

# STONEONE

I PAVIMENTI MARCA CORONA / MARCA CORONA'S FLOOR TILES



MARCA CORONA 1741  
EVOLUZIONE CERAMICA

**Una SUPERFICIE CERAMICA profonda ed espressiva, personalizzata da tracce preziose, accorda il dinamico effetto materico della PIETRA NATURALE e il puro CARATTERE METROPOLITANO del cemento, per progetti d'atmosfera capaci di STUPIRE in ogni declinazione.**

## STONEONE

An intense and expressive ceramic surface, personalised by precious inclusions, combines the dynamic look of natural stones and the metropolitan character of cement, for alluring projects able to amaze every time.

Eine tiefen und ausdrucksvolle Keramikoberfläche, von wertvollen Mustern individuell geprägt, verbindet die dynamische Wirkung des Natursteins mit dem großstädtischen Charakter, den Beton vermittelt, für Projekte voller Atmosphäre, die in jeder Variante überraschen.

Une surface céramique profonde et expressive, personnalisée par des détails précieux, met en accord l'effet dynamique de la matière de la pierre naturelle et le caractère métropolitain épuré du ciment, pour des projets d'atmosphère capables de surprendre dans toutes les déclinaisons.

Una superficie cerámica profunda y expresiva, personalizada por trazos preciosos, armoniza el dinámico efecto material de la piedra natural con el puro carácter metropolitano del cemento, para lograr proyectos con una atmósfera capaz de sorprender en cualquier variante.

**2**  
P.

### LIFE&STYLE

La purezza della pietra e i tratti urbani del cemento irrompono a pavimento.  
*The pureness of stone and the urban traits of cement that burst out onto the floor.*

**4**  
P.

### COLLECTION

Palette di design. Crea la tua forma. Evoluzione outdoor.  
*Design palette. Create your shape. Outdoor evolution.*



### BREATHING

**12**  
P.

Il benessere dalla spa all'hotel, giocando con il tema della pietra grezza.  
*Wellness atmosphere from spas to hotels, playing with the theme of natural stones.*

### CREATIVE

**22**  
P.

Design e originalità irrompono in un laboratorio creativo e in un fashion showroom.  
*Design and original style invade a creative laboratory and a fashion showroom.*

### INDUSTRIAL

**36**  
P.

Sapore industriale e anima chic si fondono in una winery in&out.  
*Industrial feel and chic soul merge in an in&out winery.*

### ESSENTIAL

**46**  
P.

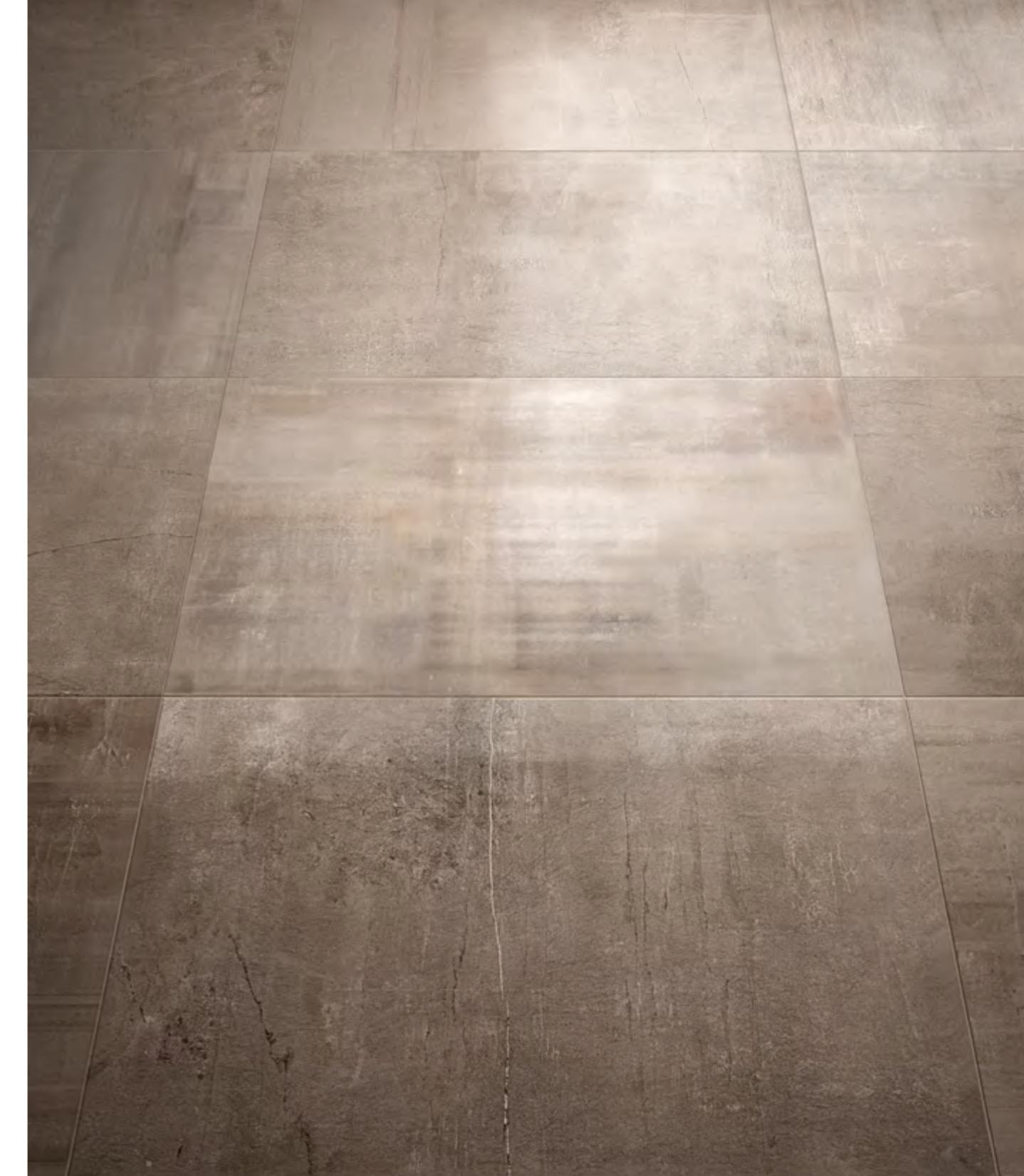
Un minimalismo morbido per un interior&exterior residenziale.  
*Soft minimal style for a residential interior&exterior project.*

# LIFE&STYLE



StoneOne alterna superfici dal naturale effetto pietra e altre dall'aspetto non trattato tipico del retro della materia, per un carattere autentico, ricco di dettagli. L'estetica è caratterizzata da

sfumature ricercate, venature delicate e lievi schiariture ai bordi. La collezione delinea spazi contemporanei residenziali e commerciali in cui convivono creatività e funzionalità.



## LIFE&STYLE

StoneOne alternates surfaces with a natural stone look with non-treated surfaces so typical of the reverse side of the material, for an authentic feel rich in details. The aesthetics is characterised by sought-after shades, delicate veining and fine lightening towards the edges. The collection creates contemporary residential and commercial spaces where creativity and functionality co-exist.

## LIFE&STYLE

StoneOne alterne des surfaces à l'effet pierre naturelle et d'autres à l'aspect non traité typique de

l'envers de la matière, pour un caractère authentique, riche en détails. L'esthétique se caractérise par des nuances recherchées, des veinures délicates et de légers éclaircissements sur les bords. La collection dessine des espaces contemporains résidentiels et commerciaux dans lesquels la créativité et la fonctionnalité cohabitent.

## LEBEN&STIL

StoneOne wechselt Oberflächen im Naturstein-Effekt mit denen mit unbehandelter Optik, typisch für die Rückseite des Materials, ab und schafft einen authentischen Charakter, reich an Details. Die Ästhetik kennzeichnet sich durch

anspruchsvolle Farbnuancen, feine Äderungen und leichte Aufhellung an den Kanten. Die Kollektion skizziert zeitgenössische Wohn- und Geschäftsräume, in denen Kreativität und Funktionalität vorherrschen.

