pcs Box 6)

BIANCO CROSS CUT	DR01LT	DR01MB
BEIGE CROSS CUT	DR03LT	DR03MB
TORTORA CROSS CUT	DR05LT	DR05MB
CENERE CROSS CUT	DR07LT	DR07MB



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47 1/4"

Listello Tratto



Tessera
2,8x9,8 1 1/8"x3 7/8"

Muretto



Dorset Tortora Vein Cut, Dorset Tortora Cross Cut, Nuances Luce Muretto

Origins

White



5 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8"x110 1/8"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

OG01XPA



Beige



5 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8"x110 1/8"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

OG02XPA



Greige



5 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

OG03XPA



Silver



5 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

OG05XPA



Muretto

30x30



White



Beige



Greige



Silver

6 mm
Naturale / Matte - UGL



Muretto
30x30 cm
11^{11/16}"x11^{11/16}"
(Pcs Box 6)

WHITE	OG01MB	■
BEIGE	OG02MB	■
GREIGE	OG03MB	■
SILVER	OG05MB	■



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,8x9,8 1^{1/8}"x3^{7/8}"

Muretto



Origins White, Origins Muretto White, Nuances Muretto Cipria



Origins Silver, Origins Muretto Silver

Shale

Moon



6 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

SL01XPA



Shale

Sand



6 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

SL02XPA



Taupe



6 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturelle / Matte

UGL

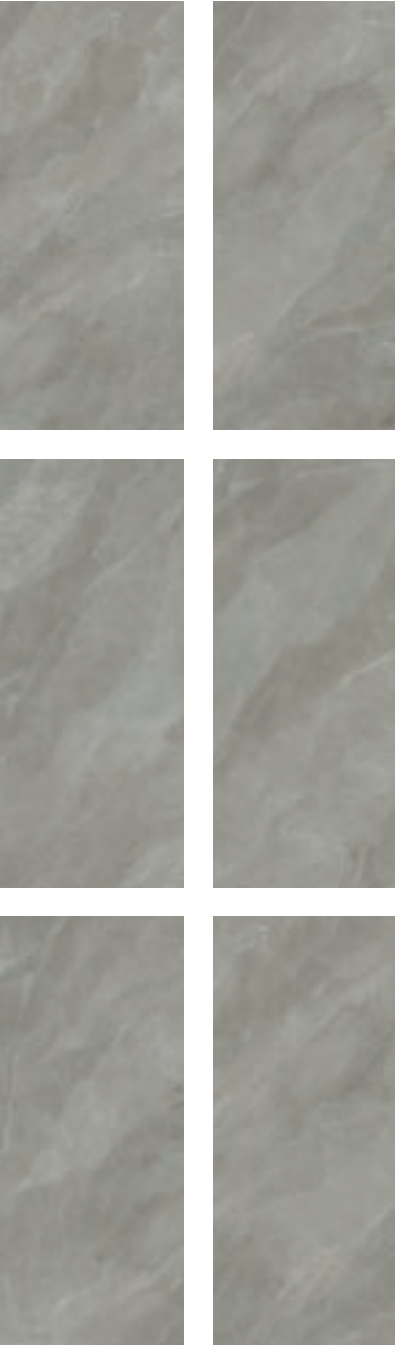
SL06XPA



Greige



6 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturelle / Matte

UGL

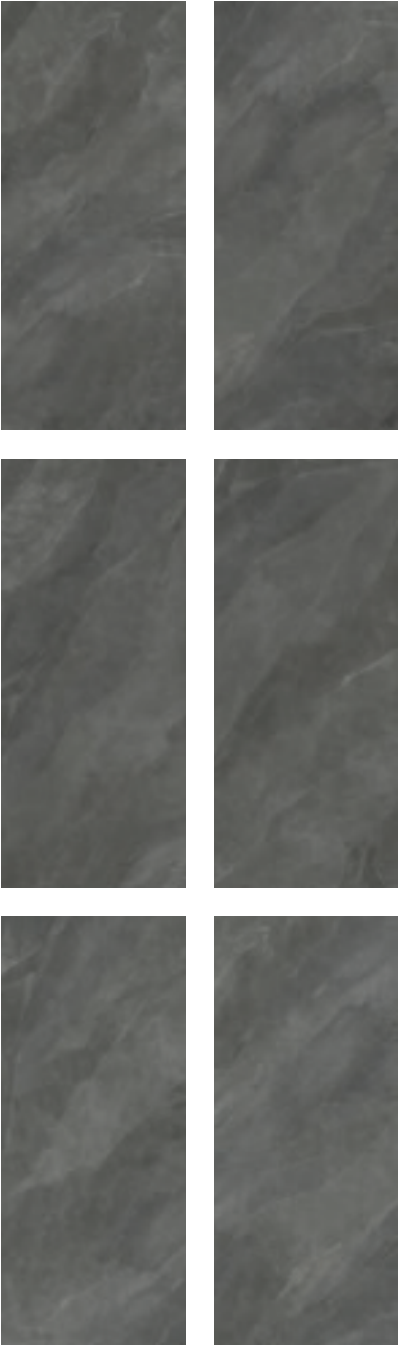
SL03XPA



Ash



6 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

SL04XPA



Dark



6 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

SL05XPA



Silver Grain + Ceppo di Gré

Silver Grain White



3 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

SI01XPA



Silver Grain Grey



3 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

SI03XPA



Silver Grain Dark



3 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

SI05XPA



Ceppo di Gré Grey



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

CG01XPA



I Cementi

White



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

FL01XPA



Beige



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

FL02XPA

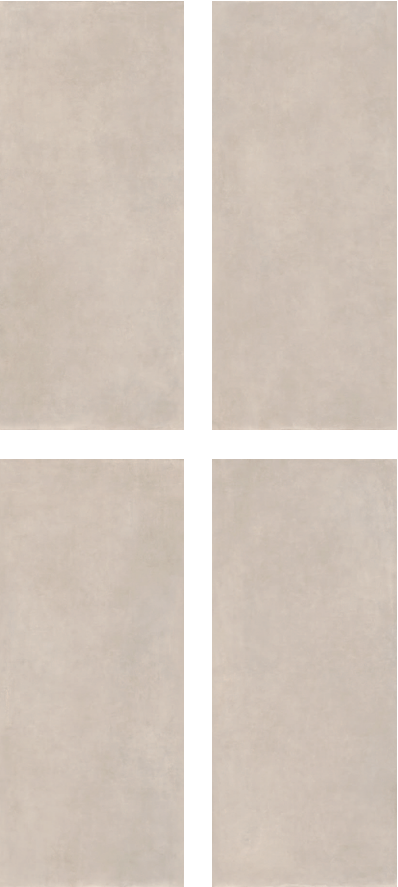


new

Ivory



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4 x 110 1/4 x 1/4"

Naturale / Matte

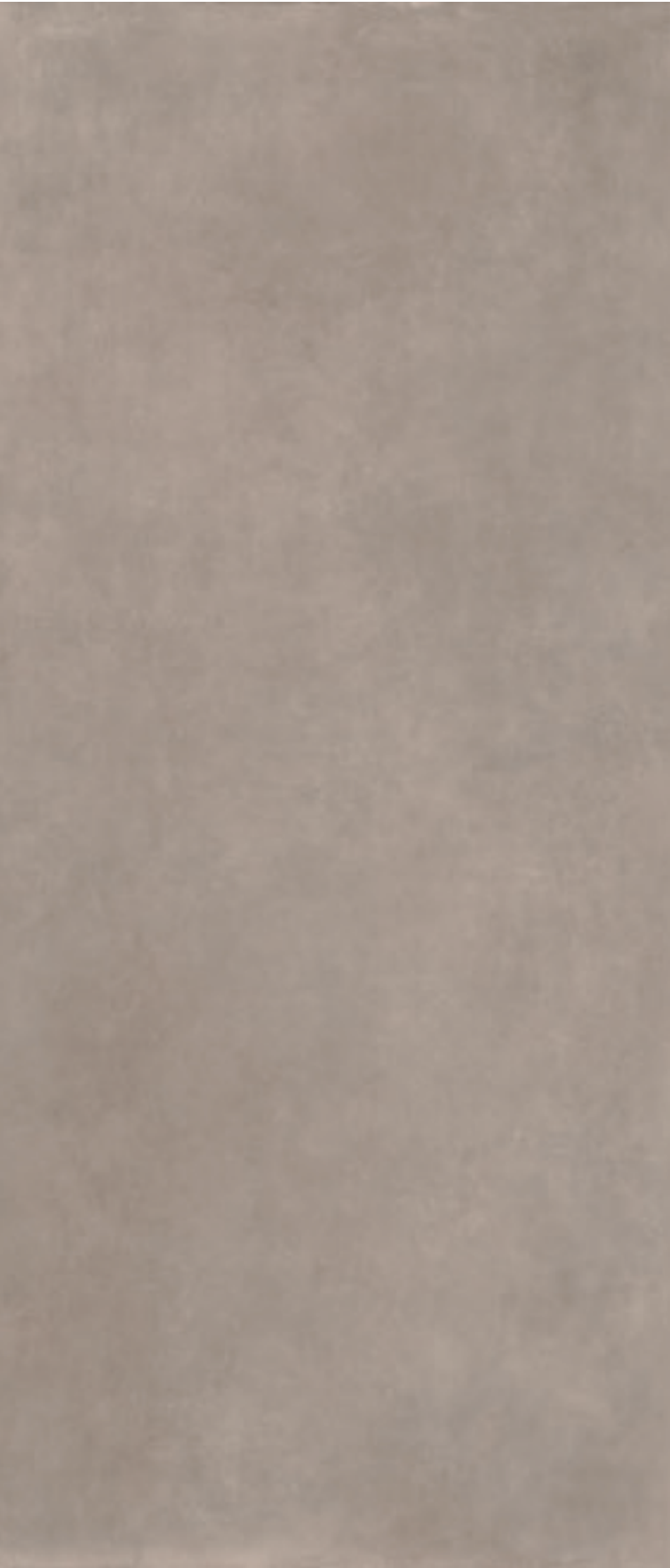
UGL

FL08XPA

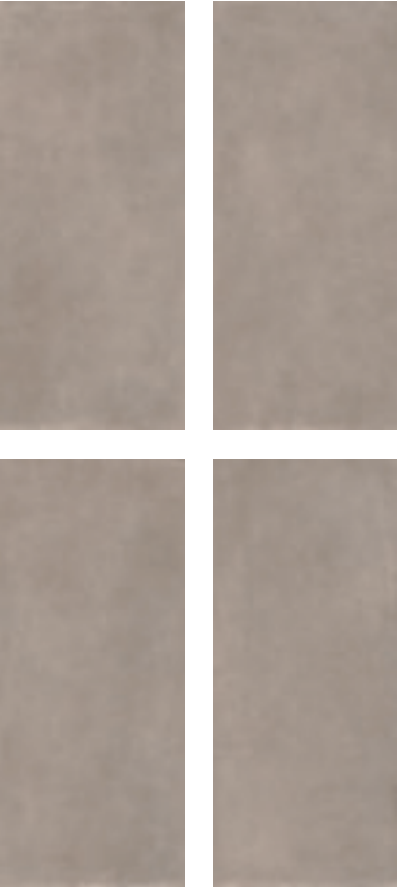


new

Argil



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4 x 110 1/4 x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

FL09XPA



Flax



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

FL03XPA



Taupe



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

FL04XPA



new

Moka



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

FL10XPA

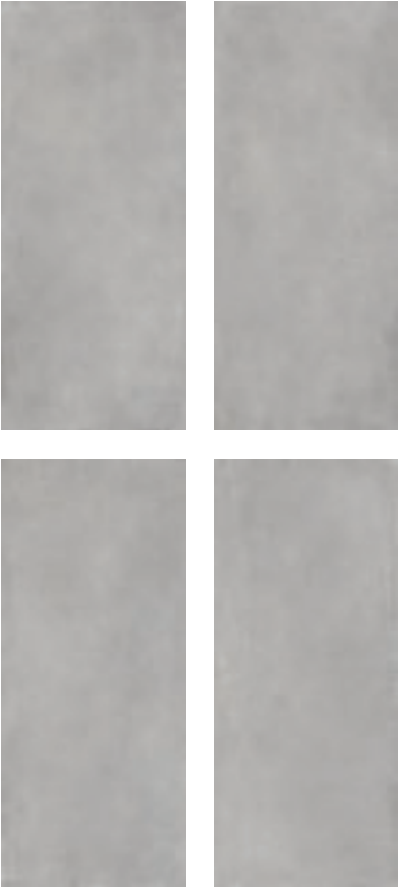


Natural Moka, I Cementi Avorio, I Cementi Argil Ciottolo

Greige



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

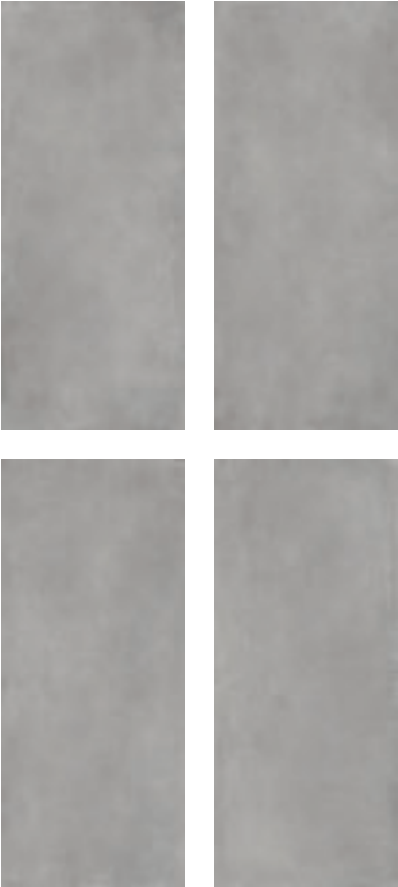
FL05XPA



Grey



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

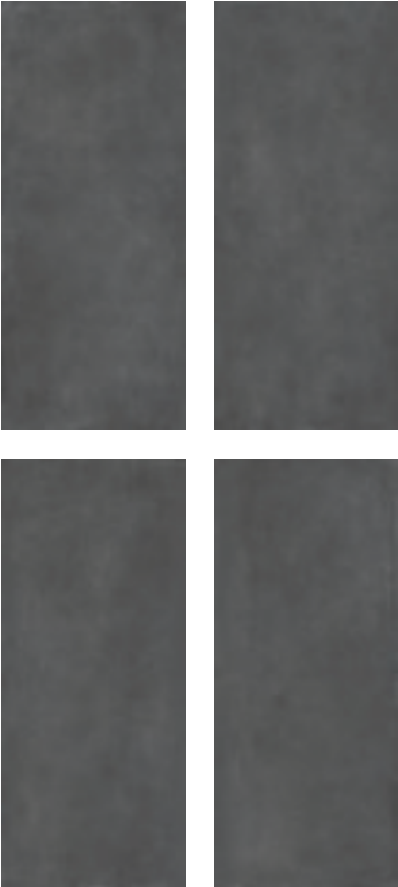
FL06XPA



Dark



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

FL07XPA

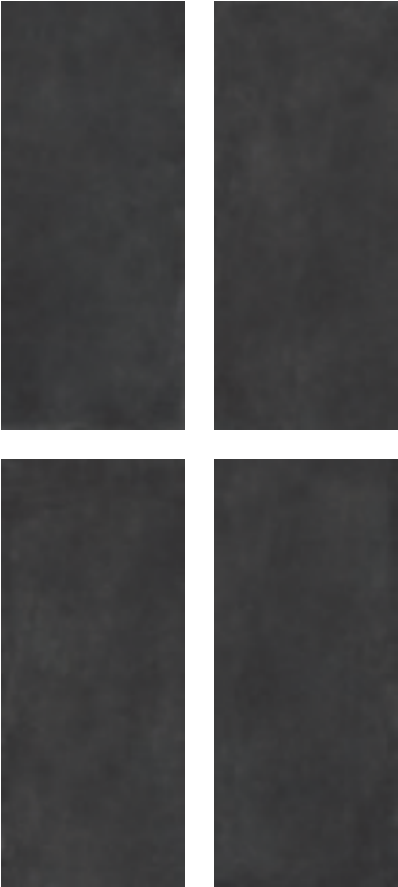


new

Black



4 slabs 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

FL11XPA



Listello Tratto

20x120



White Beige Ivory Argil Flax Taupe Moka



Greige Grey Dark Black

6 mm - Naturale / Matte - UGL



Listello Tratto
20x120 cm
8"x47^{1/4"}
(Pcs Box 6)

WHITE	FL01LT	MOKA	FL10LT
BEIGE	FL02LT	GREIGE	FL05LT
IVORY	FL08LT	GREY	FL06LT
ARGIL	FL09LT	DARK	FL07LT
FLAX	FL03LT	BLACK	FL11LT
TAUPE	FL04LT		

Muretto

30x30



White Beige Ivory Argil



Flax Taupe Moka Greige



Grey Dark Black

6 mm - Naturale / Matte - UGL



Muretto
30x30 cm
11^{7/8"}x11^{7/8"}
(Pcs Box 6)

WHITE	FL01MB	MOKA	FL10MB
BEIGE	FL02MB	GREIGE	FL05MB
IVORY	FL08MB	GREY	FL06MB
ARGIL	FL09MB	DARK	FL07MB
FLAX	FL03MB	BLACK	FL11MB
TAUPE	FL04MB		



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47^{1/4"}

Listello Tratto



Tessera
2,8x9,8 1^{1/8"}x3^{7/8"}

Muretto

Nuances

Luce



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8" x 110 1/4" x 1/4"