## VIDA Y ESTILO

StoneOne alterna superficies de un natural efecto piedra con otras de aspecto no tratado típico del revés del material, para un carácter auténtico, rico de detalles. El efecto estético se caracteriza por matices sofisticados, vetas delicadas y leves aclarados en los bordes. La colección delinea espacios contemporáneos residenciales y comerciales en que conviven

creatividad y funcionalidad.

## ЖИЗНЬ И СТИЛЬ

StoneOne чередует натуральную фактуру камня с поверхностями, имитирующими нетесаный материал, благодаря чему богатые деталями покрытия выглядят необыкновенно естественно. Эстетика плиток характеризуется изысканными тонами, мягкими прожилками и слегка более светлыми оттенками по краям. Коллекция позволяет креативно и функционально оформить домашние и коммерческие пространства.

## To combine, now

UNA PALETTE CROMATICA ATTUALE OFFRE UNA ORIGINALE  
INTERPRETAZIONE DELLA PIETRA NATURALE.

A cutting-edge colour palette offers original interpretations of natural stones. Une palette chromatique actuelle offre une interprétation originale de la pierre naturelle. Die moderne Farbpalette bietet eine originelle

Interpretation von Naturstein. Una paleta cromática actual ofrece una original interpretación de la piedra natural. Современная цветовая палитра дает оригинальную интерпретацию природного камня.

## PALETTE DESIGN

# 5 COLORS

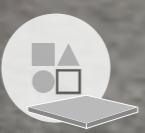


# OUTDOOR EVOLUTION

Per la progettazione outdoor, StoneOne prevede oltre alla versione in 2 cm di spessore declinato nei due formati 60x60 cm rett. e 45x90 cm rett. nei colori Ivory, Silver e Dark, anche il 10 mm nelle dimensioni 45x90 cm rett., 60x60 cm rett. e 30x60 cm rett. L'estetica accattivante si fonde a elevate prestazioni in termini di sicurezza e resistenza.



# H+thick



VERSATILE  
Versatile



ANTISCIVOLO  
Antislip



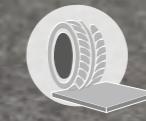
FACILE  
DA POSARE  
Easy to install



COLORI STABILI  
NEL TEMPO  
Stable colours over time



INGELIVO  
Frost resistant



CARRABILE  
Carriageable



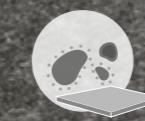
ECOLOGICO  
Eco-friendly



NaCl  
RESISTENTE  
AL SALE  
Resistant to salts



RESISTENTE AGLI AGENTI  
CHIMICI  
Resistant to chemicals



INATTACCABILE  
DALLE MUFFE  
Resistant to the attack from  
mould



RESISTENTE AI  
CARICHI DI ROTTURA  
High breakage load



RESISTENTE AGLI SBALZI  
TERMICI  
Resistant to thermal shock



FACILE DA  
ISPEZIONARE  
Easy to inspect

## OUTDOOR EVOLUTION

For outdoor projects, as well as the 2cm thick version in 60x60cm rect. and 45x90cm rect. Sizes, in the colours Ivory, Silver and Dark, StoneOne also offers the 10mm thick version in 45x90 cm rect., 60x60 cm rect. and 30x60 cm rect. sizes. The captivating look merges with high technical performance in terms of safety and resistance.

## EVOLUTION EN EXTRÉMIER

Pour la conception en extérieur, StoneOne prévoit, en plus de la version en 2 cm d'épaisseur déclinée dans les deux formats 60x60 cm rectifié et 45x90 cm rectifié dans les teintes Ivory, Silver et Dark, l'épaisseur de 10 mm dans

## EVOLUCIÓN EN LOS EXTERIORES

Para la proyección de exteriores, StoneOne incluye además de la versión de 2 cm de espesor presentada en dos formatos 60x60 cm rect. y 45x90 cm rect. en los colores Ivory, Silver y Dark, también el 10 mm en los tamaños 45x90 cm rect., 60x60 cm rect. y 30x60 cm rect. El resultado estético cautivante se funde con las prestaciones en términos de seguridad y resistencia.

## WEITERENTWICKELTE AUSSENBEREICHE

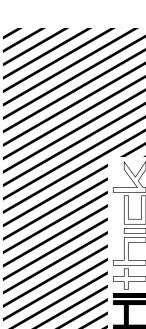
Für die Gestaltung von Außenräumen bietet StoneOne neben der Version in der Stärke von 2 cm zwei weitere Formate 60x60 cm, rektifiziert, und 45x90 cm, rektifiziert, an, sowie die

Farben Ivory, Silver und Dark, auch mit 10 mm im Format 45x90 cm, rektifiziert, 60x60 cm, rektifiziert, und 30x60 cm, rektifiziert. Die ansprechende Ästhetik verbindet hohe Leistungen in Bezug auf Sicherheit und Strapazierfähigkeit.

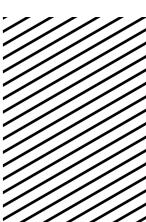
## ЭВОЛЮЦИЯ НАРУЖНЫХ ПРОСТРАНСТВ

Для проектирования

наружных пространств StoneOne предусматривает вариант толщиной 2 см ретифицированных форматов 60x60 см и 45x90 см цвета Ivory, Silver и Dark, а также плитки толщиной 10 мм ретифицированных форматов 45x90 см, 60x60 см и 30x60 см. Красивый внешний вид дополняется высокими характеристиками стойкости и безопасности.



45X90  
18"X36"



60X60  
24"X24"

# Q

## QUATTRO ISPIRAZIONI DI DESIGN PER LUOGHI COLTI DALL'APPEAL INTERNAZIONALE

**ARREDARE** *la casa, l'ufficio, la sala da bagno o un progetto benessere diventa pura **ESPRESSIONE DI ESTETICA e FUNZIONALITÀ.***

**SUPERFICI DI DESIGN** *creano progetti integrati sensibili a un gusto **COLTO e CONTEMPORANEO.***

FOUR DESIGN INSPIRATIONS  
FOR REFINED SPACES WITH  
INTERNATIONAL BREATH

Decorating your home, office, bathroom or  
wellness spaces becomes the pure expression  
of aesthetics and functionality. Design  
surfaces create integrated projects for a  
discerning and contemporary taste.

QUATRE INSPIRATIONS DE DESIGN  
POUR DES LIEUX QUI RESPIRENT UNE  
CULTURE INTERNATIONALE

Meubler la maison, le bureau, la salle de  
bain ou des environnements de bien-être  
devient une pure expression esthétique et de  
fonctionnalité. Des surfaces de design créent  
des projets intégrés, sensibles à des goûts à la  
fois érudits et contemporains.

VIER DESIGN INSPIRATIONEN FÜR  
AUSDRUCKSTARKE RÄUME VON  
INTERNATIONALEM CHARAKTER

Die Einrichtung von Wohnungen, Büros,  
Badezimmern oder Ambienten des  
Wohlbefindens wird zum reinen Ausdruck  
von Ästhetik und Funktionalität. Design  
Oberflächen sorgen für integrierte Projekte  
von erlesem und modernem Geschmack.

CUATRO FUENTES DE INSPIRACIÓN  
DE DISEÑO PARA LUGARES CULTOS DE  
ATRACTIVO INTERNACIONAL

Decorar la casa, la oficina, el cuarto de baño  
o ambientes de bienestar se convierte en una  
expresión pura de estética y funcionalidad.

Superficies de diseño crean proyectos  
integrados, sensibles a un gusto culto y  
contemporáneo.

ЧЕТЫРЕ СОВРЕМЕННЫЕ ФАКТУРЫ  
ДЛЯ ЭЛИТНЫХ КОНТЕКСТОВ

Оформлять дома, офисы, ванные  
комнаты или велнес-салоны красиво и  
функционально теперь крайне просто.

Плитки позволяют разрабатывать  
комплексные проекты, звучащие элегантно  
и современно.





## SPAZI COLTI ED ESSENZIALI

Ricerca nelle ispirazioni, spazi benessere dal raffinato linguaggio compositivo integrano l'esigenza di superfici sicure e antiscivolo a

materiali dall'estetica armoniosa, con sinergia strategica, eleganza, esclusività.

REFINED AND MINIMAL SPACES. With sought-after inspirations, wellness spaces with a refined feel integrate the need for safe and anti-slip surfaces with harmonious and appealing materials in a synergy of elegance and exclusive style. DES ESPACES QUI ÉMANENT L'ESSENTIEL ET LA CULTURE. Recherchés dans l'inspiration, des espaces de bien-être au langage composé et raffiné exigent des surfaces fiables et antidérapantes et des matériaux dont l'esthétique est harmonieuse, élégante et unique, avec une certaine synergie stratégique. ERLESENE UND SACHLICHE RÄUME. Ausgewählte Inspirationen, Räume des Wohlbefindens von raffiniertem Stil verbinden sich mit

sicheren und rutschfesten Oberflächen aus ästhetisch harmonischen Materialien, mit strategischen Synergien, Eleganz, Exklusivität. ESPACIOS CULTOS Y ESENCIALES. Sofisticados en las fuentes de inspiración, espacios de bienestar de un refinado lenguaje compositivo incorporan la exigencia de superficies seguras y antideslizamiento con materiales de efecto estético armonioso, con sinergia estratégica, elegancia, exclusividad. ЭЛИТНЫЕ ЛАКОНИЧНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. Изысканные велнес-пространства украшены безопасными нескользкими плитками, чей вид и композиции дарят ощущение гармонии, элегантности, эксклюзивности.



BREATHING SOUL



## TOP BENESSERE, CON STILE

La collezione dona un carattere ricercato ad ampi progetti commerciali dedicati al benessere: StoneOne Ivory nel grande formato 75x150 cm rett. sottolinea ed esalta l'ampiezza della spazio. I pezzi speciali in 2 cm completano il progetto garantendo elevate proprietà antiscivolo alle superfici a contatto con l'acqua.



## «THE ESSENCE OF STYLE»

**TOP QUALITY WELLNESS, IN STYLE.** The collection gives a sought-after character to large commercial projects dedicated to wellness: StoneOne Ivory in the 75x150 cm rect. size underlines and exalts the width of the space. The trims in 2cm complete the project, ensuring surfaces in contact with water have excellent anti-slip properties. **LE MUST DU BIEN-ÊTRE, AVEC LE STYLE.** La collection donne un caractère recherché à de grands projets commerciaux dédiés au bien-être: StoneOne Ivory dans le grand format 75x150 cm rectifiée souligne et exalte l'ampleur de l'espace. Les pièces spéciales de 2 cm complètent le projet tout en garantissant de grandes propriétés antidérapantes aux surfaces qui sont au contact avec l'eau. **BESTES WOHLBEFINDEN, MIT STIL.** Die Kollektion sorgt bei großen

kommerziellen Projekten der Wellness für edlen Charakter: StoneOne Ivory im Großformat, rektifiziert 75x150 cm, unterstreicht und betont die Breite des Raumes. Die Formteile in einer Stärke von 2 cm ergänzen das Projekt und garantieren in Kontakt mit Wasser. **TOP BIENESTAR, CON ESTILO.** La colección da un carácter sofisticado a vastos proyectos comerciales dedicados al bienestar: StoneOne Ivory en el gran formato 75x150 cm rect. enfatiza y destaca la amplitud del espacio. Las piezas especiales de 2 cm completan el proyecto garantizando elevadas propiedades antideslizamiento a las superficies en contacto con el agua. **СТИЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ДЛЯ ХОРОШЕГО САМОЧУВСТВИЯ.** Коллекция придает изысканную стильность большим велнес-проектам: крупный ретифицированный формат 75x150 StoneOne Ivory эффективно подчеркивает просторность интерьера. Специальные элементы толщиной 2 см обеспечивают высокое сопротивление скольжению поверхностей, контактирующих с водой.

BREATHING SOUL





## L'ORIGINALITÀ PRENDE FORMA

Creatività e design, due stili di linguaggio inclini alla relazione: insieme generano progetti d'arredo

singolari che si manifestano nel glam dei colori, nella naturalezza delle superfici e nei grandi formati.

ORIGINAL STYLE TAKES ITS OWN SHAPE. Creativity and design, two styles that tend towards an affinity: together they generate original design projects that stand out in the glam of colours, the naturalness of surfaces and in large sizes. L'ORIGINALITÉ PREND FORME. Créativité et design, deux styles de langage faits pour s'accorder. Ensemble ils génèrent des projets d'ameublement uniques qui se manifestent dans l'aspect glamour des couleurs, dans le naturel des surfaces et dans les grands formats. ORIGINALITÄT NIMMT GESTALT AN. Kreativität und Design, zwei Stilarten: Gemeinsam schaffen sie einzigartige Einrichtungsprojekte, die sich durch den

Glamour der Farben, die Natürlichkeit der Oberflächen und die Großformate kennzeichnen. LA ORIGINALIDAD TOMA FORMA. Creatividad y diseño, dos estilos de lenguaje proclives a relacionarse; juntos generan proyectos de decoración singulares que se manifiestan en el glam de los colores, en la naturalidad de las superficies y en los grandes formatos. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ОБРЕТАЕТ ФОРМУ. Креативность и дизайн – два неразрывно связанных элемента. Вместе они дают жизнь элегантным проектам, чья уникальность проявляется в изысканности цветов, натуральности поверхностей, больших форматах.





## TECNOLOGIA E DESIGN

Rigorosa e attuale, la tonalità StoneOne Dark contraddistingue pavimenti e rivestimenti di uno store dal design contemporaneo, risaltando i toni accesi dei complementi d'arredo. Una scenografica quinta in decoro Esagono interrompe la geometria dello spazio.



## NUOVE CREATIVITÀ URBANE

*La finitura naturale risalta i dettagli della superficie evocando i tratti urbani del cemento e l'espressività naturale della pietra. Un ricco tappeto decorato, in cui si alternano tessere Grey e Silver, focalizza l'attenzione nel cuore del progetto architettonico con un tocco di creatività.*

Floor &amp; Wall:

StoneOne Grey Tessere 30x30 - 12"x12"  
StoneOne Silver Tessere 30x30 - 12"x12"

## «THE VIBRANT ENERGY OF THE SURFACE»



**NEW URBAN CREATIVITY.**  
The matt finish exalts the details of the surface, evoking the urban traits of cement and the natural strength of stone. A rich decorated carpet, alternating Grey and Silver inserts, focuses on the core of the architectural projects with a touch of creative flair.

**DE NOUVELLES CRÉATIVITÉS URBAINES.** La finition naturelle fait ressortir les détails de la surface en évoquant les lignes urbaines du ciment et la force d'expression de la pierre naturelle. Un riche tapis décoré, sur lequel s'alternent des tesselles Grey et Silver, focalise l'attention vers le cœur du projet architectural, avec une touche de créativité.

**NEUE URBANE KREATIVITÄT.** Die natürliche Oberfläche bringt die Details der Oberfläche zur Geltung, die an die urbanen Spuren von Beton und an die Ausdruckskraft von Naturstein erinnern. Ein reichhaltiges Dekorsortiment, bei dem sich die Steinchen Grey und Silver abwechseln, lenkt mit einem Hauch von Kreativität die Aufmerksamkeit auf den Kern des architektonischen Gestaltunguprojektes.

**NUEVAS CREATIVIDADES URBANAS.** El acabado natural resalta los detalles de la superficie evocando los aspectos urbanos del cemento y la expresividad natural de la piedra. Una rica alfombra decorada, en la que se alternan las teselas Grey y Silver, dirige la atención hacia el corazón del proyecto arquitectónico con un toque de creatividad.

**НОВАЯ УРБАНИСТИЧЕСКАЯ КРЕАТИВНОСТЬ.** На натуральной поверхности изящно выступают детали рисунка, отражающего урбанистическую стильность цемента и глубокую выразительность камня. В сердце архитектурного пространства привлекает взгляд богатый ковер из мозаичных элементов Grey и Silver.

CREATIVE ATTITUDE



## SUPERFICI CHE STUPISCONO

Alto impatto estetico per il grande formato 120x120, protagonista di un fashion showroom che fonde moda e creatività. Pavimenti ispirati alla pietra e al cemento rappresentano l'anima viva del progetto, creando superfici ampie e omogenee.

Floor:  
StoneOne Silver 120x120 Rett. - 48"x48" Rect.