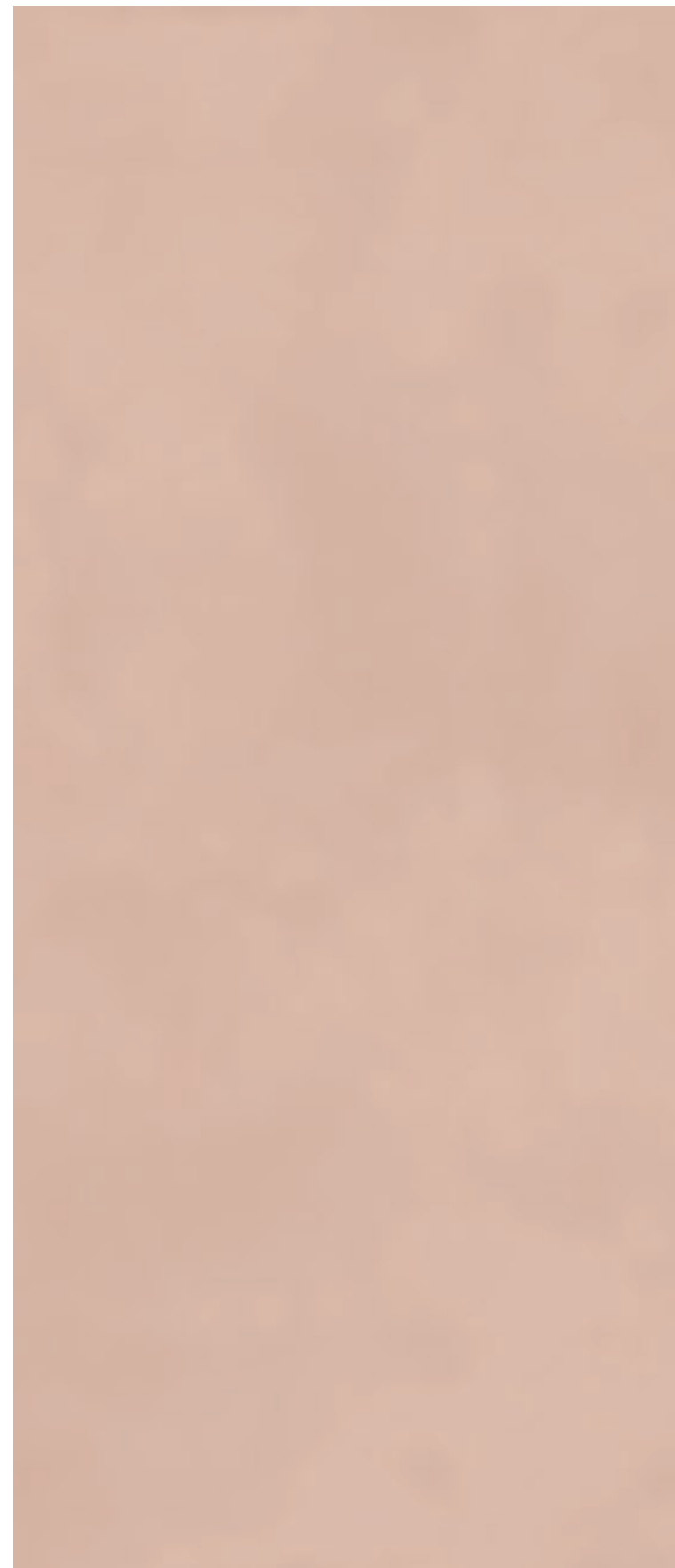
Naturale / Matte

UGL

NU13XPA



Rose



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

NU12XPA



Giada



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

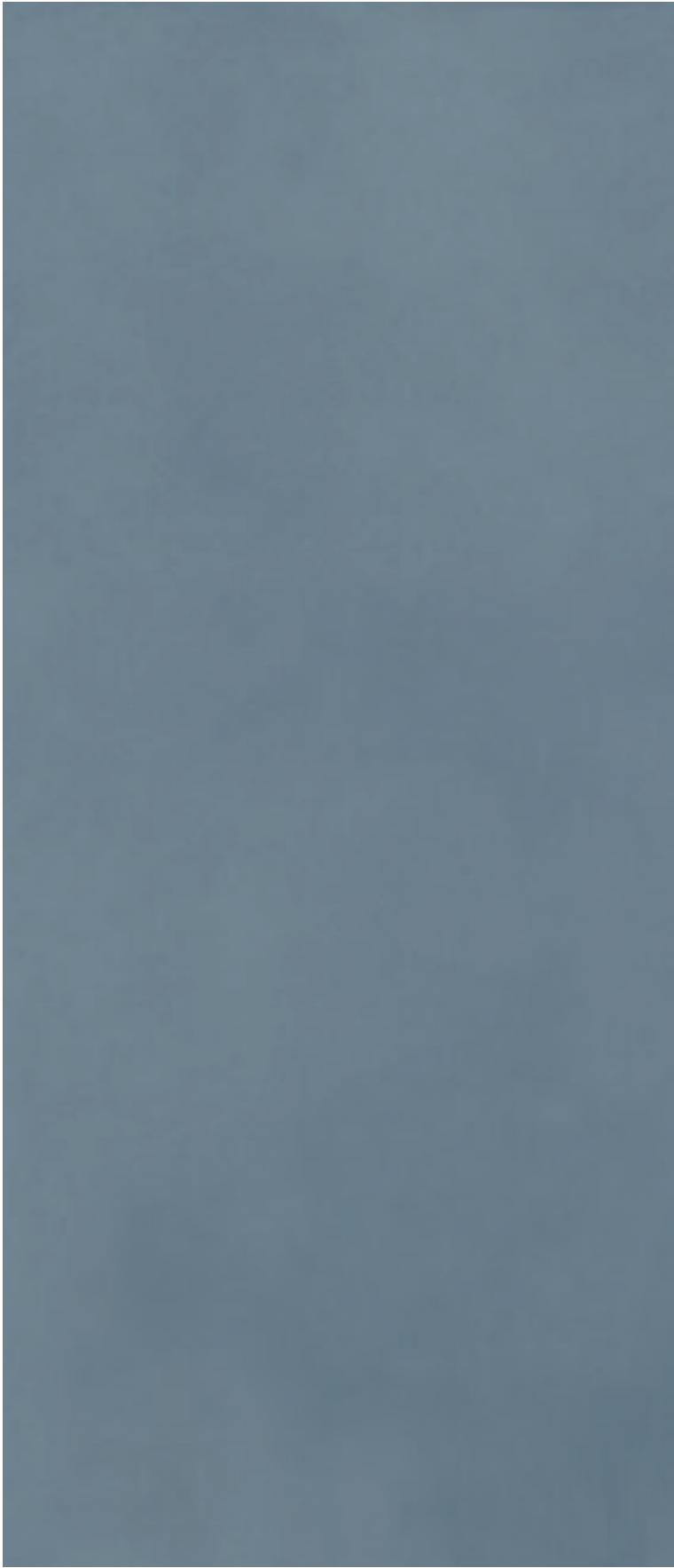
Naturale / Matte

UGL

NU14XPA



Cielo



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

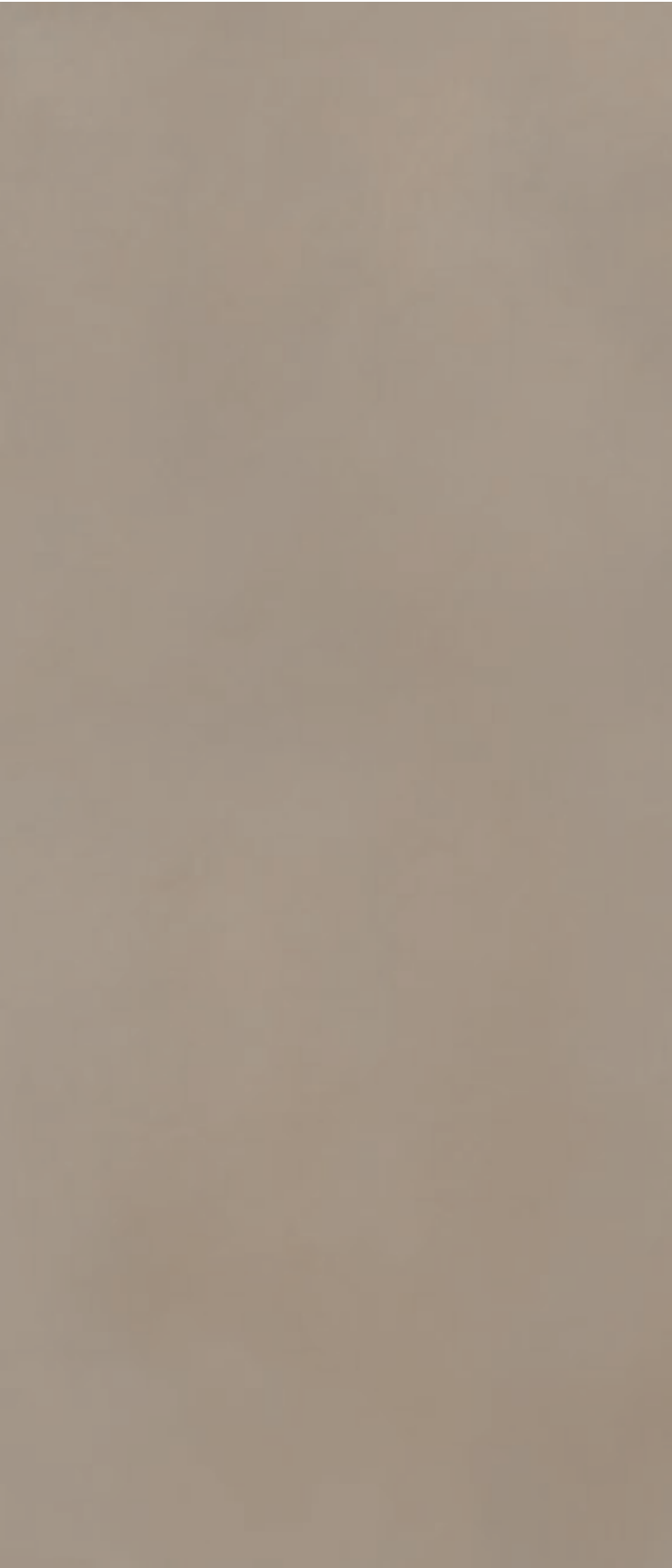
Naturale / Matte

UGL

NU10XPA



Cipria



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

NU07XPA



Fiamma



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte

NU11XPA



Grigio



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

NU02XPA



Salvia



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

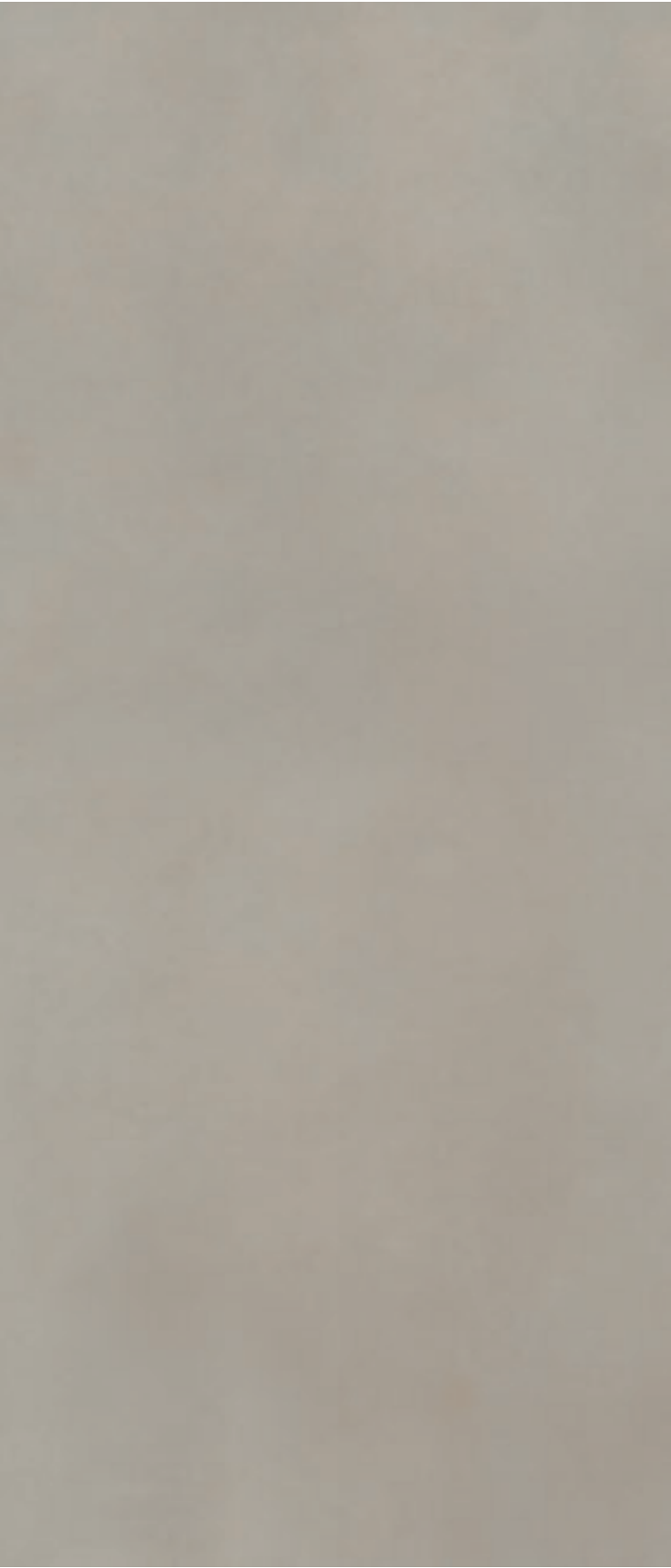
Naturale / Matte

UGL

NU09XPA



Tortora



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

NU06XPA



Marrone



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/8"x110 1/4"x1/4"

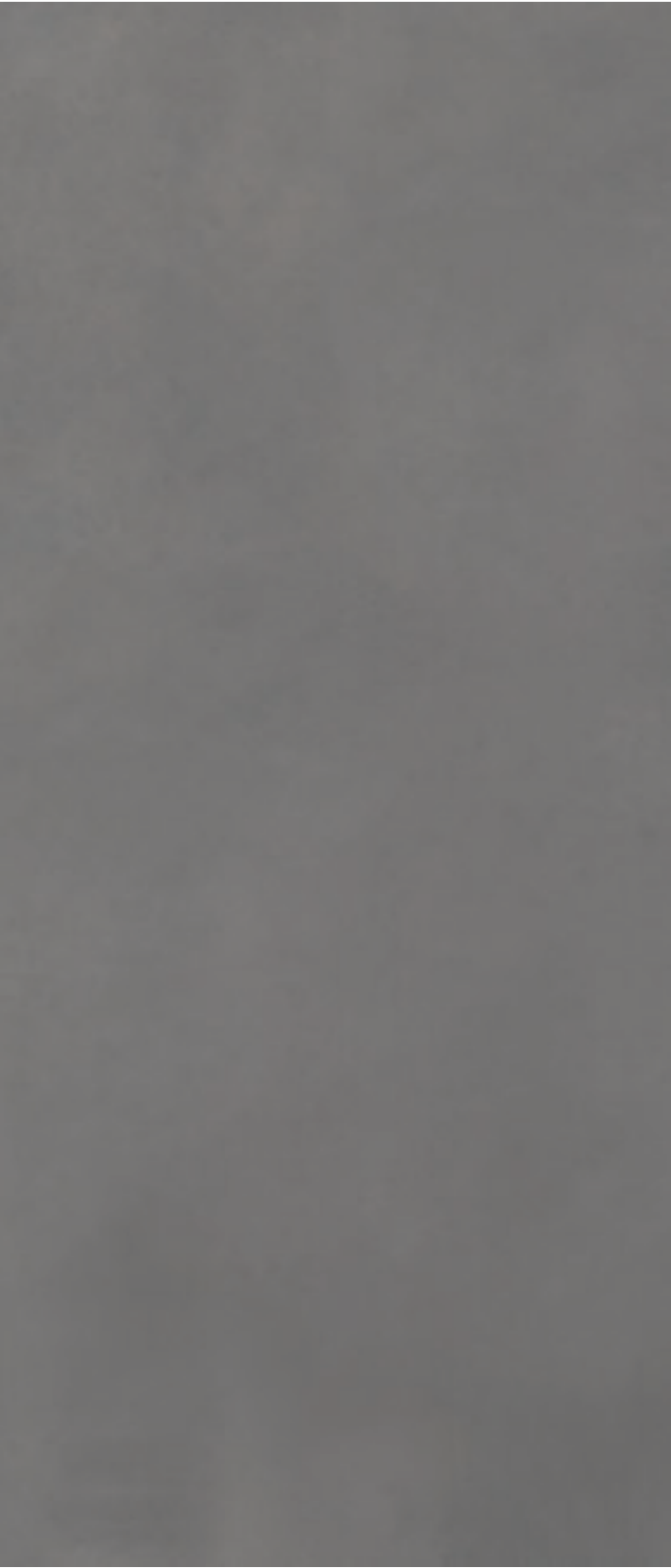
Naturale / Matte

UGL

NU08XPA



Antracite



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4 x 110 1/4 x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

NU03XPA



Nero



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4 x 110 1/4 x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

NU04XPA



Bianco



— 6 mm

120x280x0,6 cm
47¹¹/₁₆"x110¹¹/₁₆"x1/4"

Naturale / Matte UGL NU01XPA

Avorio



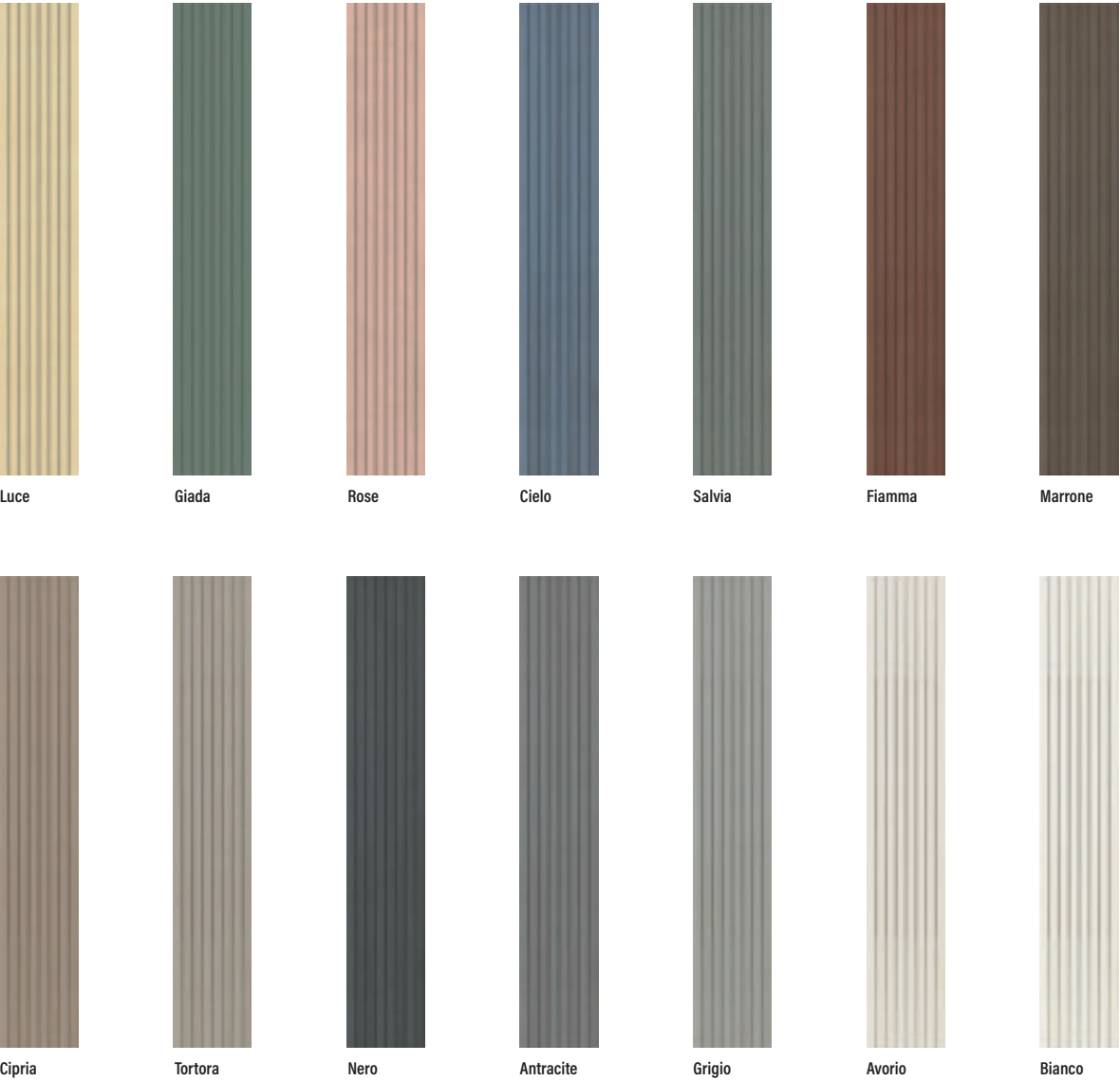
— 6 mm

120x280x0,6 cm
47¹¹/₁₆"x110¹¹/₁₆"x1/4"