CREATIVE  
ATTITUDE



AMAZING SURFACES. A great aesthetic impact for the large 120x120 size, the protagonist of a fashion showroom that merges fashion and creativity. Floors inspired by stone and cement represent the soul of the project, creating large and uniform surfaces. DES SURFACES QUI SURPRENNENT. Fort impact esthétique pour le grand format 120x120, protagoniste d'un showroom fashion qui allie mode et créativité. Des sols inspirés à la pierre et au ciment représentent l'âme vive du projet, en créant des surfaces larges et homogènes. OBERFLÄCHEN, DIE ÜBERRASCHEN. Hohe ästhetische Wirkung des Großformats 120x120, der Star des Fashion>Showrooms, der Mode und Kreativität vereint. Von Stein und Beton inspirierte Fußböden bilden die Seele des Projekts und schaffen große und homogene Oberflächen.

SUPERFICIES QUE SORPRENDEN. Alto impacto estético para el gran formato 120x120, protagonista de un fashion showroom que amalgama moda y creatividad. Pavimentos que se inspiran en la piedra y en el cemento representan el alma viva del proyecto, creando superficies amplias

## «EXTENSIVE DESIGN INFLUENCE»

у homogéneas. ИЗУМИТЕЛЬНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ. В шоу-руме, где царят мода и креативность, необыкновенно стильно выглядит большой формат 120x120. Душа проекта – обширные однородные полы с фактурой камня и цемента.



INDUSTRIAL ATMOSPHERE



## PROSPETTIVE EN-PLEIN AIR

StoneOne è garanzia di stile in esterno grazie alla versione strutturata in 2 cm di spessore. Per realizzare i pavimenti outdoor si è optato per la posa sopraelevata di 60x60 cm rett. Dark, mentre con il 75x150 cm rett. prende vita una parete ventilata che assicura isolamento termico e acustico.

E S S E N Z  
T I A L  
D E S I G N

## SPIRITO MINIMAL CONCETTALE

Linee pulite e design essenziale in primo piano: la progettazione si fa ariosa, elegante, senza trascurare un gusto dal carattere

MINIMAL CONCEPT STYLE. Clean lines and minimal design at the forefront: the project is delicate, elegant without relinquishing an international taste. Style focuses on the concept of absolute in expressive freedom. L'ESPRIT DE CONCEPTION MINIMALISTE. Des lignes épurées et un design essentiel en premier plan: la conception se donne de l'ampleur, de l'élegance, sans négliger une touche internationale. Le style mise sur un concept d'absolu, tout en jouant avec les libertés d'expression. MINIMALE KONZEPTIONELLE STIMMUNG. Klare Linien und schlichtes Design rücken in den Vordergrund: Das Design wird luftig, elegant, nicht ohne dabei einen Stil von

internazionale. Lo stile punta sul concetto di assoluto, giocando con libertà espressiva.

internationalem Charakter zu vermitteln, der sich auf das Konzept der Absolutheit konzentriert und mit ausdrucksstarker gestalterischer Freiheit spielt. ESPÍRITU MINIMALISTA CONCEPTUAL. Líneas limpias y diseño esencial en primer plano: la proyección se vuelve aireada, elegante, sin descuidar un gusto de carácter internacional. El estilo se orienta hacia el concepto de absoluto, jugando con la libertad expresiva. МИНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР. Благодаря чистым линиям и лаконичному дизайну интерьер выглядит просторно, светло, элегантно и даже несколько космополитично. Минимализм здесь абсолютен и восхитительно экспрессивен.





**BRIGHT MINIMALISM TO LIVE IN.**  
In the residential living room with a pure and minimal character, the Grey shade characterises the space with a natural hue in marked urban style. The brushed finish combines a surface soft-to-the-touch with properties of strength in indoor residential spaces. DES ESPACES DE VIE LUMINEUX ET ESSENTIELS. Pour les cadres résidentiels au caractère pur et essentiel, Grey identifie l'environnement avec une tonalité naturelle dans un style bien urbain. La version brossée unit une surface douce au toucher à des propriétés de résistance dans les espaces résidentiels intérieurs. HELLE SACHLICHKEIT IN WOHNBEREICHEN. In Wohnbereichen von sachlichem und reinem Charakter prägt Grey die Ambiente mit natürlichen Farbtönen in klarem urbanen Stil. Die gebürstete Ausführung kombiniert in Wohnräumen eine im Griff weiche Oberfläche mit den praktischen Eigenschaften der Strapazierfähigkeit.

## «PURENESS AND RIGOUR»

**ESENCIALIDAD LUMINOSA PARA VIVIR.** En la sala residencial de carácter puro y esencial, Grey caracteriza el ambiente con una tonalidad natural en decidido estilo urbano. La versión spazzolata une una superficie suave al tacto con propiedades de resistencia en los espacios residenciales interiores. СВЕТЛАЯ ЛАКОНИЧНОСТЬ. В домашней гостиной доминирует минимализм натурального тона Grey, который привносит к тому же актуальную нотку урбанистичности. Поверхность плиток мягка на ощупь и в то же время превосходно стойка.



# StoneOne



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.  
Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbtes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en **Full-Body**. окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

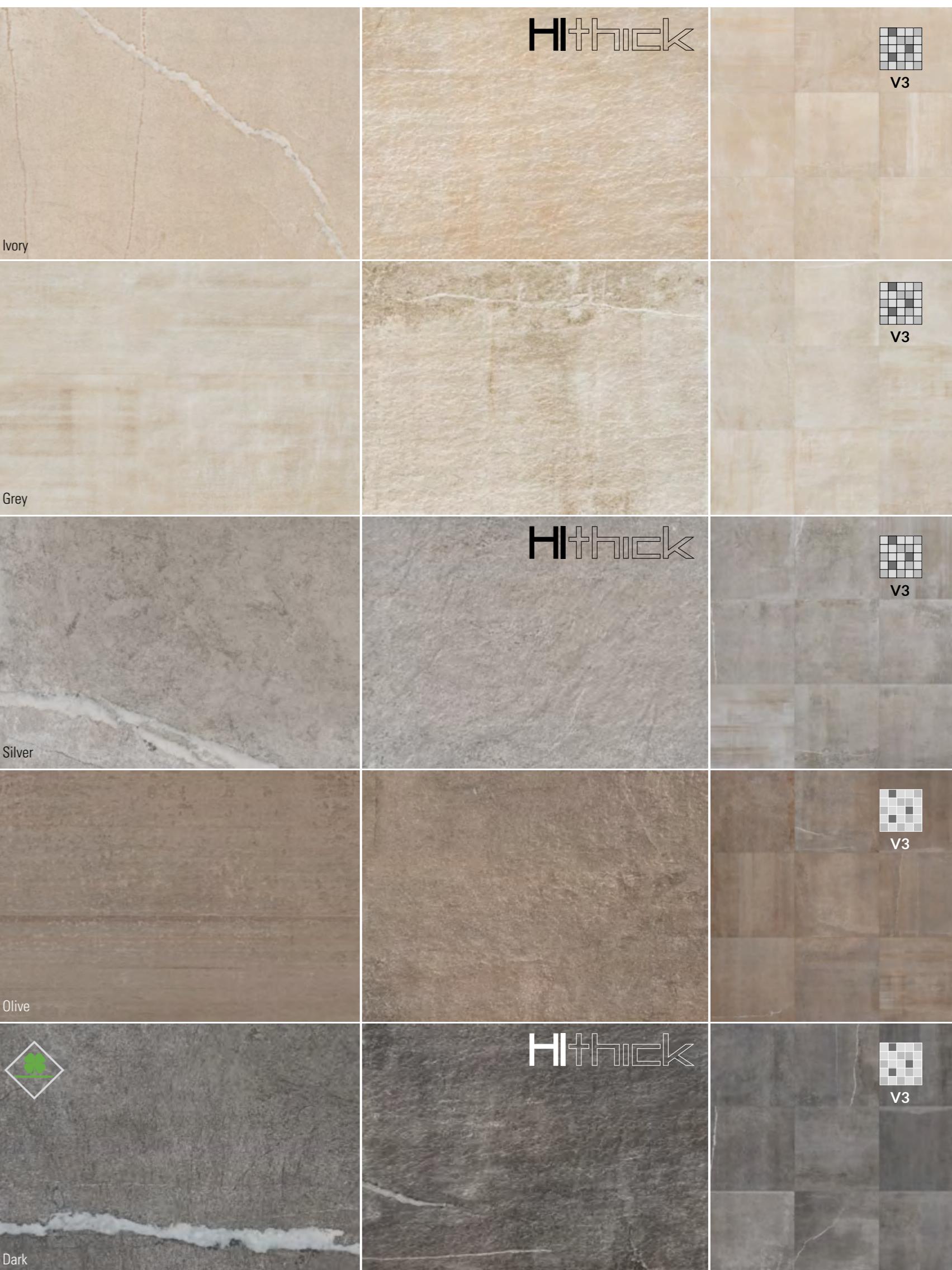
NATURALE / MATT	NATURALE / MATT	↓ 10 mm	STRUTTURATA / TEXTURED	↓ 20 mm
↓ 9 mm				
		30x60 Rett. 12"x24" Rect.		60x60 Rett. 24"x24" Rect.
		45x90 Rett. 18"x36" Rect.		60x60 Rett. 24"x24" Rect.

**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	One. Ivory D560	One. Grey	One. Silver D561	One. Olive	One. Dark
120x120 Nat. Rett. 48"x48" Matt Rect.					
45x90 Nat. Rett. 18"x36" Matt Rect.	0718	0719	0720	0721	0722
60x60 Nat. Rett. 24"x24" Matt Rect.	0663	0664	0665	0666	0667
30x60 Nat. Rett. 12"x24" Matt Rect.	0648	0649	0650	0651	0652
30x60 Strutt. Rett. 12"x24"Text. Rect.	0658	0659	0660	0661	0662
45x90 Strutt. Rett. SP. 20mm 18"x36"Text. Rect. TH. 8"	0741	-	0742	-	0743
60x60 Strutt. Rett. SP. 20mm 24"x24"Text. Rect. TH. 8"	0738	-	0739	-	0740

**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.	VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.				
	NATURALE		STRUTTURATA	STRUTTURATA SP 20mm	
<b>CONFORME. SUITABLE FOR.</b> Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.					
ISO 10545-6					
ISO 10545-12					
B.C.R.A.	> 0,40	-	-	> 0,40	> 0,40
ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	-	-	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET	-	-	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET
BS7976-2:2002 Pendulum Testers	-	-	-	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET
DIN 51130	R 10		-	R 11	R 11
DIN 51097	-	-	-	A+B+C	A+B+C
ISO 10545-13	UA-ULA-UHA		UB-ULB-UHB	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA



**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.

**0744**

 One. Ivory Tessere  
30x30 - 12"x12"

**0745**

 One. Grey Tessere  
30x30 - 12"x12"

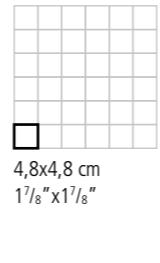
**0746**

 One. Silver Tessere  
30x30 - 12"x12"

**0747**

 One. Olive Tessere  
30x30 - 12"x12"

**0748**

 One. Dark Tessere  
30x30 - 12"x12"

 4,8x4,8 cm  
1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

**0688**  
One. Ivory Esagono  
Olive + Ivory  
35x30 - 14"x12"

**0689**  
One. Grey Esagono  
Silver + Grey  
35x30 - 14"x12"

**0690**  
One. Silver Esagono  
Dark + Silver  
35x30 - 14"x12"

**0691**  
One. Olive Esagono  
Ivory+Olive  
35x30 - 14"x12"

**0692**  
One. Dark Esagono  
Silver+Dark  
35x30 - 14"x12"

**PEZZI SPECIALI.** SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↓ 10 mm

	One. Ivory	One. Grey	One. Silver	One. Olive	One. Dark
	0811	0812	0813	0814	0825
	0979	0980	0981	0982	0983
	0831	0832	0833	0834	0835
	0821	0822	0823	0824	0825
	0836	0837	0838	0839	0840
	0841	0842	0843	0844	0845

# StoneOne / H thick 2 cm

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

$\frac{1}{2}$  20 mm



Scalino Lineare

COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"	45x45 - 18"x18"	45x45 - 18"x18"
0923 One. Ivory Sc/L90	0926 One. Ivory Sc/T90	0929 One. Ivory Sc/L45	0932 One. Ivory Sc/T45
0924 One. Silver Sc/L90	0927 One. Silver Sc/T90	0930 One. Silver Sc/L45	0933 One. Silver Sc/T45

COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
60x60 - 24"x24"	60x60 - 24"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"
0851 One. Ivory Sc/L 60	0854 One. Ivory Sc/T 60	0857 One. Ivory Sc/L 30x60	0860 One. Ivory Sc/T 30x60
0852 One. Silver Sc/L 60	0855 One. Silver Sc/T 60	0858 One. Silver Sc/L 30x60	0861 One. Silver Sc/T 30x60
0853 One. Dark Sc/L 60	0856 One. Dark Sc/T 60	0859 One. Dark Sc/L 30x60	0862 One. Dark Sc/T 30x60



Scalino Angolare

COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"	45x45 - 18"x18"	45x45 - 18"x18"
0941 One. Ivory Ang/L90	0944 One. Ivory Ang/T90	0947 One. Ivory Ang/L45	0950 One. Ivory Ang/T45
0942 One. Silver Ang/L90	0945 One. Silver Ang/T90	0948 One. Silver Ang/L45	0951 One. Silver Ang/T45
0943 One. Dark Ang/L90	0946 One. Dark Ang/T90	0949 One. Dark Ang/L45	0952 One. Dark Ang/T45

COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
60x60 - 24"x24"	60x60 - 24"x24"	30x30 - 12"x12"	30x30 - 12"x12"
0869 One. Ivory Ang/L 60	0872 One. Ivory Ang/T 60	0875 One. Ivory/L 30	0878 One. Ivory/T 30
0870 One. Silver Ang/L 60	0873 One. Silver Ang/T 60	0876 One. Silver Ang/L 30	0879 One. Silver Ang/T 30
0871 One. Dark Ang/L 60	0874 One. Dark Ang/T 60	0877 One. Dark Ang/L 30	0880 One. Dark Ang/T 30



Angolare Esterno  
Dx/Sx

COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"
0881 One. Ivory Ang/L.E. DX	0887 One. Ivory Ang/T.E. DX	0884 One. Ivory Ang/L.E. SX	0890 One. Ivory Ang/T.E. SX
0882 One. Silver Ang/L.E. DX	0888 One. Silver Ang/T.E. DX	0885 One. Silver Ang/L.E. SX	0891 One. Silver Ang/T.E. SX
0883 One. Dark Ang/L.E. DX	0889 One. Dark Ang/T.E. DX	0886 One. Dark Ang/L.E. SX	0892 One. Dark Ang/T.E. SX



Angolare Interno  
Dx/Sx

COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"
0893 One. Ivory Ang/L.I. DX	0899 One. Ivory Ang/T.I. DX	0896 One. Ivory Ang/L.I. SX	0902 One. Ivory Ang/T.I. SX
0894 One. Silver Ang/L.I. DX	0900 One. Silver Ang/T.I. DX	0897 One. Silver Ang/L.I. SX	0903 One. Silver Ang/T.I. SX
0895 One. Dark Ang/L.I. DX	0901 One. Dark Ang/T.I. DX	0898 One. Dark Ang/L.I. SX	0904 One. Dark Ang/T.I. SX



20x45 - 8"x18"

E128 One.Ivory Griglia 20X45	E131 One.Silver Griglia 20X45
E134 One.Dark Griglia 20X45	E197 One.Dark Griglia 20X60

20x60 - 8"x24"

E191 One.Ivory Griglia 20X60	E194 One.Silver Griglia 20X60
E197 One.Dark Griglia 20X60	E199 One.Dark Ang.Gr.60Sx



20x45 - 8"x18"

E129 One.Ivory Ang.Gr.Dx	E130 One.Ivory Ang.Gr.Sx
E132 One.Silver Ang.Gr.Dx	E195 One.Silver Ang.Gr.60Dx

20x60 - 8"x24"

E192 One.Ivory Ang.Gr.60Dx	E193 One.Ivory Ang.Gr.60Sx
E196 One.Silver Ang.Gr.60Dx	E199 One.Dark Ang.Gr.60Sx