Naturale / Matte UGL NU05XPA

Listello Tratto

20x120



6 mm - Naturale / Matte - UGL

 Listello Tratto 20x120 cm 8" x47 ^{1/4"} (Pcs Box 6)					
LUCE	NU13LT		AVORIO	NU05LT	
ROSE	NU12LT		TORTORA	NU06LT	
GIADA	NU14LT		CIPRIA	NU07LT	
BIANCO	NU01LT		MARRONE	NU08LT	
GRIGIO	NU02LT		SALVIA	NU09LT	
ANTRACITE	NU03LT		CIELO	NU10LT	
NERO	NU04LT		FIAMMA	NU11LT	



Su rete / Mesh mounted



Tessera
2,5x120 1"x47^{1/4}"

Listello Tratto

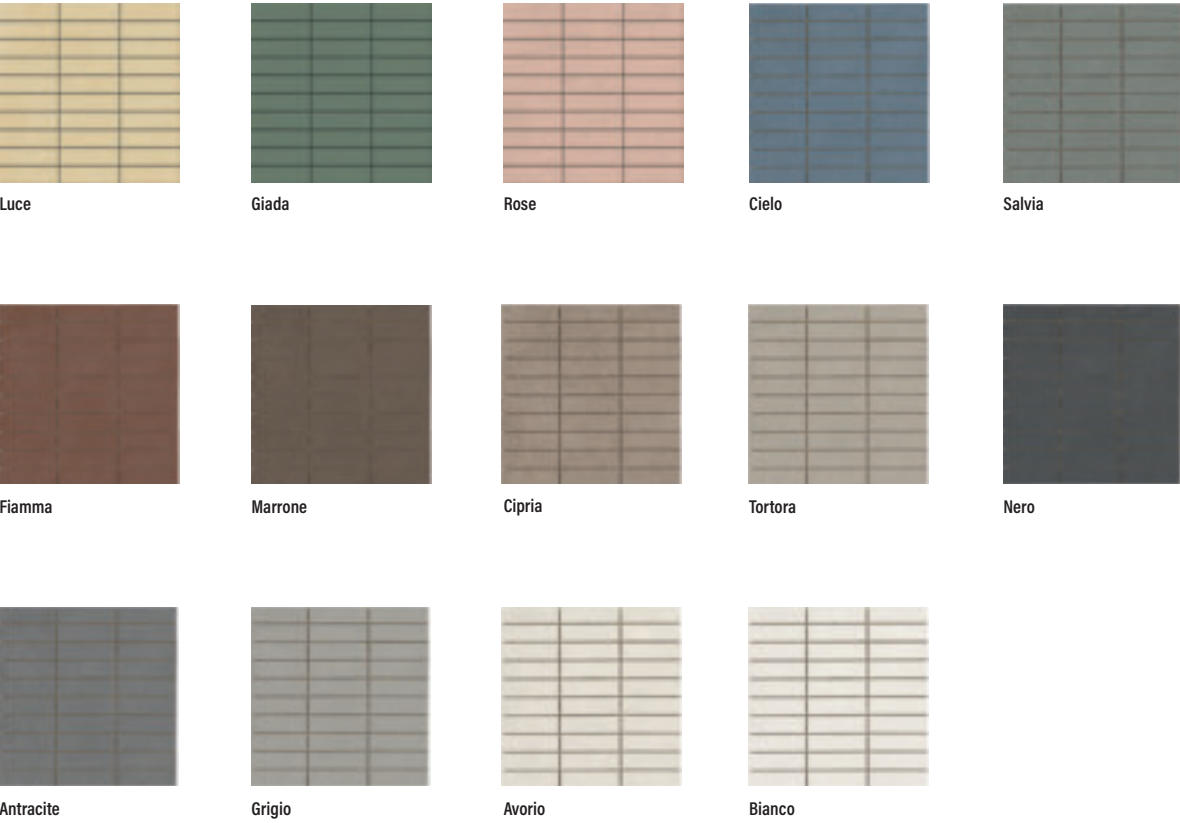


Tessera
2,8x9,8 1^{1/8}"x3^{7/8}"

Muretto

Muretto

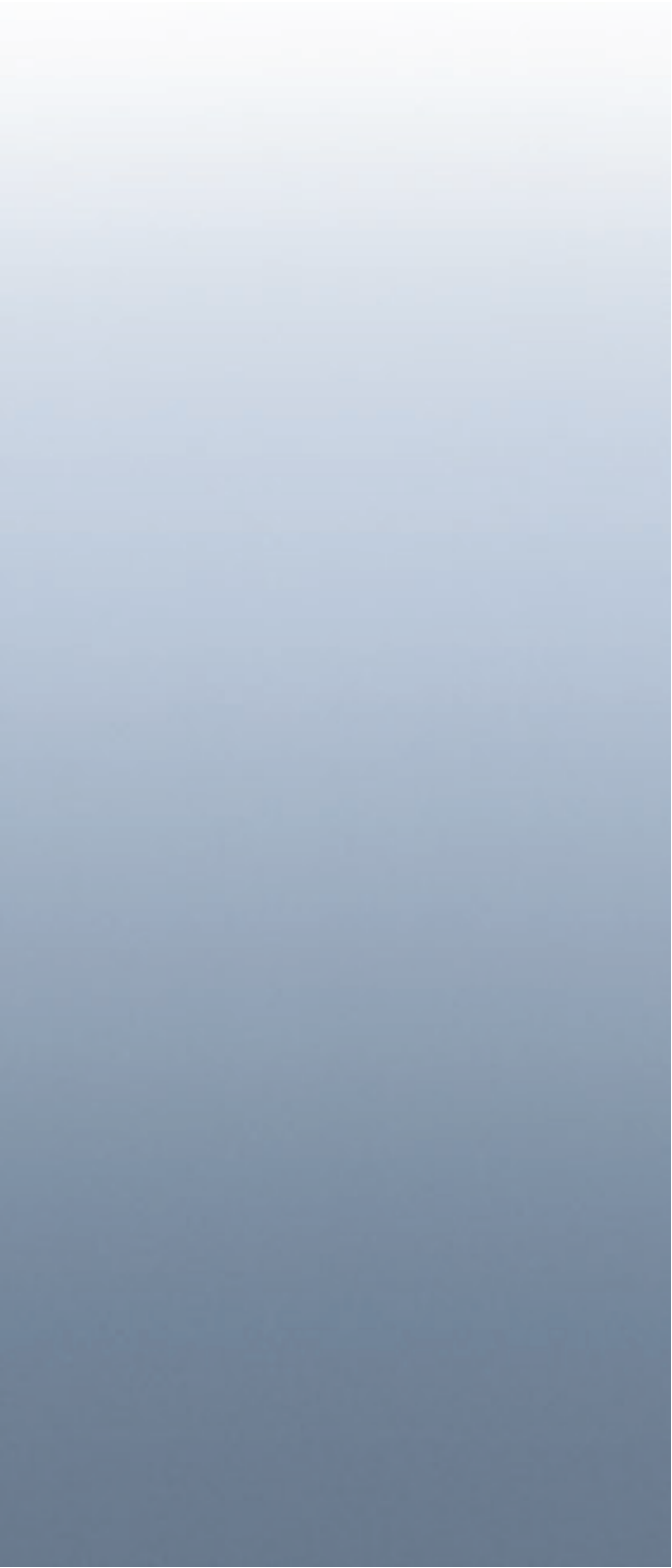
30x30



6 mm - Naturale / Matte - UGL

 Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " (Pcs Box 6)					
LUCE	NU13MB		AVORIO	NU05MB	
ROSE	NU12MB		TORTORA	NU06MB	
GIADA	NU14MB		CIPRIA	NU07MB	
BIANCO	NU01MB		MARRONE	NU08MB	
GRIGIO	NU02MB		SALVIA	NU09MB	
ANTRACITE	NU03MB		CIELO	NU10MB	
NERO	NU04MB		FIAMMA	NU11MB	

Sfumatura Cielo



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

NUS2XPAD



Sfumatura Cipria



6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

Naturale / Matte

UGL

NUSIXPAD



Botanica Verde



A

B

6 mm	
120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	
BOTANICA VERDE A	NUB1XPADA
BOTANICA VERDE B	NUB1XPADB

Botanica Cipria

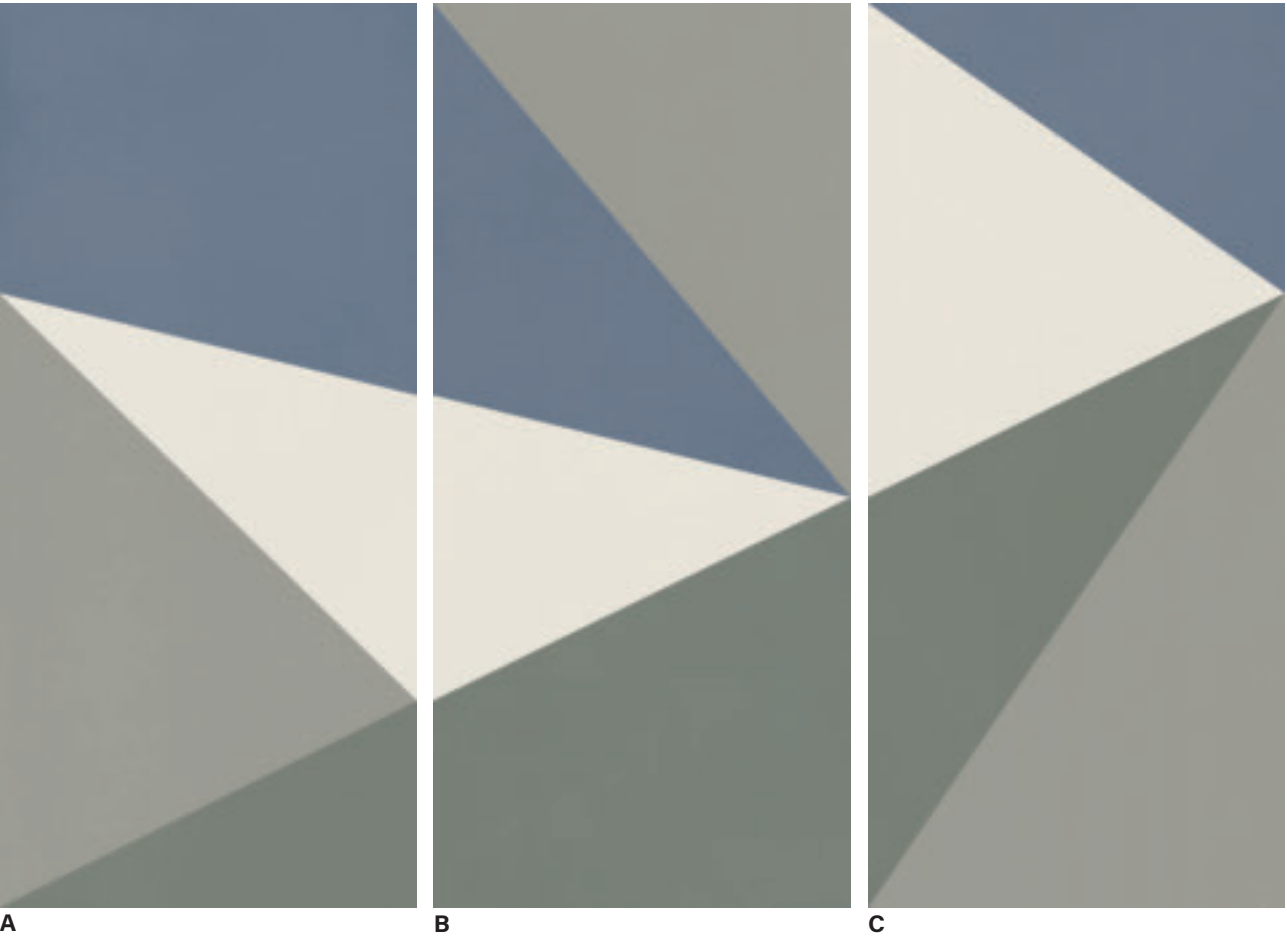


A

B

6 mm	
120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	
BOTANICA CIPRIA A	NUB2XPADA
BOTANICA CIPRIA B	NUB2XPADB

Triangolo Cielo



A

B

C

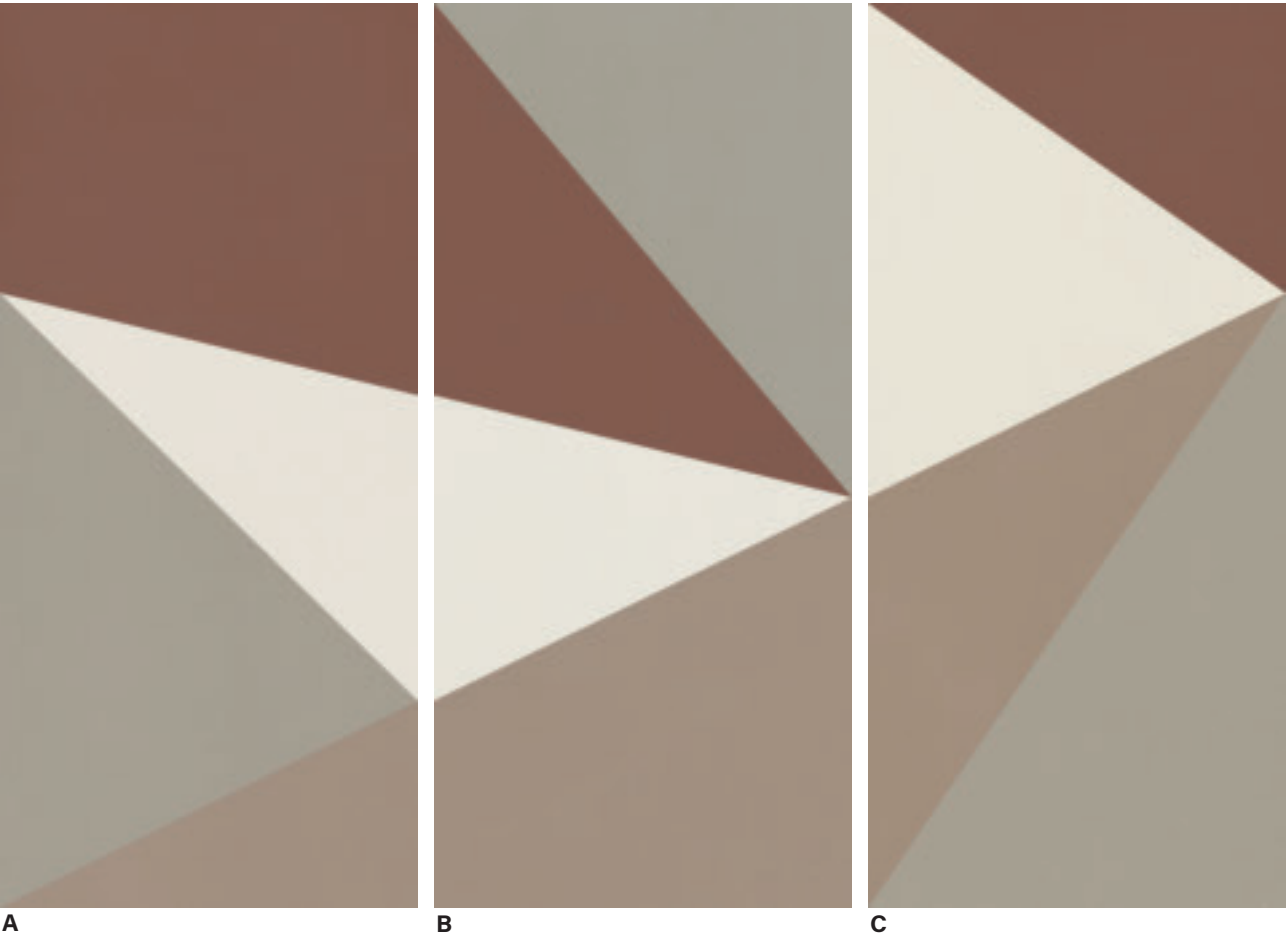
6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4 x 110 1/4 x 1/4"

TRIANGOLO CIELO A	NUTIXPADA	■
TRIANGOLO CIELO B	NUTIXPADB	■
TRIANGOLO CIELO C	NUTIXPADC	■

Triangolo Cipria



A

B

C

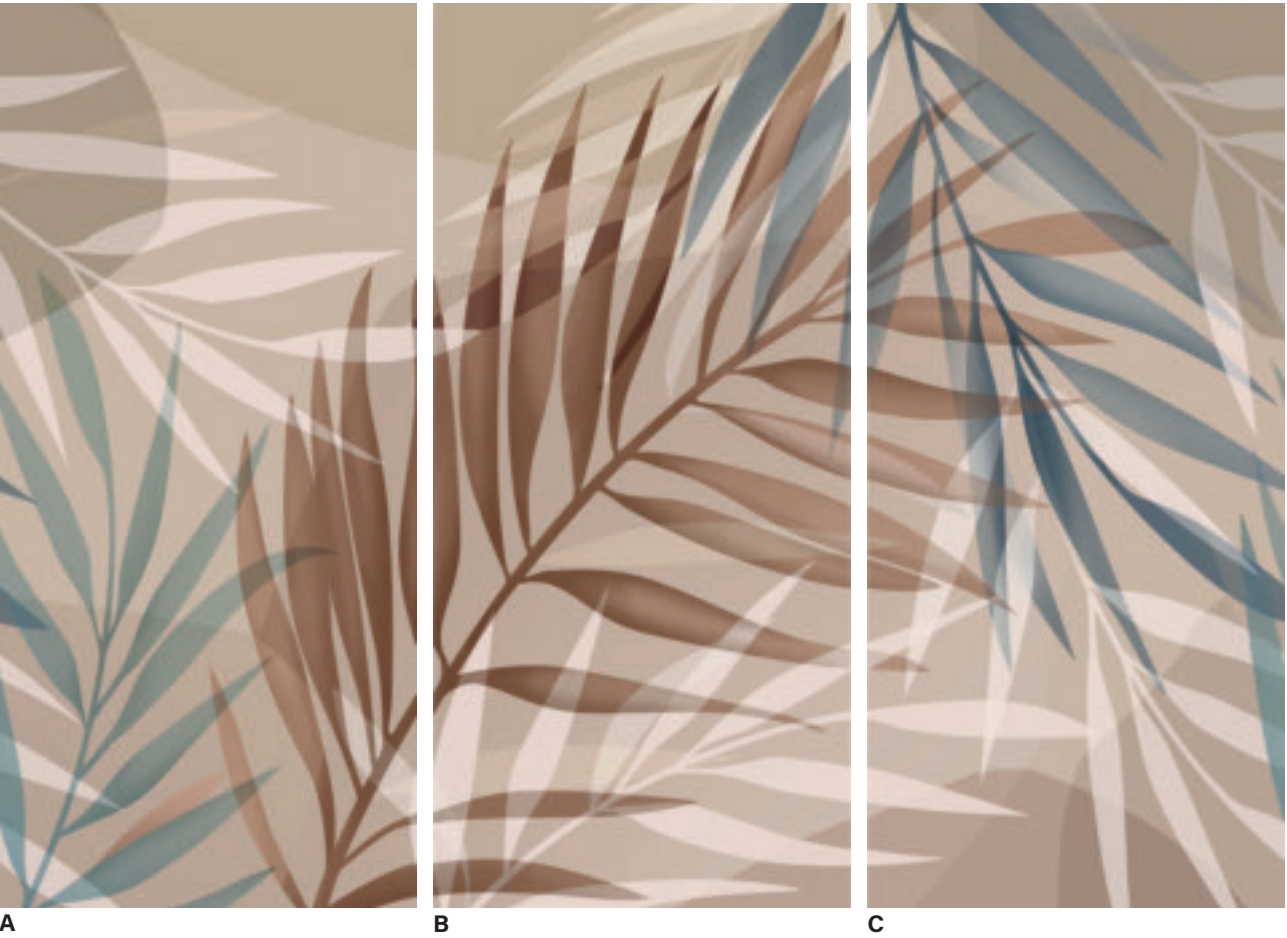
6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4 x 110 1/4 x 1/4"

TRIANGOLO CIPRIA A	NUT2XPADA	■
TRIANGOLO CIPRIA B	NUT2XPADB	■
TRIANGOLO CIPRIA C	NUT2XPADC	■

Foliage



A

B

C

6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

FOLIAGE A	NUFOXPAD A	■
FOLIAGE B	NUFOXPAD B	■
FOLIAGE C	NUFOXPAD C	■

Wild



A

B

6 mm



120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

WILD A	EEWXPADA	■
WILD B	EEWXPADB	■

Metaline

Plate



4 faces 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47^{11/16} x 110^{1/4} x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

ML05XPA 

Corten



4 faces 120x280x0,6



6 mm



120x280x0,6 cm
47^{11/16} x 110^{1/4} x 1/4"

Naturale / Matte

UGL

ML02XPA 

Iron



6 mm



120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/8} "x1/2"
Naturale / Matte UGL ML03XPA ■	LC01XA12 ■

4 faces 120x280x0,6



Product and company system certifications



Italgraniti Group è una B Corp. Il Gruppo persegue da tempo strategie che coniugano innovazione e sostenibilità, mirando a incrementare le ricadute positive sulle persone, sul territorio e sull'ambiente agendo in modo responsabile, sostenibile e trasparente. Italgraniti Group prende parte al movimento globale che vede nell'impresa una forza positiva non solo per l'economia ma anche per il benessere delle persone e del pianeta, e che promuove la transizione verso un modello economico inclusivo, equo e rigenerativo.

Die Italgraniti Group ist eine B Corp. Die Gruppe verfolgt seit je her das Ziel, Strategien, die Innovation und Nachhaltigkeit miteinander verbinden, für positive Auswirkungen auf die Menschen, das Gebiet und die Umwelt durch verantwortungsvolles, nachhaltiges und transparentes Handeln zu nutzen. Italgraniti Group nimmt damit an der weltweiten Bewegung teil, die Unternehmen als positive Kraft nicht nur für die Wirtschaft, sondern auch für das Wohlergehen der Menschen und des Planeten sieht und die Förderung des Übergangs zu einem integrativen, fairen und regenerativen Wirtschaftsmodell.

Italgraniti Group is a B Corp. The Group has long pursued strategies that combine innovation and sustainability, aiming to increase the positive impact on people, the territory and the environment by acting responsibly, sustainably and transparently. Italgraniti Group takes part in the global movement that sees business as a positive force not only for the economy but also for the well-being of people and the planet, and promotes the transition to an inclusive, fair and regenerative economic model.

Le groupe Italgraniti est une B Corp. Le Groupe adopte depuis longtemps des stratégies qui conjuguent innovation et durabilité, dans l'objectif d'augmenter les retombées positives sur les personnes, le territoire et l'environnement, en agissant de manière responsable, durable et transparente. Italgraniti Group a prouvé qu'il a les caractéristiques pour être une B Corp : c'est ainsi qu'il prend part au mouvement global qui voit l'entreprise comme une force positive, non seulement pour l'économie, mais aussi pour le bien-être des personnes et de la planète, et qui stimule la transition vers un modèle économique inclusif, équitable et régénératif.



Italgraniti Group ha ottenuto il riconoscimento della Medaglia EcoVadis, una delle più importanti piattaforme internazionali di rating della eco-sostenibilità. EcoVadis mira a migliorare le pratiche ambientali e sociali delle aziende sfruttando l'influenza delle catene logistiche globali. È una delle più importanti piattaforme internazionali di rating dell'eco-sostenibilità e gestisce la prima piattaforma collaborativa che permette alle aziende di monitorare la performance di sostenibilità dei loro fornitori, in 150 settori e in 110 Paesi. Attribuisce un punteggio che consente alla singola azienda una grande visibilità nei confronti di una vasta platea di potenziali clienti, sempre più interessati ai livelli di sostenibilità della supply chain. Il modello di valutazione si basa su standard riconosciuti a livello mondiale come GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (Patto Mondiale delle Nazioni Unite), ISO 26000 ed è presidiato da un comitato scientifico internazionale: consiste nel verificare, attraverso un questionario, le performance del fornitore in relazione a 4 macro-ambiti:

- Ambiente
- Lavoro e diritti umani
- Etica
- Acquisti sostenibili.

Italgraniti Group wurde mit der EcoVadis-Medaille ausgezeichnet, einer der wichtigsten internationalen Plattformen zur Bewertung der ökologischen Nachhaltigkeit. EcoVadis zielt darauf ab, die Umwelt- und Sozialpraktiken von Unternehmen zu verbessern, in dem der Einfluss globaler Logistikketten genutzt wird. Sie ist eine der führenden internationalen Bewertungsplattformen für ökologische Nachhaltigkeit und betreibt die erste kollaborative Plattform, die es Unternehmen ermöglicht, die Nachhaltigkeitsleistung ihrer Zulieferer in 150 Branchen und 110 Ländern zu überwachen. Es vergibt eine Punktzahl, die dem einzelnen Unternehmen eine hohe Sichtbarkeit bei einem breiten Publikum potenzieller Kunden verleiht, die sich zunehmend für das Nachhaltigkeitsniveau der Lieferkette interessieren. Das Bewertungsmodell basiert auf weltweit anerkannten Standards wie GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 und wird von einem internationalen wissenschaftlichen Ausschuss überwacht: Es besteht darin, mittels eines Fragebogens die Leistung des Lieferanten in Bezug auf 4 Makroumgebungen zu überprüfen:

- Umwelt
- Arbeit und Menschenrechte
- Ethik
- Nachhaltige Beschaffung.

Italgraniti Group was awarded the EcoVadis Medal, one of the most important international eco-sustainability rating platforms. EcoVadis aims to improve environmental and social practices of companies by harnessing the influence of global logistics chains. It is one of the leading international eco-sustainability rating platforms and operates the first collaborative platform that allows companies to monitor the sustainability performance of their suppliers, in 150 sectors and in 110 countries. It assigns a score that gives the individual company high visibility to a wide audience of potential customers, who are increasingly interested in the sustainability levels of the supply chain.

The evaluation model is based on globally recognised standards such as GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 and is overseen by an international scientific committee: it consists of verifying, by means of a questionnaire, the supplier's performance in relation to 4 macro-themes:

- Environment
- Labour and human rights
- Ethics
- Sustainable procurement.

Italgraniti Group a obtenu la reconnaissance de la Médaille EcoVadis, une des plus importantes plateformes internationales d'évaluation de la durabilité. EcoVadis vise à améliorer les pratiques environnementales et sociales des entreprises en exploitant l'influence des chaînes d'approvisionnement globales. C'est une des plus importantes plateformes internationales de notation du développement durable. Elle gère la première plateforme collaborative qui permet aux entreprises de contrôler les performances environnementales de leurs fournisseurs, dans 150 secteurs et 110 pays. Elle attribue une note qui donne à chaque entreprise une grande visibilité à l'égard d'un très grand nombre de clients potentiels, toujours plus attentifs aux niveaux d'éco-responsabilité de leur chaînes d'approvisionnement.

Le modèle d'évaluation repose sur des normes reconnues au niveau mondial comme les GRI (Global Reporting Initiative), le Pacte mondial des Nations Unies et la norme ISO 26000. Il est élaboré par un comité scientifique international : son objectif est de vérifier, via un questionnaire, les performances du fournisseur dans 4 secteurs fondamentaux :

- Environnement
- Travail et droits humains
- Éthique
- Approvisionnements durables.



L'EPD (Environmental Product Declaration, dichiarazione ambientale di prodotto) è un documento sintetico che traccia il profilo delle prestazioni ambientali del nostro prodotto e che permette di comunicare informazioni oggettive, confrontabili e credibili al riguardo, senza esprimere criteri di valutazione, preferibilità o livelli minimi da rispettare; permette così, a chi lo consulta, di compiere una scelta consapevole e correttamente informata. Quest'anno ITALGRANITI GROUP ha pubblicato il documento con i dati delle proprie attività su www.environdec.com, sito dell'International EPD System, il primo e più lungo programma EPD al mondo.

Die EPD (Environmental Product Declaration - Umweltproduktdeklaration) ist ein kurzes Dokument, das das Umweltleistungsprofil unseres Produkts beschreibt und es uns ermöglicht, objektive, vergleichbare und glaubwürdige Informationen in dieser Hinsicht zu übermitteln, ohne Bewertungskriterien, Vorzugswerte oder einzuhaltende Mindestwerte zu nennen; es ermöglicht denjenigen, die es konsultieren, eine bewusste und korrekt informierte Wahl zu treffen. In diesem Jahr hat die ITALGRANITI GROUP ihre Aktivitätsdaten auf www.environdec.com veröffentlicht, der Website des International EPD System, dem weltweit ersten und am längsten bestehenden EPD-Programm.

The EPD (Environmental Product Declaration) is a concise document that outlines the environmental performance profile of our product and allows us to communicate objective, comparable and credible information in this regard, without expressing evaluation, preferability or minimum levels to be respected; it thus allows those who read it to make a conscious and correctly informed choice. This year ITALGRANITI GROUP published its activity data on www.environdec.com, the website of the International EPD System, the world's first and longest running EPD program.

L'EPD (Environmental Product Declaration, déclaration environnementale de produit) est un document synthétique qui présente le profil des performances environnementales de notre produit et qui permet de communiquer des informations objectives, comparables et crédibles à cet égard, sans exprimer de critères d'évaluation, de préférences ou des paramètres minimums à respecter ; sa consultation permet de faire un choix conscient et informé. Cette année, ITALGRANITI GROUP a publié le document avec les données de ses activités sur www.environdec.com, le site de l'International EPD System, le principal et le plus ancien programme EPD au monde.

ISO 14064-1



La certificazione ISO 14064-1 permette alle organizzazioni di quantificare le proprie emissioni di GHG al fine di attuare delle politiche di Carbon Management e comunicare il proprio impegno in tema di sostenibilità ai propri stakeholder. Italgraniti Group ha intrapreso un percorso di rendicontazione delle proprie emissioni e rimozioni di gas ad effetto serra (GHGs). Lo studio intende rispondere ad una esigenza orientata, non solo alla conoscenza della propria Impronta di Carbonio ma anche all'individuazione di possibili strategie e azioni volte a ridurre le emissioni di GHG. Questa importante certificazione testimonia l'approccio pro-attivo del Gruppo e la capacità di fornire dati coerenti ed affidabili sulla propria Carbon Footprint.

Die ISO 14064-1-Zertifizierung ermöglicht es Organisationen, ihre Treibhausgasemissionen zu quantifizieren, um Strategien für das Kohlenstoffmanagement umzusetzen und ihren Stakeholdern ihr Engagement für Nachhaltigkeit zu vermitteln. Italgraniti Group hat begonnen ihre Treibhausgasemissionen zu messen und über deren Abbau zu berichten. Mit der Studie soll einem Bedürfnis entsprochen werden, das nicht nur darauf abzielt, den eigenen Carbon Footprint zu kennen, sondern auch darauf, mögliche Strategien und Maßnahmen zur Reduzierung von Treibhausgasemissionen zu ermitteln. Diese wichtige Zertifizierung bestätigt den proaktiven Ansatz der Gruppe und ihre Fähigkeit, konsistente und zuverlässige Daten über ihren Carbon Footprint zu liefern.

ISO 14064-1 certification allows organisations to quantify their GHG emissions to implement carbon management policies and communicate their sustainability commitment to their stakeholders. Italgraniti Group started a reporting path on their greenhouse gases (GHG) emissions and removal. The study intends to respond to a need geared not only towards knowing their own Carbon Footprint but also towards identifying possible strategies and actions aimed at reducing GHG emissions. This important certification proves the Group proactive approach and the ability to provide consistent and reliable data on their Carbon Footprint.

La certification ISO 14064-1 permet aux organisations de quantifier leurs émissions de gaz à effet de serre afin de mettre en place des politiques de gestion du bilan carbone et de communiquer à leurs parties prenantes leur engagement en matière de durabilité. Italgraniti Group s'est engagé dans une démarche visant à rendre compte de ses émissions et suppressions de gaz à effet de serre. L'étude entend répondre à un besoin visant non seulement à connaître sa propre empreinte carbone mais aussi à identifier les stratégies et actions possibles pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Cette importante certification témoigne de l'approche proactive du Groupe et de sa capacité à fournir des données cohérentes et fiables sur son empreinte carbone.

Product and company system certifications

ISO 14001 EMAS



Italgraniti Group opera in conformità alle normative ambientali previste dalla certificazione ISO 14001 e del regolamento EMAS, ottenuta da oltre 10 anni. La certificazione europea EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) misura e controlla il ridotto impatto sull'ambiente dei siti produttivi, attraverso un sistema di gestione ambientale basato su rigorosi parametri.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUISCE ALL'EFFICIENZA ENERGETICA ATTRAVERSO:

- 100% di riciclaggio delle acque utilizzate
- 100% riciclo degli scarti crudi e cotti
- 100% riciclo del packaging e dei pallet

Umweltmanagement: Umweltzertifikat EMAS-ISO 14001
Italgraniti Group arbeitet in Übereinstimmung mit den Umweltvorschriften, die durch die vor mehr als 10 Jahren erlangte Zertifizierung nach ISO 14001 und der EMAS-Verordnung vorgesehen sind. Die europäische EMAS-Zertifizierung (Eco-Management and Audit Scheme) misst und kontrolliert die reduzierten Umweltauswirkungen von Produktionsstätten durch ein Umweltmanagementsystem, das auf strengen Parametern basiert.

DIE ITALGRANITI GROUP TRÄGT ZUR ENERGIEEFFIZIENZ BEI DURCH:

- 100 % Recycling von Wasser aus der Verarbeitung
- 100 % Recycling von rohem und gebranntem Ausschussmaterial
- 100 % Recycling von Verpackungen und Paletten

Italgraniti Group conforms with the environmental regulations envisaged by the ISO 14001 certification and by the EMAS certification, obtained more than 10 years ago. The European EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) certification measures and controls the reduced environmental impact of production sites, through an environmental management system based on strict parameters.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUTES TOWARDS ENERGY EFFICIENCY THROUGH:

- 100% recycling of waters used
- 100% recycling of unfired and fired waste
- 100% recycling of packaging and pallets

Système de management environnemental (s.m.e.): certification EMAS-ISO 14001

Italgraniti Group opère en conformité avec les réglementations environnementales prévues par la certification ISO 14001, obtenue depuis plus de 10 ans, et le règlement EMAS. La certification européenne EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) mesure et contrôle l'impact réduit sur l'environnement des sites de production via un système de management environnemental basé sur des paramètres stricts.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUE À L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE VIA :

- recyclage de 100 % des eaux utilisées
- recyclage de 100 % des déchets crus et cuits
- recyclage de 100 % des emballages et des palettes



UNI/PDR 125:2022



Italgraniti Group è la prima azienda ceramica in Italia ad aver ottenuto la Certificazione di Genere secondo lo standard UNI/PDR 125:2022. La parità di genere è un elemento fondamentale per combattere le discriminazioni nel mondo del lavoro e per realizzare i propri obiettivi strategici. Il rispetto della persona, congiuntamente con il suo sviluppo professionale, sono considerati valori imprescindibili per il Gruppo, il quale reputa le capacità relazionali, intellettive, organizzative e tecniche di ogni dipendente una risorsa fondamentale per l'organizzazione.

Die Italgraniti Group ist das erste Keramikunternehmen in Italien, das die Zertifizierung der Gleichstellung der Geschlechter nach der Norm UNI/PDR 125:2022 erhalten hat. Die Gleichstellung der Geschlechter ist ein Schlüsselement bei der Bekämpfung von Diskriminierung in der Arbeitswelt und bei der Verwirklichung ihrer strategischen Ziele. Der Respekt vor dem Einzelnen und seine berufliche Entwicklung sind für die Gruppe von grundlegender Bedeutung. Die Gruppe betrachtet die zwischenmenschlichen, intellektuellen, organisatorischen und technischen Fähigkeiten eines jeden Mitarbeiters als grundlegende Ressource für das Unternehmen.

Italgraniti is the first ceramic company in Italy to have obtained the Gender Equality Certification according to the UNI/PDR 125:2022 standard. Gender equality is a key element in fighting discriminations in the workplace and in achieving strategic goals. Respect for the people, along with their professional growth, are considered unavoidable values by the Group, which considers employees' relational, intellectual, organizational, technical capabilities as an essential resource for the company.

Italgraniti Group est la première entreprise céramique italienne à avoir obtenu la Certification pour l'égalité des sexes en vertu de la norme UNI/PDR 125:2022. L'égalité hommes-femmes est un élément fondamental pour lutter contre les discriminations dans le monde du travail et atteindre nos objectifs stratégiques. Le respect de la personne et son développement professionnel sont des valeurs essentielles pour le Groupe qui considère les capacités relationnelles, intellectuelles, organisationnelles et techniques de chaque employé comme une ressource fondamentale pour l'entreprise.