45x90x12 - 18"x36"x4<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

0953 One. Ivory Sc. 45x90x12	0905 One. Ivory Sc. 60x60x12
0954 One. Silver Sc. 45x90x12	0906 One. Silver Sc. 60x60x12

60x60x12 - 24"x24"x4<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

0907 One. Dark Sc. 45x90x12	0908 One. Ivory An. 60x60x12
0955 One. Dark An. 45x90x12	0910 One. Dark An. 60x60x12



45x90x12 - 18"x36"x4<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

0956 One. Ivory An. 45x90x12	0908 One. Ivory An. 60x60x12
0957 One. Silver An. 45x90x12	0909 One. Silver An. 60x60x12

60x60x12 - 24"x24"x4<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

0958 One. Dark An. 45x90x12	0910 One. Dark An. 60x60x12
0967 One. Dark El. 90x22,5x5	0919 One. Dark El. 60x20x5



90x22,5x5 - 36"x9"x2"

0965 One. Ivory El 90x22,5x5	0917 One. Ivory El. 60x20x5
0966 One. Silver El 90x22,5x5	0918 One. Silver El. 60x20x5

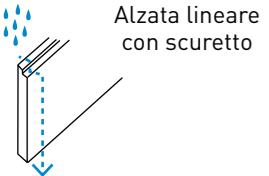
60x20x5 - 24"x8"x2"

0967 One. Dark El 90x22,5x5	0919 One. Dark El. 60x20x5
0968 One. Ivory Elle 90x15x15	0920 One. Ivory Elle 60x15x15



90x15x15 - 36"x6"x6"

0969 One. Silver Elle 90x15x15	0921 One. Silver Elle 60x15x15
-----------------------------------	-----------------------------------



90x15 - 36"x6"		EXTRA Altezza max 20 cm Max height 8"		60x15 - 24"x6"		EXTRA Altezza max 20 cm Max height 8"	
<b>0935</b> One. Ivory Alz. 60x15	<b>0938</b> One. Ivory Alz. Extra	<b>0863</b> One. Ivory Alz. 60x15	<b>0866</b> One. Ivory Alz. Extra				
<b>0936</b> One. Silver Alz. 60x15	<b>0939</b> One. Silver Alz. Extra	<b>0864</b> One. Silver Alz. 60x15	<b>0867</b> One. Silver Alz. Extra				
<b>0937</b> One. Dark Alz. 60x15	<b>0940</b> One. Dark Alz. Extra	<b>0865</b> One. Dark Alz. 60x15	<b>0868</b> One. Dark Extra				

## StoneOne / Hithick 2 cm

	<b>SF12</b> SUPP.FISSO 12 MM		<b>SU25</b> SUPP.REGOL.25/40 MM		<b>SU37</b> SUPP.AUTOLIV.37,5/50 MM
	<b>SF15</b> SUPP.FISSO 15 MM		<b>SU40</b> SUPP.REGOL.40/70 MM		<b>SU50</b> SUPP.AUTOLIV.50/75 MM
	<b>SF20</b> SUPP.FISSO 20 MM		<b>SU60</b> SUPP.REGOL.60/100 MM		<b>SU75</b> SUPP.AUTOLIV.75/120M
	<b>SFB3</b> SUPP.FISSO BASE 3MM		<b>SL03</b> SUPP.LIVEL.GOMMA 3MM		<b>CHRE</b> CHIAVE REGOLAZIONE

### CARATTERISTICHE TECNICHE SUPPORTI 2 CM. TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE SUPPORTS 2 CM.

**SUPPORTI REALIZZATI IN MATERIALE TOTALMENTE RICICLABILE.** SUPPORTS MADE FROM 100% RECYCLABLE MATERIAL.

**RESISTENTI ALLE SOLUZIONI ACIDE E BASICHE.** RESISTANT TO ACID AND ALKALI SOLUTIONS.

**RESISTENTE AGLI AGENTI ATMOSFERICI.** RESISTANT TO ATMOSPHERIC AGENTS.

**RESISTENTE A TEMPERATURE DA -30° A +120°.** RESISTANT TO TEMPERATURES FROM -30° TO +120°.

**NOTE:** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). | For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) | Pour en savoir plus sur le produit HITHICK en 20 mm d'épaisseur et sur les recommandations, instructions et limitations pour l'utilisation et les systèmes de pose relatifs, veuillez vous référer au catalogue HITHICK et consulter le site [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) | Ausführliche Informationen zu dem Produkt HITHICK in einer Stärke von 20 mm Dicke und insbesondere Tipps und Tricks, Einschränkungen bei der Verwendung und Vorsichtsmaßnahmen während der Verlegung finden Sie im Katalog HITHICK und auf der Internetsseite [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) | Para conocer más detalles sobre el producto HITHICK en 20 mm de espesor y en especial para más informaciones sobre recomendaciones, atenciones, límites de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo HITHICK y el sitio [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) | Более подробная информация об изделиях HITHICK толщиной 20 мм, а также рекомендации, меры предосторожности, ограничения по применению, советы по укладке приведены в каталоге HITHICK и на сайте [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it)

## StoneOne

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.**

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
One. 120x120 Nat. Rett. - 48"x48" Matt Rect.	2	2,88	58,00	20	57,60	1.160
					668	1050
One. 45x90 Nat. Rett. - 18"x36" Matt Rect.	3	1,215	26,10	36	43,70	940
One. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
One. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
One. 30x60 Strutt. Rett. - 12"x24" Text. Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
One. 45x90 Strutt. Rett. - 18"x36" Text. Rect. Sp. 20mm	2	0,8	37	27	21,90	999
One. 60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect. Sp. 20mm	2	0,72	33,40	30	21,60	1002
One. Tessere 30x30 - 12"x12"	5	0,45	8,90	-	-	-
One. Esagono 35x30 - 14"x12"	5	0,3825	4	-	-	-
One. Battiscopa 7,5x90 Rett. - 3"x36" Rect.	6	5,40 ml	8,40	102	551,00 ml	857
One. Battiscopa 7,2x60 Rett. - 3"x24" Rect.	12	7,20 ml	11	80	576,00 ml	880
One. Scalino 33x90 Rett. - 13"x36" Rect.	2	0,594	15,40	-	-	-
One. Scalino 33x60 Rett. 13"x24" Rect.	4	0,792	21,07	40	31,70	-
One. Ang. Scalino 33x33 Rett. - 13"x13" Rect.	4	0,4356	14,48	32	13,90	-
One. Elemento Elle 15x60x4 Strutt. Rett. - 6"x14"x15/8" Text. Rect.	8	4,80 ml	21	20	96,00 ml	420
One. Sc. Lin./L 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
One. Sc. Lin./T 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
One. Sc. Lin./L 45x45 Sp. 20mm - 18"x18" Th. 3/4"	1	0,2025	9	-	-	-
One. Sc. Lin./T 45x45 Sp. 20mm - 18"x18" Th. 3/4"	1	0,2025	9	-	-	-
One. Sc. Lin./L 60x60 Sp. 20mm - 24"x24" Th. 3/4"	1	0,36	16,50	-	-	-
One. Sc. Lin./T 60x60 Sp. 20mm - 24"x24" Th. 3/4"	1	0,36	16,50	-	-	-
One. Sc. Lin./L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	8,25	-	-	-
One. Sc. Lin./T 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	8,25	-	-	-
One. Sc. Ang./L 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
One. Sc. Ang./T 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
One. Sc. Ang/L 45x45 Sp. 20mm - 18"x18" Th. 3/4"	1	0,2025	9	-	-	-
One. Sc. Ang/T 45x45 Sp. 20mm - 18"x18" Th. 3/4"	1	0,2025	9	-	-	-
One. Sc. Ang/L 60x60 Sp. 20mm - 24"x24" Th. 3/4"	1	0,36	16,50	-	-	-
One. Sc. Ang/T 60x60 Sp. 20mm - 24"x24" Th. 3/4"	1	0,36	16,50	-	-	-
One. Sc. Lin./L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	8,25	-	-	-
One. Sc. Lin./T 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	8,25	-	-	-
One. Sc. Ang./L 30x60 Sp. 20mm - 12"x12" Th. 3/4"	1	0,09	4,12	-	-	-
One. Sc. Ang/T 30x60 Sp. 20mm - 12"x12" Th. 3/4"	1	0,09	4,12	-	-	-
One. Angolare Esterno/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	6,20	-	-	-
One. Angolare Esterno/T 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	6,20	-	-	-
One. Angolare Interno/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	6,20	-	-	-
One. Angolare Interno/T 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	6,20	-	-	-
One. Scalino a Elle 45x90x12 Sp. 20mm - 18"x36"x4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Th. 3/4"	1	0,405	24,90	-	-	-
One. Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20mm - 24"x24"x4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Th. 3/4"	1	0,36	23,10	-	-	-
One. Ang. Scalino a Elle 45x90x12 Sp. 20mm - 18"x36"x4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Th. 3/4"	1	0,405	22,60	-	-	-
One. Ang. Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20mm - 24"x24"x4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Th. 3/4"	1	0,36	19,80	-	-	-
One. Elemento Elle 90x22,5x5 Sp. 20mm - 36"x9"x2" Th. 3/4"	1	0,2025	12	-	-	-
One. Elemento Elle 60x20x5 Sp. 20mm - 24"x8"x2" Th. 3/4"	1	0,12	7,02	-	-	-
One. Cordolo a Elle 90x15x15 Sp. 20mm - 36"x6"x6" Th. 3/4"	1	0,135	12	-	-	-
One. Cordolo a Elle 60x15x15 Sp. 20mm - 24"x6"x6" Th. 3/4"	1	0,09	8,25	-	-	-
One. Coprimuretto/L 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
One. Coprimuretto/T 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
One. Coprimuretto/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	8,25	-	-	-
One. Coprimuretto/T 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	8,25	-	-	-
One. Alzata lineare con scuretto 90x15 Sp. 20mm - 36"x6" Th. 3/4"	1	0,135	6	-	-	-
One. Alzata lineare con scuretto 90x15 Sp. 20mm - 36"x6" Th. 3/4"	1	0,18	8	-	-	-
One. Alzata lineare con scuretto 60x15 Sp. 20mm - 24"x6" Th. 3/4"	1	0,09	4,12	-	-	-
One. Alzata lineare con scuretto 60x15 Sp. 20mm - 24"x6" Th. 3/4"	1	0,12	6	-	-	-