ISO 9001



La certificazione UNI ISO 9001 2015 è riconosciuta a livello internazionale e rappresenta una garanzia di eccellenza e qualità del proprio sistema di gestione. ITALGRANITI GROUP ha deciso di intraprendere spontaneamente questo importante percorso adottando un insieme di regole, responsabilità e controlli per migliorare l'efficienza dei processi e la soddisfazione del cliente, accrescere la propria competitività e mantenere la conformità ai più alti standard qualitativi.

Die Zertifizierung nach UNI ISO 9001 2015 ist international anerkannt und stellt eine Garantie für die Exzellenz und Qualität des Managementsystems dar. Die ITALGRANITI GROUP hat beschlossen, diesen wichtigen Weg spontan zu gehen, indem sie eine Reihe von Regeln, Verantwortlichkeiten und Kontrollen annimmt, um die Effizienz der Prozesse und die Kundenzufriedenheit zu verbessern, ihre Wettbewerbsfähigkeit zu erhöhen und die Einhaltung der höchsten Qualitätsstandards zu gewährleisten.

UNI ISO 9001 2015 certification is internationally recognised and represents a guarantee of the excellence and quality of the management system. ITALGRANITI GROUP decided of its own accord to undertake this important process, adopting a set of rules, responsibilities and checks to improve the efficiency of processes and customer satisfaction, to boost its competitiveness and maintain compliance with the highest quality standards.

La certification UNI ISO 9001 2015 est reconnue au niveau international et représente une garantie d'excellence et de qualité du système de gestion. ITALGRANITI GROUP a décidé d'entreprendre spontanément cet important parcours en adoptant un ensemble de règles, responsabilités et contrôles pour améliorer l'efficacité des processus et la satisfaction du client, accroître sa compétitivité et rester conforme aux standards de qualité les plus élevés.



100% WATER CONSUMPTION SAVINGS



100% RECYCLING OF UNFIRED WASTE



100% RECYCLING OF FIRED WASTE



100% RECYCLED PACKAGING



100% RECYCLED PALLETS



Product and company system certifications

ISO 45001



La salute e il benessere dei lavoratori sono interessi primari per ITALGRANITI GROUP. L'ottenimento della certificazione UNI ISO 45001 rafforza una cultura d'impresa che vede la sicurezza non solo come a un adempimento normativo, ma come parte essenziale dei processi lavorativi. La normativa è uno strumento necessario per generare un nuovo modello di competitività sostenibile che possa migliorare la crescita di tutte le performance aziendali.

Die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter sind für die ITALGRANITI GROUP von größter Bedeutung. Die Zertifizierung nach UNI ISO 45001 stärkt eine Unternehmenskultur, die Sicherheit nicht nur als regulatorische Anforderung, sondern als wesentlichen Bestandteil von Arbeitsprozessen versteht. Das Normenwerk ist ein notwendiges Instrument, um ein neues Modell der nachhaltigen Wettbewerbsfähigkeit zu schaffen, das das Wachstum der gesamten Unternehmensleistung verbessern kann.

The health and wellbeing of employees are crucial priorities for ITALGRANITI GROUP. The attainment of UNI ISO 45001 certification strengthens a business culture that sees safety not simply as a question of regulatory compliance, but as an essential part of working processes. Regulation is a necessary tool for generating a new model of sustainable competitiveness that can improve company performance across the board.

La santé et le bien-être des travailleurs sont au cœur des préoccupations chez ITALGRANITI GROUP. L'obtention de la certification UNI ISO 45001 renforce une culture d'entreprise qui considère la sécurité non pas seulement comme une norme à respecter, mais comme une facette essentielle des processus de production. Les normes représentent un outil nécessaire pour créer un nouveau modèle de compétitivité durable en mesure d'améliorer la croissance de toutes les performances d'entreprise.



Italgraniti Group ha adottato lo standard collaborativo HPD Dichiarazioni di Salubrità di Prodotto (Health Product Declarations), per comunicare in modo trasparente il contenuto dei propri materiali e il relativo impatto sulla salute. Grazie all'HPD, i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

Die Italgraniti Group hat den kollaborativen HPD-Standard (Health Product Declarations) übernommen, um die Zusammensetzung der Materialien und deren Auswirkungen auf die Gesundheit transparent zu kommunizieren. Dank HPD tragen unsere Produkte zu LEED® - und WELL™-Punkten bei.

Italgraniti Group has adopted the HPD (Health Product Declarations) collaborative standard to communicate the contents of its materials and the related impact on health in a transparent manner. Thanks to HPD, our products contribute towards obtaining LEED® and WELL™ credits.

Italgraniti Group a adopté la norme collaborative DEP - Déclarations environnementales et sanitaires de produit, afin de communiquer de manière transparente le contenu de ses matériaux et leur impact sur la santé. Grâce à la DEP, nos produits contribuent à l'obtention de crédits LEED® et WELL™.

LEED COMPLIANT

I prodotti di ITALGRANITI GROUP rispondono ai requisiti richiesti dalle certificazioni LEED. I crediti LEED forniscono a tutte le parti interessate gli strumenti necessari per calcolare in modo oggettivo l'impatto di uno stabile in termini di sostenibilità ambientale. Il sistema si basa sull'attribuzione, per ciascuno dei requisiti caratterizzanti l'eco-compatibilità di un edificio, di crediti che, sommati tra loro, danno il livello di certificazione ottenuto: più alto è, più cresce il valore competitivo dell'immobile sul mercato. I nostri prodotti non rilasciano sostanze tossiche e non contribuiscono all'effetto isola di calore; inoltre, escono da uno stabilimento dotato di sistema di gestione ambientale certificato. Per realizzarli viene utilizzata una percentuale certificata di materiale riciclato superiore al 20% (materiale pre-consumo). Questa certificazione è stata rilasciata da Bureau Veritas Italia S.p.A.

Die Produkte der ITALGRANITI GROUP erfüllen die Anforderungen der LEED-Zertifizierung. Die LEED-Credits geben allen interessierten Parteien die notwendigen Instrumente an die Hand, um die Auswirkungen eines Gebäudes im Hinblick auf die ökologische Nachhaltigkeit objektiv zu berechnen. Das System beruht darauf, dass für jede der Anforderungen, die die Umweltverträglichkeit eines Gebäudes kennzeichnen, Punkte vergeben werden, die in ihrer Summe das erreichte Zertifizierungsniveau ergeben: Je höher dieses ist, desto größer ist der Wettbewerbswert des Gebäudes auf dem Markt. Unsere Produkte setzen keine giftigen Stoffe frei, tragen nicht zum Wärmeinseleffekt bei und verlassen ein Werk mit einem zertifizierten Umweltmanagementsystem. Für ihre Herstellung wird ein zertifizierter Anteil von mehr als 20 Prozent recyceltem Material (Pre-Consumer-Material) verwendet. Diese Zertifizierung wurde von Bureau Veritas Italia S.p.A. ausgestellt.

ITALGRANITI GROUP's products meet the requirements of LEED certifications. LEED credits provide all interested parties with the necessary tools to objectively calculate the impact of a building in terms of environmental sustainability. The system is based on the attribution - for each of the requirements characterising the eco-compatibility of a building - of credits that, added together, give the level of certification obtained: the higher it is, the greater the competitive value of the building on the market. Our products do not release toxic substances and do not contribute to the heat island effect; moreover, they come from a plant with a certified environmental management system. A certified percentage of more than 20% recycled material (pre-consumer material) is used to manufacture them. This certification was issued by Bureau Veritas Italia S.p.A.

Les produits ITALGRANITI GROUP respectent les exigences stipulées par les certifications LEED. Les crédits LEED fournissent les outils nécessaires pour calculer objectivement l'impact de durabilité environnementale d'un bâtiment. Le système se base sur l'attribution, pour chacune des exigences d'éco-compatibilité d'un bâtiment, de crédits qui, cumulés, donnent le niveau de certification atteint : plus il est élevé, plus sa valeur concurrentielle augmente. Nos produits ne cèdent pas de substances toxiques et ne contribuent pas à l'effet 'îlot de chaleur' ; ils sont fabriqués dans une usine avec un système de management environnemental certifié. Un pourcentage certifié de matières recyclées supérieur à 20 % (matériau pré-consommation) est utilisé pour leur réalisation. Cette certification a été délivrée par Bureau Veritas Italia.



Italgraniti Group è membro del Green Building Council Italia, organizzazione che promuove la cultura e la pratica dell'edilizia sostenibile in un contesto che rispetti le esigenze dell'uomo, della collettività e dell'ambiente.

Italgraniti Group is a member of the Green Building Council Italia, an organisation that promotes the culture and practice of sustainable construction in a context that respects the needs of mankind, the collective whole and the environment.

Die Italgraniti Group ist Mitglied des Green BuildingCouncil Italia, einer Organisation, die die Kultur und Praxis des nachhaltigen Bauens in einem Kontext fördert, der die Bedürfnisse der Menschen, der Gemeinschaft und der Umwelt respektiert.

Italgraniti Group est membre du Green Building Council Italia, organisation qui promeut la culture et la pratique d'une construction durable dans le respect des exigences de l'homme, de la collectivité et de l'environnement.

Product and company system certifications



Il GreenGuard è una Certificazione di Prodotto Ambientale che attesta l'emissione di bassi livelli di sostanze chimiche, come ftalati, benzene, ammine e formaldeide. Ha particolare importanza per quelle aziende che, come ITALGRANITI GROUP, partecipano a forniture contract legate a protocolli di green building, come il LEED statunitense. Questi sistemi di rating attribuiscono all'edificio un punteggio basato sui materiali che esso impiega. Insieme ad altre certificazioni, GreenGuard assegna al prodotto impiegato un credito che concorre a definire il punteggio dell'edificio. Nata negli USA per volontà di un organismo senza fini di lucro, GreenGuard prevede che i prodotti siano sottoposti a test scientifici indipendenti e a un monitoraggio continuo delle emissioni chimiche. Ottengono la certificazione quei prodotti che ne soddisfano gli standard rigorosi, basati su criteri stabiliti da importanti agenzie di salute pubblica.

GreenGuard ist eine Umweltzertifizierung für Produkte, die nur geringe Mengen an Chemikalien wie Phthalate, Benzol, Amine und Formaldehyd enthalten. Sie ist besonders für Unternehmen sehr wichtig, die wie die ITALGRANITI GROUP an Ausschreibungen teilnehmen, die mit Protokollen für grünes Bauen, wie dem amerikanischen LEED, verbunden sind. Diese Systeme bewerten die Gebäude aufgrund der verwendeten Materialien. Zusammen mit anderen Zertifizierungen ermöglicht GreenGuard eine bessere Bewertung des Gebäudes. GreenGuard entstand in den USA über eine gemeinnützigen Organisation und verlangt, dass Produkte unabhängigen wissenschaftlichen Tests und einer kontinuierlichen Überwachung der chemischen Emissionen unterzogen werden. Zertifiziert werden Produkte, die die strengen Anforderungen erfüllen, die auf den Kriterien der führenden Gesundheitsbehörden basieren.

BREEAM®

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), sviluppato nel 1990 dal BRE Global, è uno dei principali sistemi al mondo utilizzato per misurare le prestazioni ambientali e di sostenibilità degli edifici nuovi ed esistenti. La valutazione BREEAM® utilizza una gamma di indicatori e criteri di sostenibilità per valutare le prestazioni dell'edificio coprendo diverse tematiche ambientali: energy e risorse idriche, salute e benessere, inquinamento, trasporti, materiali, rifiuti, ecologia e processi di gestione. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti BREEAM®.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), 1990 von BRE Global entwickelt, ist eines der weltweit führenden Systeme zur Messung der Umwelt- und Nachhaltigkeitsleistung von neuen und bestehenden Gebäuden. Die BREEAM®-Bewertung verwendet eine Reihe von Nachhaltigkeitsindikatoren und -kriterien, um die Leistung von Gebäuden zu bewerten, die verschiedene Umweltaspekte abdecken: Energie- und Wasserressourcen, Gesundheit und Wohlbefinden, Umweltverschmutzung, Transport, Materialien, Abfall, Ökologie und Managementprozesse. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der BREEAM®-Punkte bei.

The GreenGuard is an Environmental Product Certification that certifies the emission of low levels of chemicals, such as phthalates, benzene, amines and formaldehyde. It has particular importance for those companies that, like ITALGRANITI GROUP, participate in contract supplies linked to green building protocols, such as the US LEED. These rating systems give the building a score based on the materials it uses. Together with other certifications, GreenGuard assigns the product used a credit that contributes to the building's score. Created in the US by a non-profit organisation, GreenGuard requires products to undergo independent scientific testing and continuous monitoring of chemical emissions. Those products that meet strict standards, based on criteria set by leading public health agencies, are certified.

La certification GreenGuard est une certification environnementale qui atteste qu'un produit émet de faibles niveaux de substances chimiques comme les phthalates, les benzènes, les amines et les formaldéhydes. Elle revêt une importance particulière pour les entreprises qui, comme ITALGRANITI GROUP, participent à des projets immobiliers en application de protocoles de construction écologique, comme la certification LEED américaine. Ces systèmes de notation attribuent des points au bâtiment en fonction des matériaux utilisés pour sa construction. Associée à d'autres certifications, GreenGuard attribue des crédits au produit utilisé qui permet de définir les points accordés au bâtiment. Née aux Etats-Unis de la volonté d'un organisme sans but lucratif, GreenGuard prévoit que les produits soient soumis à des essais scientifiques indépendants et à une surveillance constante des émissions chimiques. La certification est accordée aux produits qui respectent ses normes strictes, basées sur des critères établis par des agences de santé publique reconnues.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), which was developed in 1990 by BRE Global, is one of the main systems in the world used to measure the environmental and sustainability performance of new and existing buildings. The BREEAM® assessment uses a range of indicators and sustainability criteria to assess the performance levels of a building, covering several environmental topics: energy and water resources, health and wellbeing, pollution, transport, materials, waste, environmental awareness and management processes. All Italgraniti collections contribute towards obtaining BREEAM® credits.

Le BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), développé en 1990 par le BRE Global, est un des principaux systèmes utilisés dans le monde pour mesurer les performances environnementales et de durabilité des bâtiments neufs et existants. L'évaluation BREEAM® utilise une gamme d'indicateurs et de critères de durabilité pour estimer les performances du bâtiment en couvrant plusieurs thématiques environnementales : énergie et ressources hydriques, santé et bien-être, pollution, transports, matériaux, déchets, écologie et processus de gestion. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits BREEAM®.

WELL™

WELL™ Building Standard (WELL™) è il primo sistema di rating per l'edilizia sostenibile che consente di misurare, certificare e monitorare le caratteristiche dell'edificio che hanno un impatto sulla salute e sul benessere degli occupanti. Il WELL™ fornisce un percorso per integrare e misurare i temi della salute umana e del benessere nella progettazione, costruzione e gestione di edifici. Per ottenere la certificazione WELL™ Building Standard™, l'edificio deve essere sottoposto a un processo che comprende una valutazione in loco e una verifica delle prestazioni da parte di un certificatore abilitato. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti WELL™.

WELL™ Building Standard (WELL™) ist das erste Bewertungssystem für nachhaltige Gebäude zur Messung, Zertifizierung und Überwachung von Gebäudeeigenschaften, die sich auf die Gesundheit und das Wohlbefinden der Bewohner auswirken. WELL™ bietet einen Weg zur Integration und Messung von Aspekten der menschlichen Gesundheit und des Wohlbefindens bei der Planung, dem Bau und dem Betrieb von Gebäuden. Um die WELL™ Building Standard™-Zertifizierung zu erhalten, muss das Gebäude einen Prozess durchlaufen, der eine Vor-Ort-Beurteilung und eine Leistungsüberprüfung durch einen zugelassenen Zertifizierer umfasst. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der WELL™-Punkte bei.

I Criteri Ambientali Minimi (CAM) sono i requisiti ambientali ed ecologici definiti dal Ministero dell'Ambiente. Con decreto 23 giugno 2022 il Ministero della Transizione Ecologica ha disposto la loro revisione (Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di progettazione ed esecuzione dei lavori di interventi edilizi). I CAM mirano a facilitare l'inserimento di requisiti di eco-sostenibilità nelle gare d'appalto per interventi pubblici. L'obiettivo è quello di stimolare acquisti che minimizzino l'uso di risorse naturali e il consumo di energia, che contribuiscano inoltre alla diffusione di fonti rinnovabili, riducano la produzione di rifiuti, le emissioni inquinanti nell'aria, nell'acqua e nel suolo ed che eliminino le sostanze ambientalmente pericolose. Grazie ad un sistema di gestione ambientale sostenibile, alla certificazione EPD e in accordo con lo standard internazionale ISO 14021, Italgraniti contribuisce ad un'edilizia di qualità e prestazioni al di sopra della media di settore.

Die Mindestumweltkriterien (CAM) sind die vom Umweltministerium festgelegten Umwelt- und ökologischen Anforderungen. Mit Erlass vom 23. Juni 2022 ordnete das Ministerium für den ökologischen Wandel deren Überarbeitung an (Mindestumweltkriterien für die Vergabe von Planungs- und Ausführungsleistungen für Bauarbeiten). CAM zielt darauf ab, die Aufnahme von Anforderungen an die ökologische Nachhaltigkeit in Ausschreibungen für öffentliche Interventionen zu erleichtern. Ziel ist es, Einkäufe anzuregen, die den Verbrauch natürlicher Ressourcen und den Energieverbrauch minimieren, die auch zur Verbreitung erneuerbarer Quellen beitragen, die Abfallproduktion und Schadstoffemissionen in Luft, Wasser und Boden reduzieren und umweltgefährdende Stoffe abschaffen. Dank eines nachhaltigen Umweltmanagementsystems, der EPD-Zertifizierung und in Übereinstimmung mit der internationalen Norm ISO 14021 trägt Italgraniti zu einer über dem Branchendurchschnitt liegenden Bauqualität und -leistung bei.

Ongreening.com fornisce informazioni dettagliate sulla conformità e il contributo dei prodotti Italgraniti Group ai principali sistemi di certificazione della sostenibilità degli edifici (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM ed altri).

Ongreening.com bietet detaillierte Informationen über die Konformität und den Beitrag der Produkte der Italgraniti Group zu den wichtigsten Nachhaltigkeitszertifizierungssystemen für Gebäude (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM und andere) bei.

WELL™ Building Standard (WELL™) is the number one rating system for sustainable construction designed to measure, certify and monitor the features of the building, which have an impact on the health and wellbeing of its occupants. WELL™ provides a path to integrate and measure topics of human health and wellbeing in the design, construction and management of buildings. To obtain the WELL™ Building Standard™ certification, the building must undergo a process which includes an on-site assessment and an inspection of performance levels by a qualified certifier. All Italgraniti collections contribute towards obtaining WELL™ credits.

Le WELL™ Building Standard (WELL™) est le premier système d'évaluation pour le bâtiment durable qui permet de mesurer, certifier et surveiller les caractéristiques du bâtiment qui ont un impact sur la santé et le bien-être des occupants. Le WELL™ fournit un parcours pour intégrer et mesurer les thèmes de la santé humaine et du bien-être dans la conception, la construction et la gestion des bâtiments. Pour obtenir la certification WELL™ Building Standard™, le bâtiment doit être soumis à un processus qui inclut une évaluation sur site et une vérification des performances par un certificateur agréé. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits WELL™.

The Minimum Environmental Criteria (CAM) are the environmental and ecological requirements defined by the Italian Ministry of the Environment. By decree of 23 June 2022, the Ministry of Ecological Transition ordered their revision (Minimum Environmental Criteria for the awarding of design and execution services for building works). CAM aims to facilitate the inclusion of eco-sustainability requirements in tenders for public operations. The aim is to stimulate purchases that minimise the use of natural resources and energy consumption levels, which also contribute towards the spread of renewable sources, reducing waste production, polluting emissions into the air, water and soil, and which eradicate environmentally hazardous substances. Thanks to a sustainable environmental management system, to the EPD certification and in accordance with international standard ISO 14021, Italgraniti contributes towards quality construction with performance levels above the industry average.

Les Critères environnementaux minimum (CAM) sont les conditions environnementales et écologiques définies par le ministère de l'Environnement. Avec le décret du 23 juin 2022, le ministère de la Transition écologique italien a demandé leur révision (Critères environnementaux minimum pour confier un service de conception et d'exécution des travaux d'intervention du bâtiment). Les CAM visent à faciliter l'insertion de conditions de durabilité dans les appels d'offres pour les interventions publiques. L'objectif est de stimuler des achats qui minimisent l'utilisation de ressources naturelles et la consommation d'énergie, qui contribuent également à la diffusion de sources renouvelables, qui réduisent la production de déchets, les émissions polluantes dans l'air, dans l'eau et dans le sol et qui éliminent les substances dangereuses pour l'environnement. Grâce à un système de management environnemental durable, à la certification PED et en accord avec la norme internationale ISO 14021, Italgraniti contribue à construire un secteur du bâtiment de qualité et à fournir des performances au-dessus de la moyenne du secteur.

Ongreening.com provides detailed information about the conformity and contribution of Italgraniti Group products to the main building sustainability certification systems (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM and others).

Ongreening.com fournit des informations détaillées sur la conformité et la contribution des produits Italgraniti Group aux principaux systèmes de certification de la durabilité des bâtiments (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM et autres).

ONGREENING



Ongreening.com provides detailed information about the conformity and contribution of Italgraniti Group products to the main building sustainability certification systems (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM and others).

Product and company system certifications

MOCA Compliance



I prodotti Italgraniti Group sono conformi ai requisiti previsti dal Regolamento (CE) n. 1935/2004 (Regolamento Quadro sui MOCA) e dalle normative specifiche applicabili, come la Direttiva 85/500/CE, aggiornata dalla Direttiva 2005/31/CE e recepita dal D.Lgs. 04/04/1985 con i successivi aggiornamenti, incluso il Decreto del 1° febbraio 2007. Ogni prodotto è inoltre accompagnato dalla Dichiarazione di Conformità, che ne attesta l'idoneità e la sicurezza. Tale attestazione si basa sui test eseguiti, sulle valutazioni tossicologiche e sull'applicazione delle Buone Pratiche di Fabbricazione (GMP) lungo l'intero processo produttivo, come richiesto dal Regolamento (CE) n. 2023/2006.

Die Produkte der Italgraniti Group entsprechen den Anforderungen der Verordnung (EG) Nr. 1935/2004 (Rahmenverordnung über Lebensmittelkontaktmaterialien) und den geltenden spezifischen Vorschriften, wie der Richtlinie 85/500/EG, aktualisiert durch die Richtlinie 2005/31/EG und umgesetzt durch das Gesetzesdekret vom 04.04.1985 mit den nachfolgenden Aktualisierungen, einschließlich des Dekrets vom 1. Februar 2007. Jedes Produkt wird außerdem von einer Konformitätserklärung begleitet, die seine Eignung und Sicherheit bescheinigt. Diese Bescheinigung basiert auf den durchgeführten Tests, den toxikologischen Bewertungen und der Anwendung der Guten Herstellungspraxis (GMP) während des gesamten Produktionsprozesses, wie in der Verordnung (EG) Nr. 2023/2006 vorgeschrieben.



Si tratta di un marchio di qualità francese ottenuto sulla base dei test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici del CSTB. A ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l'idoneità alla posa nei diversi ambienti di destinazione. I prodotti certificati e i relativi Classements sono specificati nel certificato.

Es handelt sich um ein französisches Qualitätszeichen, das auf der Grundlage von Prüfungen nach der europäischen Norm EN 14411 und den Technischen Berichten des CSTB vergeben wird. Jedem Artikel wird eine Klassifizierung zugewiesen, die seine Eignung für die Installation in den verschiedenen Zielumgebungen angibt. Die zertifizierten Produkte und ihre Klassifizierungen sind im Zertifikat angegeben.



La marcatura CCC è regolata da una normativa cinese che attesta che i prodotti di ITALGRANITI GROUP possiedono la più bassa radioattività naturale possibile per i materiali edili, inferiore persino alla naturale radioattività dei graniti. La certificazione CCC si ottiene dopo un test incrociato effettuato da due differenti laboratori sullo stesso campione e un audit dell'ente di certificazione che garantisce la conformità al criterio dei prodotti certificati. Il marchio CCC suddivide i prodotti in due classi: A e B. Tutti i prodotti ITALGRANITI GROUP appartengono alla classe A, che è la più sicura, indicata all'utilizzo in tutti i luoghi, compresi quelli pubblici (come scuole e asili).

Die CCC-Kennzeichnung wird durch eine chinesische Verordnung geregelt, die bescheinigt, dass die Produkte der ITALGRANITI GROUP die geringstmögliche natürliche Radioaktivität für Baumaterialien aufweisen, die sogar niedriger ist als die natürliche Radioaktivität von Granit. Die CCC-Zertifizierung erfolgt nach einer Gegenprobe, die von zwei verschiedenen Labors an derselben Probe durchgeführt wird, und einem Audit durch die Zertifizierungsstelle, das garantiert, dass die zertifizierten Produkte das Kriterium erfüllen. Das CCC-Label teilt die Produkte in zwei Klassen ein: A und B. Alle Produkte der ITALGRANITI GROUP gehören zur Klasse A, der sichersten Klasse, die für den Gebrauch an allen Orten geeignet ist, auch an öffentlichen Orten (wie Schulen und Kindergärten).

Le marquage CCC est régi par une norme chinoise et certifie que les produits d'ITALGRANITI GROUP possèdent la plus faible radioactivité naturelle possible pour les matériaux de construction, inférieure même à la radioactivité naturelle des granits. La certification CCC est obtenue après un essai croisé effectué par deux laboratoires différents sur le même échantillon et un audit de l'organisme de certification qui garantit la conformité au critère des produits certifiés. Le marquage CCC divise les produits en deux catégories : A et B. Tous les produits ITALGRANITI GROUP appartiennent à la catégorie A, la plus sûre, indiquée pour une utilisation dans tous les lieux, y compris les lieux publics (écoles ou crèches par exemple).

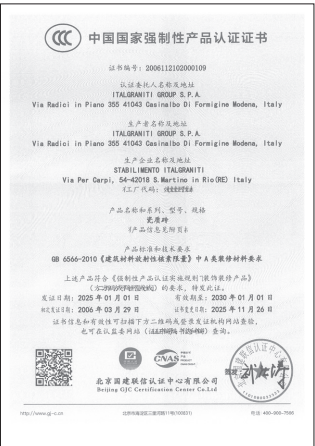
Italgraniti Group products comply with the requirements of Regulation (EC) No. 1935/2004 (Framework Regulation on MOCA) and specific applicable regulations, such as Directive 85/500/EC, updated by Directive 2005/31/EC and implemented by Legislative Decree 04/04/1985 with subsequent updates, including the Decree of February 1, 2007. Each product is also accompanied by a Declaration of Conformity, which certifies its suitability and safety. This certification is based on tests performed, toxicological assessments, and the application of Good Manufacturing Practices (GMP) throughout the entire production process, as required by Regulation (EC) No. 2023/2006.

Les produits Italgraniti Group sont conformes aux exigences prévues par le Règlement (CE) n° 1935/2004 (règlement-cadre sur les MOCA) et aux réglementations spécifiques applicables, telles que la directive 85/500/CE, mise à jour par la directive 2005/31/CE et transposée par le décret législatif 04/04/1985 avec ses mises à jour ultérieures, y compris le décret du 1er février 2007. Chaque produit est également accompagné d'une déclaration de conformité qui atteste de son aptitude et de sa sécurité. Cette attestation est basée sur les tests effectués, les évaluations toxicologiques et l'application des bonnes pratiques de fabrication (BPF) tout au long du processus de production, comme l'exige le règlement (CE) n° 2023/2006.

This is a French quality mark obtained on the basis of tests according to the European standard EN 14411 and the CSTB's Technical Cahiers. Each product is assigned a classification that attributes its suitability for installation in the various target environments. The certified products and their Classements are specified in the certificate.

Il s'agit de la marque de qualité française obtenue sur la base des essais prévus par la norme européenne EN 14411 et les cahiers techniques du CSTB. Chaque article se voit attribuer un classement qui en autorise la pose dans différents espaces de destination. Les produits certifiés et les différents classements sont précisés dans le certificat.

The CCC marking is governed by a Chinese regulation certifying that ITALGRANITI GROUP's products have the lowest possible natural radioactivity for building materials, lower even than the natural radioactivity of granite. The CCC certification is obtained after cross-testing by two different laboratories on the same sample and an audit by the certification body guaranteeing that the certified products comply with the criterion. The CCC mark divides the products into two classes: A and B. All ITALGRANITI GROUP products belong to class A, which is the safest, suitable for use in all places, including public places (such as schools and kindergartens).



Il marchio CE garantisce la sicurezza del prodotto. Un prodotto con il marchio CE è conforme a tutti i parametri di sicurezza e di tutela del consumatore previsti dalla direttiva europea di riferimento. Il marchio CE si ottiene attraverso il superamento di test di laboratorio e la presentazione di un fascicolo tecnico che descrive le prestazioni dei prodotti in esame, in accordo col Regolamento (UE) n. 305/2011 (noto come Regolamento CPR) e con la norma armonizzata UNI EN 14411 ("Piastrelle di ceramica - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura").

Das CE-Zeichen garantiert die Produktsicherheit. Ein CE-gekennzeichnetes Produkt entspricht allen Sicherheits- und Verbraucher-schutzparametern der entsprechenden europäischen Richtlinie. Die CE-Kennzeichnung wird durch das Bestehen von Labortests und die Einreichung eines technischen Dossiers, in dem die Leistung der geprüften Produkte beschrieben wird, gemäß der Verordnung (EU) Nr. 305/2011 (bekannt als CPR-Verordnung) und der harmonisierten Norm UNI EN 14411 („Keramische Fliesen - Definitionen, Klassifizierung, Merkmale und Kennzeichnung“) vergeben.

Il prestigioso marchio d'origine Ceramics of Italy contrassegna solamente i prodotti realizzati in Italia, che rappresentano i valori appartenenti all'industria ceramica da decenni. ITALGRANITI GROUP sostiene il codice etico di Confindustra Ceramica che, dalla produzione 100% Made in Italy alla responsabilità sociale e ambientale, promuove una politica industriale seria e trasparente.

Das prestigeträchtige Herkunftszeichen „Ceramics of Italy“ kennzeichnet nur in Italien hergestellte Produkte, die die Werte repräsentieren, die seit Jahrzehnten zur Keramikindustrie gehören. ITALGRANITI GROUP unterstützt den Ethikkodex von Confindustria Ceramica, der von der 100%igen Made in Italy-Produktion bis zur sozialen und ökologischen Verantwortung eine seriöse und transparente Industriepolitik fördert.

Portiamo con orgoglio in tutto il mondo materiali che esprimono al meglio la cultura estetica, l'eccellenza stilistica e tecnica del Made in Italy. Sul mercato internazionale, il nostro nome è sinonimo di grès porcellanato dalle altissime prestazioni tecniche ed estetiche e attraverso la trasformazione di materie prime di assoluta qualità otteniamo progetti ceramici capaci d'interpretare le molteplici esigenze di un mondo in costante evoluzione.

Wir sind stolz darauf, Materialien im die ganze Welt zu liefern, die die ästhetische Kultur, die stilistische und technische Exzellenz des Made in Italy am besten zum Ausdruck bringen. Auf dem internationalen Markt ist unser Name ein Synonym für Feinsteinzeug von höchster technischer und ästhetischer Leistung. Durch die Verarbeitung von Rohstoffen höchster Qualität entstehen Keramikprojekte, die in der Lage sind, die vielfältigen Anforderungen einer Welt in ständiger Entwicklung zu interpretieren.

The CE mark guarantees product safety. A product with CE mark complies with all the safety and consumer protection parameters of the relevant European directive. The CE mark is obtained by passing laboratory tests and submitting a technical file describing the performance of the products under examination, in accordance with Regulation (EU) no. 305/2011 (known as the CPR Regulation) and the harmonised standard UNI EN 14411 ("Ceramic tiles - Definitions, classification, characteristics and marking").

Le marquage CE garantit la sécurité du produit. Un produit portant le marquage CE est conforme à tous les paramètres de sécurité et de protection des consommateurs prévus par la directive européenne de référence. Le marquage CE est obtenu après des essais de laboratoire et la présentation d'un dossier technique décrivant les performances des produits évalués, conformément au règlement (UE) n° 305/2011 (souvent appelé Règlement CPR) et à la norme harmonisée UNI EN 14411 ("Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage").

Ceramics of Italy is the certified brand of origin which exclusively marks all products fully manufactured in Italy representing the decades old values system of the Italian Ceramic Industry. We support all those values promoted by the Confindustra Ceramica code of ethics, from 100% Italian production to social and environmental responsibility.

La prestigieuse marque d'origine « Ceramics of Italy » désigne uniquement les produits fabriqués en Italie, qui représentent les valeurs de l'industrie céramique depuis des décennies. ITALGRANITI GROUP soutient le code éthique de Confindustria Ceramica qui, de la production 100 % Made in Italy à la responsabilité sociale et environnementale, encourage une politique industrielle sérieuse et transparente.

Around the world, we proudly promote materials that best express that Made in Italy aesthetic, style and technical excellence. On the international market, our name is synonymous with porcelain stoneware that offers extremely high technical and aesthetic performance. We transform top quality raw materials into ceramic projects able to interpret the many requirements of a continuously evolving world.

Nous portons fièrement, partout dans le monde, des matériaux qui expriment parfaitement la culture esthétique et l'excellence stylistique et technique du meilleur Made in Italy. Sur le marché international, notre nom est synonyme de grès cérame aux performances techniques et esthétiques élevées et, à travers la transformation de matières premières de qualité exceptionnelle, nous obtenons des projets céramiques en mesure d'interpréter les nombreuses exigences d'un monde en perpétuelle évolution.

Strumenti di movimentazione / Mega handling tools

IT Strumenti di movimentazione

Gli strumenti per il sollevamento e la movimentazione delle lastre sono da scegliere in funzione della dimensione della lastra e delle attività da svolgere in cantiere presso il magazzino di stoccaggio, in particolare:

- CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PROLUNGA).
- BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.

A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE

Per una corretta movimentazione di casse e cavalletti è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore a forche con una lunghezza di almeno 2,5 mt, utilizzando eventualmente apposite prolunghe. Per consentire il trasferimento delle lastre in totale sicurezza, verificare che intorno al pallet vi siano spazi sufficienti per le manovre del carrello elevatore.

B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE

Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Mega, al fine di garantire sicurezza per gli operatori e integrità delle lastre, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre o telaio di movimentazione con ventose di sicurezza dotato di carrello per il trasporto (ideali per lastre di formati fino a 160x320 cm). Su articoli Mega di dimensioni inferiori (esempio 120x120 cm) può essere sufficiente l'utilizzo biventose o monoventose con vuotometro.

DE Handhabungsgeräte

Die Geräte zum Heben und Handhaben der Platten sind in Funktion der Plattenabmessungen und der auf der Bau-stelle oder im Lagerraum auszuführenden Aktivitäten zu wählen, insbesondere:

- STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).
- TRAGSTANGEN / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 160x320 CM.

A HANDHABUNG MITTELS STAPLER MIT LANGER GABEL

Für eine korrekte Handhabung von Kisten und Transportböcken ist ein Gabelstapler mit einer Gabellänge von mindestens 2,5 m zu verwenden, die Länge kann ggf. mit Verlängerungen erreicht werden. Um eine Plattenbeförderung in voller Sicherheit zu ermöglichen, ist zu prüfen, dass rund um die Palette ein ausreichender Freiraum für die Manöver des Gabelstaplers vorhanden ist.

B HANDHABUNG MIT TRAGSTANGEN - TRAGRAHMEN MIT SAUGHEBERN

Für die manuelle Handhabung und anschließende Verlegung der Platten Mega wird zur Gewährleistung der Bediener-sicherheit und des einwandfreien Zustandes der Platten nachdrücklich empfohlen, Tragstangen oder einen Tragrah-men mit Sicherheits-Saughebern zu benutzen, die mit einem Transportwagen ausgestattet sind (ideal für Platten in Formaten bis 160x320 cm). Für Mega-Artikel mit geringen Abmessungen (z.B. 120x120 cm) könnte die Verwendung von Doppelsaughebern oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter ausreichend sein.

EN Handling toolse

The equipment to be used for lifting and handling slabs should be chosen on the basis of the slab's size and the intended activities in the construction site or storage warehouse, and may be:

- FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).
- SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 160x320 CM.

A HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS

For correct handling of crates and A-frames, a forklift truck with fork length at least 2.5 metres is required, with the use of the appropriate extensions if necessary. To ensure that the slabs are transported in complete safety, check that there is sufficient space around the pallet to allow the forklift truck to manoeuvre.

B HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME

For manual handling and subsequent positioning of Mega slabs, the use of handling bars / frame with safety suction cups (ideal for slabs size 160x320), with transporter trolley, with crosspieces between the bars if necessary, is strongly recommended to ensure workers' safety and prevent damage to slabs. Smaller Mega articles (e.g. 120x120 cm) can be handled simply with the aid of two double suction-cup lifters for handling smooth or polished materials, or two special single pad vacuum lifters for handling materials with structured surface.

FR Équipements de manutention

Les équipements de levage et de déplacement des dalles doivent être choisis en fonction des dimensions de celles-ci et des activités à mettre en œuvre sur le chantier et dans l'entrepôt de stockage; on peut mentionner:

- CHARIOT ÉLÉVATEUR DOTÉ DE FOURCHES DE 2,5 m DE LONGUEUR (LE CAS ÉCHÉANT DOTÉES DE RALLONGES).
- BARRES / CHÂSSIS DE MANUTENTION DOTÉS DE VENTOUSES POUR FORMATS JUSQU'À 160x320 cm.

A DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC CHARIOT ÉLÉVATEUR À FOURCHES LONGUES

Pour effectuer correctement le déplacement de caisses et chevalets, il est nécessaire d'utiliser un chariot élévateur doté de fourches d'une longueur d'au moins 2,5 m, en utilisant éventuellement des rallonges prévues à cet effet. Pour permettre le déplacement des dalles en conditions de sécurité absolue, s'assurer de la présence autour de la palette de l'espace nécessaire aux manœuvres du chariot élévateur.

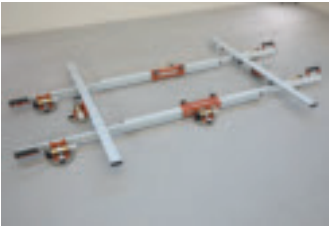
B DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC BARRES/CHÂSSIS À VENTOUSES

Pour le déplacement manuel puis pour la pose des dalles Mega, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité des dalles, il est vivement recommandé d'utiliser des barres ou des châssis de manutention à ventouses de sécurité dotés de chariot de transport (système idéal pour les dalles de format jusqu'à 160x320 cm). Pour les produits Mega de dimensions inférieures (120x120 cm par exemple), des mono-ventouses ou des ventouses doubles à vide peuvent suffire.

Strumenti / Tools



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE
con ventose per formati fino a 160x320 cm.



SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME
for sizes up to 160x320 cm.



CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE
predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.

HANDLING TROLLEYS
designed to allow application of adhesive to the back of the slab.

A Movimentazione tramite carrello elevatore a forche lunghe / Handling by forklift truck with long forks



IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato lungo si raccomanda di allargare al massimo le forche e di posizionarle al centro del pallet, far presa su tutta la profondità prima di sollevare.

EN For correct handling of the pallet on the long side, the forks must be widened to their maximum setting and placed in the centre of the pallet; ensure contact through the entire depth before lifting.



IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato corto (ad esempio nello scarico dei containers) è raccomandato l'utilizzo di forche lunghe almeno 2,5 mt, questo garantisce una perfetta presa e sicurezza del materiale.

EN For correct handling of the pallet on the short side (e.g. when unloading containers), forks at least 2.5 metres long should be used to ensure that the material is held perfectly and safely.



IT Per preservare l'integrità delle lastre non sovrapporre volumi diversi sulle casse.

EN To prevent damage to slabs, do not stack items of different sizes on top of the crates.

B Movimentazione tramite barre - telaio con ventose / Handling by suction cup handling bars - frame



IT 1. Le lastre 160x320/120x280 cm devono obbligatoriamente essere movimentate da due persone con barre / telaio di movimentazione con ventose.

EN 1. Slabs in sizes 160x320/120x280 cm must be handled by two people with the aid of suction cup handling bars / frame.



IT 2. Prima della movimentazione accertarsi che le ventose siano fissate e aderiscano perfettamente alla lastra.

EN 2. Before handling, ensure that the suction cups are adhering firmly to the slab.



IT 3. Sollevare delicatamente la lastra e appoggiarla sul banco di lavoro, oppure ruotarla in posizione verticale e collocarla sul carrello di movimentazione per la stesura della colla.

EN 3. Lift the slab gently and place it on the workbench, or turn it to the vertical position and place it on the handling trolley for adhesive application.



Consigli di posa Mega / Mega installation guide

IT Consigli di posa

La posa delle lastre Mega richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato e spessore tradizionali. Mega richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura: il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

Posa a pavimento su massetto tradizionale

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.

Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

Posa a pavimento su materiali preesistenti

Posa su ceramica, gres porcellanato, marmo e pietre naturali.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Per la pulizia del materiale si può utilizzare una soluzione di acqua e soda caustica, con abbondante risciacquo finale. In alternativa procedere con abrasione meccanica della superficie. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su legno e parquet.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Prima di proseguire con la posa è necessario arrivare allo strato grezzo del legno mediante abrasione meccanica. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su resina.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Mediante abrasione meccanica procedere con l'irruvidimento di tutta la superficie, colmare eventuali fessurazioni con materiali idonei. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su metallo.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

SUPERFICI LAPPATE

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere **si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie lucida**, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

Posa a rivestimento

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.

La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

CARATTERISTICHE SOTTOFONDO PARETI

Le lastre Mega possono essere installate su pareti interne o esterne, previa verifica dell'idoneità del sottofondo esistente. Gli intonaci in gesso e i blocchi in calcestruzzo cellulare sono generalmente adibiti alla sola posa in interno; gli intonaci a base cemento e le pareti in calcestruzzo sono utilizzati per l'applicazione di lastre in gres porcellanato sottile in ambienti sia interni sia esterni. In caso di intonaco applicato su pannelli isolanti tipici dei sistemi di isolamento termico a cappotto, i pannelli isolanti dovranno essere armati con rete zincata ancorata con tasselli meccanici. Per le specifiche di rete e tasselli, si rimanda alle indicazioni di posa del fornitore del sistema isolante. Nel caso invece di supporti misti con telaio in calcestruzzo armato e tamponamenti in muratura, è necessario intonacare la parete prima della posa, armando l'intonaco con rete porta-intonaco in corrispondenza della variazione di materiale. Come per la posa a pavimento, è necessario verificare che il supporto sia perfettamente planare, senza crepe (in caso di crepe, pulire da polvere e sigillare con materiali adeguati), stabile e che abbia compiuto il suo naturale ritiro.

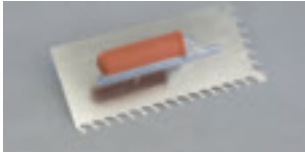
Strumenti di posa / Installation equipment



COLLANTE IN POLVERE A BASE CEMENTIZIA
A LETTO PIENO.
SOLID BED CEMENT POWDER ADHESIVE.



SPATOLA A DENTI QUADRATI 3x3 MM
PER IL RETRO DELLA LASTRA.
3x3 MM SQUARE NOTCH TROWEL
FOR BACK OF SLAB.



SPATOLA A DENTI INCLINATI 10x10 MM
PER LA SUPERFICIE SU CUI SI POSA.
10x10 MM SLANT NOTCH TROWEL
FOR INSTALLATION SUBSTRATE.



BATTITORE A VIBRAZIONE O FRATTAZZO IN
GOMMA ANTIRIMBALZO.
TILE VIBRATOR OR RUBBER ANTI-BOUNCE BEATER.

EN Installation advice

The conditions required for the installation of "MEGA" slabs are similar to those necessary for slabs of traditional size and thickness. Mega slabs must be laid using the double spreading method, with the adhesive applied both to the laying substrate and to the back of the slab.

Installation on floor on traditional screed

The following are the main guidelines to be followed during installation.

The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

Installation on floor on top of existing materials

Installation on top of ceramic or porcelain stoneware tiles, marble or natural stones.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. The material can be cleaned with a solution of caustic soda and water, rinsing thoroughly when done. Otherwise, the surface can be mechanically sanded. Remove all residues and proceed with installation.

Laying on top of wood and parquet.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Before installation, the surface must be mechanically sanded down to the raw wood. Remove all residues and proceed with installation.

Installation on top of resin.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Sand mechanically to roughen the entire surfaces and fill any cracks with suitable materials. Remove all residues and proceed with installation.

Installing on top of metal.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Remove all residues and proceed with installation.

POLISHED SURFACES

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, **the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with glossy surfaces**, at greater risk of scratching or damage.

Installation on walls

The following are the main guidelines to be followed during installation.

The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

WALL SUBSTRATE CHARACTERISTICS

Mega slabs can be installed on indoor or outdoor walls, after inspection of the existing substrate to check its suitability. Gypsum plasters and foamed concrete are generally only used for indoor installations; concrete plasters and concrete walls are used for the application of slim thickness porcelain stoneware slabs both indoors and outdoors. In the case of plasters applied over the insulating panels used in thermal insulation jackets, the insulating panels must be reinforced with a galvanised mesh secured with mechanical anchor bolts. For the specifications of the mesh and anchor bolts, refer to the installation instructions of the insulation system supplier. In the case of mixed substrates consisting of a reinforced concrete framework and masonry filling, the wall must be plastered before installation, reinforcing the plaster with a supporting mesh over the joints between the two materials.

As for laying on floors, it is important to check that the substrate is perfectly flat and free from cracks (if cracks are found, remove dust and seal with suitable materials) and firm, and is cured with completion of its natural shrinkage.

Posa a pavimento su massetto tradizionale / Installation on floor on traditional screed



IT 1. Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore.



IT 2. Distribuire la colla sul pavimento utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.



IT 3. Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.



IT 4. Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 1. Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used.

EN 2. Apply the glue to the floor using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.

EN 3. After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.



IT 5. Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



IT 6. Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

EN 5. Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

EN 6. Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



IT 7. Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.



IT 8. Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 7. As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.

EN 8. Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

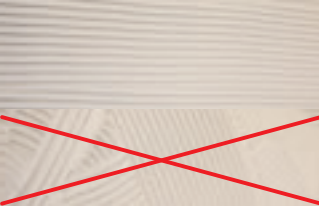
Posa a rivestimento / Installation on walls



IT 1. Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore. Si suggerisce l'utilizzo di adesivi a scivolamento verticale nullo (caratteristica identificata dalla lettera T).



IT 2. Distribuire la colla sulla parete utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.



IT 3. Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.



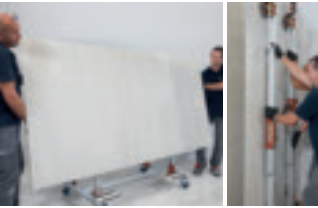
IT 4. Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 1. Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used. An adhesive with no vertical slip (this characteristic is identified by the letter T) should be used.

EN 2. Apply the glue to the wall using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.

EN 3. After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.

EN 4. Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the wall. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT 5. Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



IT 6. Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

EN 5. Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

EN 6. Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



IT 7. Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

EN 7. As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



IT 8. Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 8. Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

Consigli di posa Mega / Mega installation guide

DE Verlegungstipps

Die Verlegung der Platten Mega stellt ähnliche Verlegungsbedingungen wie bei Platten in traditionellen Formaten mit traditioneller Dicke. Mega verlangt die Anwendung der doppelten Auftragtechnik: Der Kleber ist sowohl am Verlegungsboden als auch auf der Plattenrückseite aufzutragen.

Bodenverlegung auf traditionellem Estrich

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen großformatigen Platten zu gestatten.

Bodenverlegung auf bereits vorhandenen Materialien

Verlegung auf Keramik, Feinsteinzeug, Marmor und Natursteinen.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Zur Reinigung des Materials kann eine Lösung aus Wasser und Natron verwendet und abschließend reichlich nachgespült werden. Alternativ kann die Oberfläche mechanisch abgerieben werden. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Holz und Parkett.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Vor der Verlegung ist die Rohschicht des Holzes durch mechanisches Abreiben zum Vorschein zu bringen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Harz.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Durch mechanisches Abreiben die ganze Oberfläche aufräumen, eventuelle Schlitzte mit geeigneten Materialien füllen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Metall.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

GELÄPTE OBERFLÄCHEN

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, den Boden unbedingt mit geeigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit polierter Oberfläche zwingend vorgeschrieben, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

Verlegung als Wandbelag

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten verputzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu be-folgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu gestatten.

EIGENSCHAFTEN DER WANDUNTERGRÜNDE

Die Platten Mega können auf Innen- oder Außenwänden installiert werden, nachdem die jeweils vorhandenen Unter-gründe auf ihre Eignung geprüft wurden. Gipsputze und Porenbetonblöcke werden normalerweise nur für die Verle-gung in Innenbereichen verwendet; Putze auf Zementbasis und Wände aus Beton werden für die Anbringung von dünnem Feinsteinzeug in Innen- und auch Außenbereichen verwendet. Wenn der Putz auf den typischen Isolierplat-ten wärmedämmender Ummantelungssysteme aufgebracht wird, sind die Isolierplatten mit einem verzinkten und mit mechanischen Dübeln verankerten Armierungsnetz zu arnieren. Zu den Spezifikationen von Netz und Dübeln, siehe die Verlegungshinweise des Lieferanten des Isolierungssystems. Dagegen muss die Wand im Falle eines gemischten Untergrundes, d.h. mit Rahmen aus Stahlbeton und Mauerverkaufachungen, vor der Verlegung zuerst verputzt und der Putz im Bereich der Materialübergänge mit Putzarmierungsnetz armiert werden. Wie bei der Bodenverlegung muss geprüft werden, dass der Untergrund perfekt eben, rissfrei (bei Rissen, den Staub beseitigen und mit geeigne-tem Material versiegeln) und stabil ist und dass seine natürliche Schwindung vollendet ist.

FR Conseils de pose

La pose des dalles Mega requiert des conditions à peu près identiques à celles requises pour la pose de carreaux de format et épaisseur standard. Les dalles Mega nécessitent le recours à la technique de la double application: le mortier colle doit être appliqué à la fois sur la surface de pose et au dos de la dalle.

Pose au sol sur chape traditionnelle

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.

La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

Pose au sol sur revêtement existant

Pose sur céramique, grès cérame, marbre et pierres naturelles.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Pour le nettoyage de la surface, il est possible d'utiliser une solution constituée d'eau et de soude caustique, en procédant ensuite à un abondant rinçage final. Différemment, procéder à un décapage mécanique de la surface. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur bois et parquet.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Avant de procéder à la pose, il est nécessaire que la surface en bois soit brute en procédant à un ponçage. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur résine.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Procéder à un ponçage de telle sorte que toute la surface soit rugueuse et colmater les éventuelles fissures à l'aide d'un matériau approprié. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur métal.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

SURFACES ADOUCIES

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface brillante, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

Pose comme revêtement mural

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.

La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

CARACTÉRISTIQUES DES SURFACES DE POSE MURALE

Les dalles Mega peuvent être posées sur murs intérieurs ou extérieurs, après contrôle de la conformité de la surface de pose existante. Les enduits à base de plâtre et les blocs de béton cellulaire sont généralement destinés à la seule pose en intérieur; les enduits à base de ciment et les murs en béton sont utilisés pour la pose de dalles en grès cérame de faible épaisseur dans les environnements intérieurs et extérieurs. Dans le cas des enduits appliqués sur les panneaux isolants propres aux systèmes d'isolation thermique de type mur-manteau, les panneaux isolants doivent être armés au moyen d'une grille zinguée fixée à l'aide de chevilles mécaniques. Pour les caractéristiques de la grille et des chevilles, se reporter aux indications de pose du fournisseur du système d'isolation. En revanche, dans le cas des supports mixtes constitués d'une structure en béton armé et d'un remplissage en maçonnerie, il est nécessaire d'enduire le mur avant la pose, en dotant l'enduit d'un treillis de soutien à hauteur des variations de matériau. Comme pour la pose au sol, il est nécessaire de s'assurer que le support est parfaitement plat, sans fissures (en présence de fissures, dépolssiérer et colmater les fissures à l'aide d'un matériau approprié) et stable, et qu'il a déjà effectué sont retrait naturel.



Marble Touch Calacatta Top, Terre Bianco, Nuances Tortora

Lavorazioni in cantiere Mega / Mega cutting to size on site

IT Lavorazioni in cantiere

LAVORAZIONI E TRASFORMAZIONI

Grazie al loro spessore, alle loro caratteristiche tecniche e alle loro dimensioni, le lastre Mega si prestano ad essere lavorate e trasformate per ottenere pezzi speciali o superfici atte a rivestire altri manufatti. Le diverse lavorazioni possono essere effettuate direttamente in cantiere, per progetti singoli e necessità contingenti, oppure prima della posa, affidando l'attività ad aziende tecniche specializzate.

TAGLIO IN CANTIERE

Mega permette di essere lavorato con grande facilità tramite l'utilizzo di alcuni semplici strumenti. Si consiglia di effettuare le lavorazioni su una superficie piana di lavoro. Si consiglia di effettuare le lavorazioni di taglio in almeno due operatori. Per i fori è sufficiente l'impiego di un solo operatore. Per ogni lavorazione è indispensabile seguire fasi definite.

DE Bearbeitungen auf der Baustelle

BEARBEITUNGEN UND UMWANDLUNGEN

Dank ihrer Dicke, ihrer technischen Eigenschaften und ihrer Dimensionen eignen sich die Platten Mega für die Bear-beitung und Umwandlung, um Spezialteile zu fertigen oder Oberflächen für die Verkleidung anderer Fabrikate zu er-zielen. Die verschiedenen Bearbeitungen können bei Einzelprojekten bzw. nebensächlichen Bedarfsfällen direkt auf der Baustelle erfolgen, oder vor der Verlegung, wobei die Arbeit spezialisierten technischen Unternehmen anzuvertrauen ist.

SCHNEIDEN AUF DER BAUSTELLE

Mega lässt sich mit wenigen einfachen Geräten besonders leicht bearbeiten. Es wird empfohlen, die Bearbeitungen auf einer ebenen Arbeitsfläche auszuführen. Es wird empfohlen, dass die Schneidarbeiten von mindestens zwei Arbeitern durchgeführt werden. Für die Lochungen genügt ein Arbeiter. Bei jedem Arbeitsgang sind unbedingt bestimmte Phasen zu befolgen.

EN Cutting to size on site

SHAPING AND TRANSFORMATION

Thanks to their thickness, technical characteristics and size, Mega slabs are ideal for shaping and transformation to create trim tiles or surfaces for cladding other items. These operations can be carried out directly on site for individual projects or contingent needs, or before installation, by specialist technical firms.

CUTTING ON THE WORKSITE

Mega slabs can be cut to size very easily with the aid of few simple tools. Slabs should be cut on a flat work surface. Cutting should be performed by at least two workers. Just one worker is sufficient for drilling holes. Preset procedures must be followed for each operation.

FR Opérations de chantier

COUPE ET AUTRES OPÉRATIONS

Grâce à leur épaisseur, à leurs caractéristiques techniques et à leurs dimensions, les dalles Mega se prêtent à toutes les opérations de coupe et autres pour obtenir des pièces spéciales ou des surfaces permettant le revêtement d'autres matériaux. Les différentes opérations peuvent être réalisées directement sur le chantier, pour des projets et des besoins spécifiques, ou bien avant la pose en confiant les opérations à une entreprise spécialisée.

COUPE SUR CHANTIER

Les dalles Mega peuvent être coupées très facilement à l'aide des outils communément utilisés à cet effet. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe sur un plan de travail plat. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe à deux. Les perçages peuvent en revanche être réalisés par un seul opérateur. Pour chaque opération, il est indispensable de respecter la procédure prévue.

Taglio lineare / Straight cutting



IT 1. TRACCIATURA

• Segnare sulle estremità della lastra la porzione da tagliare.
• Posizionare la guida da taglio e fare in modo che la rotella posta nel carrello incisore sia posizionata sopra alla traccia per il taglio, bloccare la guida da taglio con carrello incisore attraverso le apposite ventose.



IT 2. INCISIONE

• Incidere per 5 cm una estremità della lastra spingendo il carrello d'incisione verso il bordo della lastra e replicare nell'estremità opposta.
• Completare l'incisione unendo i due bordi opposti.
NB: Avanzare con il carrello d'incisione applicando una pressione costante per tutta la lunghezza del taglio.



IT 3. TRONCATURA

A. Attraverso la guida da taglio spostare la lastra per consentire alla parte incisa di sporgere dal piano di lavoro di 5/10 cm circa.
B. Sganciare le ventose per muovere verso il centro della lastra la guida da taglio e procedere con la troncatura posizionando la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra.
C. Agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
D. Spostarsi sul bordo opposto e posizionare la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra e agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
E. Per completare la troncatura della lastra usare la pinza per esercitare una leggera pressione verso il basso, in corrispondenza di tutta la lunghezza della lastra.



EN 1. MARKING

• Mark the part to be cut off at the ends of the slab.
• Position the cutting guide and make sure that the wheel in the scoring carriage is on the cutting mark, then fix the cutting guide in place using the suction cups.

EN 2. SCORING

• Score a length of 5 cm at one end of the slab, pushing the scoring carriage towards the edge of the slab, and repeat at the other end.
• Complete scoring along the distance between the two opposite edges.
NB: Move the scoring carriage forward, applying constant pressure throughout the length of the cut.

EN 3. BREAKING OFF

A. Use the cutting guide to move the slab so that the scored part projects 5/10 cm off the work surface.
B. Release the suction cups to move the cutting guide towards the middle of the slab and start to snap off the slab, positioning the cutting pliers on the line scored in it.
C. Apply gentle pressure with the pliers and gradually increase until the slab breaks.
D. Move to the opposite side, place the pliers on the line scored in the slab and apply gentle pressure, gradually increasing until the slab breaks.
E. To complete the cut, apply a slight downward pressure along the entire length of the slab with the pliers.



IT 4. FINITURA BORDI

• Lo smussamento degli angoli vivi dovrà essere effettuato attraverso l'apposito tampone diamantato o in alternativa mediante l'uso degli appositi dischi resinosi diamantati.

EN 4. FINISHING THE EDGES

• Sharp edges must be rounded with a diamond polishing pad or diamond resin bond discs.

Fori tondi / Round holes



IT 1. Adagiare la lastra Mega su un banco da lavoro o un supporto compatto e non scivoloso come legno o cemento. Bagnare con acqua l'area dove verrà praticato il foro.



IT 2. Eseguire il foro con un'angolazione di 75°-85° e penetrare nella lastra per circa 1-2 mm di profondità.



IT 3. Mantenere il trapano/avvitatore ad un angolo di 90° e con una pressione delicata e costante effettuare movimenti circolari con un angolo di circa 5°-10°. Non spingere il trapano/avvitatore dritto verso il basso e accertarsi di avere acqua a sufficienza per bagnare la fresa durante tutta la lavorazione.



IT 4. Terminata l'operazione pulire da sporco e residui.

EN 1. Place the Mega slab on a hard, firm, non-slippery surface such as wood or concrete. Wet the area where the hole is to be drilled with water.

EN 2. Drill the hole at an angle of 75°-85° to a depth of 1-2 mm into the slab.

EN 3. Keep the drill/screwdriver at an angle of 90° and, applying gentle, constant pressure, make circular movements at an angle of about 5°-10°. Do not push the drill/screwdriver straight downwards and make sure that there is sufficient water to keep the tool wet throughout the procedure.

EN 4. Clean to remove dirt and residues when done.

Strumenti / Tools



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.
SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR SIZES UP TO 160x320 CM.



CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE PREDISPOSTO PER ESEGUIRE LA STESURA DELLA COLLA SUL RETRO LASTRA.
HANDLING TROLLEYS DESIGNED TO ALLOW APPLICATION OF ADHESIVE TO THE BACK OF THE SLAB.



BANCO DI LAVORO.
WORKBENCH.



GUIDA DA TAGLIO CON CARRELLO INCISORE PER TAGLI FINO A 320 CM LINEARI E DIAGONALI.
CUTTING GUIDE WITH SCORER FOR LINEAR AND DIAGONAL CUTS UP TO 320 CM.



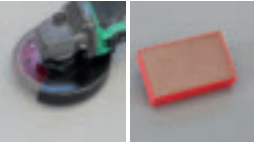
PINZA TRONCATRICE.
CUTTER PLIERS.



TRAPANO / AVVITATORE.
DRILL / POWER SCREWDRIVER.



FORETTI DIAMANTATI PER FORATURA AD UMIDO (FRESE A TAZZA).
DIAMOND CORE DRILLING BITS FOR WET DRILLING.

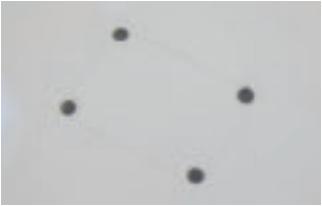


DISCHI RESINOSI DIAMANTATI E TAMPONI DIAMANTATI PER RIFINIRE I BORDI DOPO L'ESECUZIONE DI TAGLI.
RESINOUS DIAMOND DISCS AND DIAMOND PADS FOR FINISHING EDGES AFTER CUTTING.

Fori rettangolari e taglio a L / Rectangular holes and L-shaped cuts



IT 1. Tracciatura: segnare sulla lastra la porzione da tagliare.



IT 2. Foro: attraverso i foretti diamantati eseguire il foro in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee tracciate sulla lastra (fori tondi di circonferenza 7/8 mm).



IT 3. Congiungere il foro con l'estremità della lastra attraverso apposita smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato.



EN 1. Marking: mark the part to be cut off on the slab.

EN 2. Hole: use a diamond core drilling bit to drill a hole at the point where the lines marked on the slab meet (round holes 7/8 mm in circumference).

EN 3. Cut the section between the hole and the end of the slab using an angle-grinder fitted with a diamondblade.

Imballaggi Mega / Mega Packaging

IT

I prodotti Mega vengono imballati con sistemi diversi in base al formato.
• Formato **120x280 cm**:
imballaggio in cassa di legno o in cavalletto.

EN

Mega products are packaged in different systems depending on the size.
• Size **120x280**:
packing in a wooden crate or on a stand.

DE

VERPACKUNG
Mega-Produkte werden je nach Format mit unterschiedlichen Systemen verpackt.
• Format 120x280 cm:
Verpackung in Holzkisten oder -gerüsten.

FR

EMBALLAGE
Les produits Mega sont emballés de différentes manières en fonction du format.
• Type d'emballage pour les format 120x280 cm:
caisse en bois ou palette avec support.



Imballaggi in cassa di legno / Packaging in a wooden crate
120x280 cm

IT

La cassa di legno è l'imballaggio preferenziale.
è possibile impilare fino a 9/10 casse.

EN

Wooden crates are the preferred packaging. It is possible to stack up to 9/10 crates.

DE

Die Holzkiste ist die bevorzugte Verpackung. Es können bis zu 9/10 Kisten gestapelt werden.

FR

La caisse en bois est l'emballage le plus utilisé. Il est possible d'empiler jusqu'à 9-10 caisses.

FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	CASSA / CRATE	LASTRA / SLAB		CASSA PIENA / FULL CRATE			PESO CASSA VUOTA / EMPTY CRATE WEIGHT	
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 20	MQ 67,20	KG 1072,00	KG 100	■
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 1 / 9	MQ 30,24	KG 527,40	KG 90,00	■

Stoccaggio casse / Crates storage

IT

Per salvaguardare la conservazione delle casse suggeriamo di impilarle e proteggerle in un luogo coperto; il loro impilaggio, previsto nel carico di camion e container, prevede infatti la foratura del nylon negli angoli, favorendo il contatto dell'acqua piovana con il legno della cassa.

EN

To keep crates in good condition, they should be stacked and protected in an indoor location; when they are stacked in the normal way for loading trucks and containers, the nylon in the corners is punctured, allowing rainwater to reach the wood of the crate.

DE

Um den guten Zustand der Kisten aufrecht zu erhalten, empfehlen wir, sie an einem überdachten Ort zu stapeln und zu schützen, denn beim Verladen und Stapeln in den Lkw bzw. Container wird der Nylonschutz an den Ecken ge-locht, was den Kontakt des Kistenholzes mit Regenwasser begünstigt.

FR

Pour la bonne conservation des caisses, il est recommandé de les empiler et de les protéger à un endroit couvert; leur empilement, prévu pour le chargement sur camion et dans un container, prévoit la perforation du nylon à hauteur des angles, ce qui peut provoquer l'infiltration des eaux de pluie qui peuvent atteindre la caisse en bois.

Imballaggi Mega / Mega Packaging

Imballaggi in cavalletto / Packaging on an a-frame
120x280 cm

- IT** Il cavalletto è un'alternativa selezionata in alcuni casi specifici, a discrezione di Italgraniti, per ottimizzare il carico. Ogni lastra è separata dall'altra da una velina di plastica.

DE Das Gerüst ist in Einzelfällen nach Ermessen von Italgraniti eine ausgewählte Alternative zur Optimierung der Belastung. Jede Platte ist durch eine Kunststofffolie von der anderen getrennt.
- EN** The stand is a selected alternative in some specific cases, at the discretion of Italgraniti, to optimize the load. Each slab is separated from the others by a plastic sheet.

FR La palette avec support est une alternative choisie dans certains cas spécifiques, à discrétion d'Italgraniti, pour optimiser le chargement. Chaque plaque est séparée des autres par un film plastique.

FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	CAVALLETTO / A FRAME	LASTRA / SLAB		CAVALLETTI / A FRAME			CAVALLETTI VUOTI / EMPTY A FRAME WEIGHT	
120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4"	L 75x P 285 x H 153	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 44	MQ 147,84	KG 2318,40	KG 180	■



Container 20 piedi / 20' Container - 5,90 x 2,32 x 2,35(h) m		Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
		6 mm	6 mm
Full 1200x2800 mm	n. 6 cavalletti / stands 1200x2800 mm	887	14,00



Container 40 piedi / 40' Container - 11,90 x 2,32 x 2,35(h) m		Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
		6 mm	6 mm
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774	27,80



Camion, peso massimo caricabile / truck, maximum loadable weight - 30 Ton.		Mq / Sqm	Peso / Weight (Ton)
		6 mm	6 mm
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774	27,80
Full 1200x2800 mm	n. 20 casse / crates 1200x2800 mm	1344	21,50

Tabelle tecniche gres porcellanato /
Technical specifications porcelain stoneware

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bia UGL CON Ev ≤ 0,5%

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	REFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD STANDARDWERT RÉFÉRENCE NORME	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT
 Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)
		Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur	±0.9 ±0.6 ±2.0
		Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur	±0.5 ±5.0 ±0.5
		Rettilinearità spigoli - Linearity - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes	±0.75 ±0.5 ±1.5
		Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité	±0.75 ±0.5 ±2.0
		Planarità - Warpage - Ebenfächigkeit - Planéité	±0.75 ±0.5 ±2.0
 Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau %	EN ISO 10545-3	Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot - oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	95 % min. 95 % min. -
 Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Valore medio 35 N/mm2 min.	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
		sp. > = 75 mm: min 1300 N sp. < 75 mm: min 700 N	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
 Resistenza all'abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib - Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-6	175 mm3 max.	Medio - Average - Mittelwert Moyenne
 Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado	6,8 MK-1
 Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	Test superato in accordo con iso 10545-1 - Pass according to iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Pv en accord avec norme en 10545-1	* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
 Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel	EN ISO 10545-12	Test superato in accordo con iso 10545-1 - Pass according to iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Pv en accord avec norme en 10545-1	* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
 Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali - Resistance to low concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato - Declared value - Angegebener Wer - Valeur déclaré	* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
		Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali - Resistance to high concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases	* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
 Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines	EN ISO 10545-13	UB min.	UA
		Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porce- lain - Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen - Résistance aux taches des carreaux non émaillés naturel	* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
 Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage	EN 16165	Annex A	Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande
		Annex B	Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande
 Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage	B.C.R.A. - D.M.236/ 89 ANSI A326.3 D COF	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande	> 0,40 Dry / > 0,40 Wet
		Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande	≥ 0,42 Wet

* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter nôtre Project Department pour les indications a un usage correct.

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bia GL CON Ev ≤ 0,5%

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	REFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT
 Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)
		Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite - Longueur et largeur	±0.9 ±0.6 ±2.0
		Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur	±0.5 ±5.0 ±0.5
		Rettilinearità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes	±0.75 ±0.5 ±1.5
		Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité	±0.75 ±0.5 ±2.0
		Planarità - Warpage - Ebenfächigkeit - Planéité	±0.75 ±0.5 ±2.0
 Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau %	EN ISO 10545-3	Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot - oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	95 % min. 95 % min. -
 Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Min 35 N/mm²	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
		sp. > = 75 mm: min 1300 N sp. < 75 mm: min 700 N	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
 Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance Widerstand gegen Verschleiss - Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-7	Richiesta - Required - Gefordert - Requite	Vedi il minimale - See single tile picture Siehe einzelnen abbildungen - Voir sous du carreau photo
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais	6,8 MK¹
 Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfverfahren greifbar - Norme d'essais	* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance - Widerstand gegen Haarriß von der Glasur - Résistance aux taches	EN ISO 10545-11	Richiesta - Required - Gefordert - Requite	* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
 Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel	EN ISO 10545-12	Richiesta - Required - Gefordert - Requite	* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
 Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	Come dichiarato dal produttore - See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur - Entsprechend der herstellereangaben	* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
		Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
 Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines	EN ISO 10545-14	GB min.	Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
		Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porce- lain - Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés naturel	* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
 Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage	B.C.R.A. - D.M.236/ 89	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande	Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande

Informazioni tecniche e simbologia / Technical information & symbol captions

Spessori gres porcellanato
Porcelain stoneware thickness

6 mm 12 mm

Fascia prezzo / Price band

Fascia prezzo al mq.
Price band per m²
Preisgruppe/ m²
Fourchette de prix/m²

Fascia prezzo al pezzo
Price band per piece
Preisgruppe / Stück
Fourchette de prix/pièce

Variazioni di stonalizzazione / Shade variation guideline

V1
LOW

ASPETTO UNIFORME
UNIFORM APPEARANCE
Einheitliches aussehen
Aspect uniforme

V2
MODERATE

LIEVE VARIAZIONE
LIGHT VARIATION
Geringe abweichung
Légère variation

V3
HIGH

ALTA VARIAZIONE
HIGH VARIATION
HOHE abweichung
Variation haute

V4
SUBSTANTIAL

FORTE STONALIZZAZIONE
SUBSTANTIAL VARIATION
Akzentuierte abweichung
Effet dénuancé tres accentué

V2 MODERATE

Calcis	I Travertini	Marble Experience	Natural	Dorset	Origins	Silver Grain Ceppo di Gré	I Cementi	Nuances	Metaline
Avorio, Crema	Bianco, Beige, Grigio	Amazonite, Blu Saint Laurent, Pietra Grey, Calacatta Mont Blanc, Orobico Grey, Calacatta Black, Sahara Noir	White, Beige, Ivory, Flax, Greige, Argil, Moka, Dark	Bianco, Beige, Tortora, Cenere	White, Beige, Greige, Silver	White, Grey, Dark, Grey	White, Beige, Ivory, Argil, Flax, Taupe, Moka, Greige, Grey, Dark, Black	Luce, Rose, Giada, Cielo, Cipria, Fiamma, Grigio, Salvia, Tortora, Marrone, Antracite, Nero, Bianco, Avorio	Plate, Corten, Iron

V3 HIGH

Marble Touch	Marble Experience	Shale
Calacatta Extra, Calacatta Top	Calacatta Gold, Statuario Lux, Calacatta Pink,	Moon, Sand, Taupe, Greige, Ash, Dark

Traffico / Traffic

TRAFFICO MEDIO
Gres porcellanato ideale per aree residenziali e commerciali leggere soggette ad usura causata da un livello di calpestio medio come: ristoranti, uffici, negozi, hotel, business lounge, ecc. Sono esclusi passaggi obbligati ed aree adiacenti ad uscite esterne.

MEDIUM TRAFFIC
Porcelain stoneware is ideal for residential and light-duty commercial areas subject to wear from medium-level foot traffic, such as restaurants, offices, shops, hotels, business lounges etc. Not suitable for passageways and areas near entrances/exits.

MITTLERE BELASTUNG
Ideales Feinsteinzeug für leicht belastete Wohn- und Gewerbebereiche, die der Abnutzung durch eine mittlere Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Restaurants, Büros, Geschäfte, Hotels, Business-Lounges, usw. Ausgeschlossen sind Pflichtpassagen und Bereiche neben externen Ausgängen.

TRAFIC MOYEN
Grès cérame idéal pour les espaces résidentiels et commerciaux légers sujets à usure causée par un niveau de trafic moyen, tels que: restaurants, bureaux, magasins, hôtels, business lounge, etc. Sont exclues les voies de passage obligé et les zones jouxtant les sorties donnant sur l'extérieur.

TRAFFICO PESANTE
Gres porcellanato ideale per tutte le destinazioni d'uso, incluse le aree pubbliche e commerciali soggette ad usura causata da un livello di calpestio elevato come: aeroporti, centri commerciali, luoghi di culto, scuole, musei, ospedali, ecc.

HEAVY TRAFFIC
Porcelain stoneware is ideal for all intended uses, including public and commercial areas subject to wear from intensive foot traffic such as airports, shopping malls, places of worship, schools, museums, hospitals etc.

HOHE BELASTUNG
Ideales Feinsteinzeug für alle Bestimmungszwecke, einschließlich öffentliche und gewerbliche Bereiche, die der Abnutzung durch eine starke Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Flughäfen, Einkaufscenter, Kultstätten, Schulen, Museen, Krankenhäuser, usw.

TRAFIC INTENSE
Grès cérame idéal pour tous usages, y compris les espaces publics et commerciaux sujets à usure causée par un niveau de trafic intense, tels que: aéroports, centres commerciaux, lieux de culte, établissements scolaires, musées, hôpitaux, etc

MEDIUM TRAFFIC
LAPPATO / POLISHED

Calcis	Marble Touch	Marble Experience
--------	--------------	-------------------

HEAVY TRAFFIC
NATURALE / MATTE

Calcis	Marble Touch	Marble Experience	I Travertini	Natural	Dorset	Origins	Shale	Silver Grain Ceppo di Gré	I Cementi	Nuances	Metaline
--------	--------------	-------------------	--------------	---------	--------	---------	-------	---------------------------	-----------	---------	----------



I Cementi Ivory, I Cementi Argil



OUR SHOWROOMS

NEW JERSEY

Dover
Princeton
Wall
West Berlin
Wyckoff

PENNSYLVANIA

Bethlehem
Lancaster
Philadelphia
Warminster

SOUTH CAROLINA

Charleston
Columbia

GEORGIA

Savannah

GARDEN STATE TILE

Together We Can Design For Life

GSTILE.COM    @GARDENSTATETILE1957