# MARCA CORONA 1741

E V O L U Z I O N E C E R A M I C A

Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики  
EN 14411 (ISO 13006) Appendix G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5% / Annexe G, Groupe Bla, Ev ≤ 0,5% / Anlage G, Gruppe Bla, Ev ≤ 0,5% / Anexo G, grupo Bla, Ev ≤ 0,5% / Приложение G, Группа Bla, Ev ≤ 0,5%

Gres fine porcellanato colorato in massa / Fine full-body coloured porcelain stoneware

Grès cérame coloré pleine masse / Durchgefärbtes Feinsteinzeug / Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa / Керамогранит окрашенный в массе

120x120 Nat. Rett. 48"x48" Matt Rect.  
60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect. / 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.  
45x90 Nat. Rett. - 18"x36" Matt Rect.

30x60 Strutt. Rett. - 12"x24" Text. Rect.  
45x90 Strutt. Rett. - 18"x36" Text. Rect.

60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect.  
45x90 Strutt. Rett. - 18"x36" Text. Rect.

Caratteristiche dimensionali rettificati.  
Dimensional characteristics rectified tiles.  
Caractéristiques dimensionnelles carreaux rectifiés.  
Abmessungen rektifiziert.  
Características dimensionales rectificadas.  
Размерные параметры плитки с нестягиваемыми краями.

Caratteristiche dimensionali.  
Dimensional characteristics.  
Caractéristiques dimensionnelles.  
Abmessungen.  
Características dimensionales.  
Размерные параметры.

Caratteristiche strutturali.  
Structural characteristics.  
Caractéristiques structurales.  
Strukturelle Eigenschaften.  
Características estructurales.  
Конструктивные свойства.

Caratteristiche meccaniche massive.  
Bulk mechanical characteristics.  
Caractéristiques mécaniques massives. Mechanische Eigenschaften der Scherben. Características mecánicas. Механические свойства массы.

Caratteristiche meccaniche superficiali. Surface mechanical characteristics. Caractéristiques mécaniques superficielles. Mechanische Eigenschaften der Oberfläche. Características mecánicas superficiales. Поверхностные механические свойства.

Caratteristiche termo-igrometriche. Thermal and hygrometric characteristics. C. thermiques et hygrométriques. Thermo-hygrometrische Eigenschaften. Características termohigrométricas. Термовые и гигрометрические свойства.

Caratteristiche di sicurezza. Safety characteristics. Caractéristiques de sécurité. Sicherheitsmerkmale. Características de seguridad. Характеристики безопасности.

Caratteristiche chimiche. Chemical characteristics. Caractéristiques chimiques. Chemische Eigenschaften. Características químicas. Химические свойства.

Lunghezza e Larghezza. Length and width.  
Longuer et largeur. Länge und Breite.  
Longitud y anchura. Длина и ширина.

Rettilità spigoli. Straightness of sides.  
Equerreage des angles. Geradlinigkeit der Kanten. Rectiliniedad de los cantos. Прямолинейность ребер.

Ortogonalità. Rectangularity. Orthogonalité. \*  
Rechtwinkligkeit. Orthogonalidad. Ортогональность.

Planarità. Flatness. Planéité.  
Planitaet. Плоскость.

Spessore. Thickness.  
Epaisseur. Staerke. Espesor. Толщина.

Absorbimento % d'acqua. Water Absorption.  
Absorption d'eau. Wasseraufnahme.  
Absorciónd. Водопоглощение. %.

Sforzo di rotura. Breaking strength.  
Force de rupture. Bruchlast.  
Esfuerzo de ruptura. Усилие на излом.

Resistenza alla flessione. Breaking strength.  
Résistance à la flexion. Biegefesteitigkeit.  
Resistencia a la flexión. Прочность на изгиб.

Resistenza all'abrasione profonda. Deep scratch resistance.  
Résistance à l'abrasion. Tiefenabriebhärte.  
Resistencia a la abrasión profunda. Устойчивость к глубокому истиранию.

Coefficiente di dilatazione termica lineare. Linear heat expansion coefficient. Coefficient de dilatation thermique linéaire. Lineare thermische Dehnung. Coeficiente de dilatación térmica lineal. Коэффициент линейного расширения.

Resistenza agli sbalzi termici. Thermal shock resistance.  
Résistance aux écarts de température. Temperaturwechselbeständigkeit. Resistencia a los choques térmicos. Стойкость к перепаду температур.

Resistenza al gelo. Frost resistance.  
Résistance au gel. Frostbeständigkeit.  
Resistencia a las heladas. Морозостойкость.

Coefficiente di attrito dinamico. Dynamic friction coefficient.  
Coefficient de frottement dynamique. Dynamischer Reibungskoeffizient. Coeficiente de rozamiento dinámico. Устойчивость к скольжению при движении.

Coefficiente di attrito dinamico. Dynamic friction coefficient.  
Coefficient de frottement dynamique. Dynamischer Reibungskoeffizient. Coeficiente de rozamiento dinámico. Устойчивость к скольжению при движении.

Resistenza allo scivolamento. Slip resistance.  
Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.  
Resistencia al deslizamiento. Сопротивление скольжению.

Olasificazione antisdrucciolo. Non-slip classification.  
Classification antiderapement. Trittsicherheitsklassen.  
Clasificación antideslizamiento. Классификация противоскользящей плитки.

Classificazione antisdrucciolo (Piedi nudi).  
Non-slip classification (Barefoot). Classification antiderapement (Pieds nus). Trittsicherheitsklassen.  
Clasificación antideslizamiento (Pies descalzos). Классификация противоскользящей плитки (босые ноги).

Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. Resistance à hausseléchimiques et swimming pool salts.  
Resistance to products for domestic use and to chemicals for pools. Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Badewasserzusatze.  
Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y a los aditivos para piscinas. Устойчивость к воздействию химических средств домашнего использования и химических добавок для бассейна.

Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkalis.  
Résistance aux acides et aux alcâlis à basse concentration. Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации.

Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali.  
Resistance to high concentrations of acids and alkalis.  
Résistance aux acides et aux alcâlis à haute concentration. Beständigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a altas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации.

Resistenza alle macchie. Resistance to stains.  
Résistance aux taches. Fleckenbeständigkeit.  
Resistencia a las manchas. Толкость к образованию пятен.

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

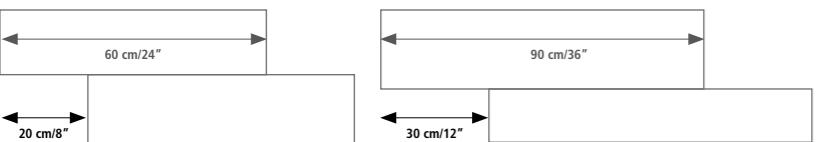
Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante]  
Declared value [ISO 13006: manufacturer to state classification]

Valore dichiarato [ISO 13006: secondo la class

## 01 . PRIMA DELLA POSA IN OPERA

Il posatore, essendo l'operatore professionale che realizza la piastrellatura e che per primo "vede" e "manipola" le piastrelle deve:  
 1) segnalare al committente e al progettista la presenza di eventuali difetti palese (di qualità, tono,...) presenti sul materiale ceramico;  
 2) attenersi a un progetto per l'installazione della piastrellatura che prevede una determinata tecnica di posa (a giunto unito, minimo oppure aperto, posa in parallelo oppure in diagonale, fughe continue oppure sfalsate,...); è certamente consigliabile che mostri al committente finale un campione rappresentativo (piastrelle solo appoggiate "a secco" della piastrellatura, e che ne chieda l'approvazione, eventualmente per iscritto.  
 La sfornalizzazione è una caratteristica propria di alcuni prodotti ceramici.

Ceramiche Marca Corona consiglia la posa a correre con listoni sfalsati al massimo di:  
 - 20 cm per formati rettangolari con lati 60 (15x60, 30x60, etc);  
 - 30 cm per formati rettangolari con lati 90 (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc)



e fuga di almeno 2,0 mm sul monoformato e 2,0 ± 3,0 mm sul multiformato.

Nel caso di pavimenti in esterno si suggerisce tassativamente una posa a giunto aperto (almeno 3,0 mm di fuga).

## 02 . DURANTE LA POSA IN OPERA

Raccomandiamo di prelevare le piastrelle da scatole diverse per ottenere un miglior effetto cromatico.

Il posatore dovrà far notare in corso d'opera eventuali imperfezioni (presenza di gradini o piccoli dislivelli fra piastrelle adiacenti,...) della piastrellatura ceramica e ne chieda, anche in questo caso, per iscritto l'eventuale autorizzazione a continuare il lavoro da parte del committente finale oppure al responsabile del cantiere.

Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di condurre le operazioni di posa in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come prescritto in precedenza.

Nel periodo compreso fra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà:  
 1) essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale;

2) essere protetta da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori edili (imbianchini, elettricisti, falegnami, etc.).

**AVVERTENZA:** Ceramiche Marca Corona a materiale già posato:

→ non accette contestazioni dovuti a vizi palei di tono e scelta;

→ non risponde sulla qualità dell'opera piastrellata finita ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.

È bene pertanto conservare, al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni, o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

## 03 . COLLAUDO DELLA PIASTRELLATURA

Il collaudo della piastrellatura deve essere fatto dal committente finale alla presenza del posatore e del responsabile del cantiere attraverso un esame visivo con osservazione a occhio nudo (con gli occhi, se di uso abituale) della superficie, ad una distanza di 1 m. Un "effetto" rilevabile solo con luce radente, e solo da distanza ravvicinata, magari con l'aiuto di una lente di ingrandimento, non può essere considerato un "difetto".

Un "effetto" diventa un "difetto" quando è visibile nelle condizioni di osservazione sopra riportate.

## 04 . PULIZIA DI FINE CANTIERE

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi di manutenzione. Con tale intervento si eliminano i residui di posa ed il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura. Una volta trascorsi i tempi di stagionatura dello stucco, procedere quindi ad una pulizia con detergente adeguato attenendosi scrupolosamente alle istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione del produttore.

a) In caso di utilizzo di stucchi di natura cementizia Ceramiche Marca Corona suggerisce l'uso di FILA DETERDEK (o di acidi tamponati simili, ad esclusione di prodotti contenenti acido fluoridrico) in quanto non sviluppa fumi nocivi e non aggredisce le fughe.

Aplicare secondo le modalità seguenti:

- utilizzare FILA DETERDEK diluìto 1:5 (1 litro di FILA DETERDEK in 5 litri di acqua possibilmente calda; resa: 1litro/40mq);  
 - spazzare bene il pavimento e quindi distribuire uniformemente la soluzione acida diluita utilizzando un normale spazzettone, mop-lavapavimenti, (mocio) o una straccia ruvida per ambienti residenziali oppure nel caso di grandi superfici frizionando con monospazzola dotata di dischi con tampone di colore bianco o verde (in funzione della necessità);  
 - lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;  
 - intervenire energeticamente con spugna abrasiva, tipo schott-brite bianca o verde, oppure con spazzolone con setole in nylon per superfici strutturate o nel caso di grandi superfici con monospazzola munita di disco bianco o verde ed aspira liquidi;  
 - raccogliere il residuo con stracci oppure aspira liquidi;  
 - risciacquare accuratamente con acqua tiepida o calda ripetendo l'operazione anche più volte sino all'eliminazione di qualsiasi alontanatura o residuo depositatosi negli interstizi delle piastrelle strutturate.

Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio acido a concentrazioni più elevate.

**AVVERTENZA:** Tale intervento può risultare aggressivo nei confronti di materiali e componenti ubicati vicino alla piastrellatura; ad esempio, soglie e davanzali di marmo, serramenti metallici, decori...; si invita pertanto a proteggere opportunamente queste parti prima di procedere alla pulizia.

b) In caso di utilizzo di stucchi di natura epossidica è indispensabile attenersi con scrupolo alle indicazioni riportate dai fornitori di prodotti per pulizia in quanto la rimozione di questo tipo di stucco, dopo l'indurimento, risulta estremamente difficile. In questo caso Ceramiche Marca Corona consiglia di aggiungere all'acqua di lavaggio circa un 10% di alcool o, in alternativa, di usare direttamente il detergente alcalino FILA PS/87 (o prodotti simili). Il FILA PS/87 va utilizzato puro (non diluito) e lasciato agire per circa 30 minuti. Successivamente occorre strofinare la superficie con spazzola leggermente abrasiva e quindi risciacquare abbondantemente con acqua.

### INFORMAZIONI SPECIFICHE:

1) Nel caso di posa di prodotti Lappati, Lucidati o Metallizzati la pulizia di fine cantiere realizzata con detergenti di natura acida deve essere scrupolosamente testata in una piccola porzione della superficie.

2) Nel caso di prodotti Strutturati o con Elevate Caratteristiche Antiscivolo la pulizia di fine cantiere può essere ripetuta più volte, utilizzando i detergenti con concentrazioni più elevate e spazzole per la pulizia più abrasiva in quanto questa tipologia di superficie tende a trattenere maggiormente lo stucco/sporco. Una adeguata pulizia consentirà di ripristinare l'aspetto estetico e di ottenere la migliore performance antiscivolo.

3) Nel caso di prodotti con finitura naturale, Ceramiche Marca Corona NON consiglia l'uso di prodotti impregnanti/filmogeni in quanto non necessario ed anche perché l'eccesso di prodotto impregnante, se non rimosso correttamente, potrebbe trattenere lo sporco con più facilità.

4) Nel caso in cui tale pulizia debba essere fatta dopo che il pavimento è stato usato, prima del trattamento con il prodotto acido, togliere con appositi detergenti a base alcalina, tipo FILA PS/87, eventuali presenze di sostanze grasse o simili.

## 05 . UTILIZZO E MANUTENZIONE

La durata di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e tenuta; quindi anche il committente finale ha un ruolo molto importante affinché una piastrellatura possa mantenere nel tempo la propria qualità estetica e tecnica.

A tale riguardo sono necessarie alcune precauzioni, dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali installati che riguardano:

### 5.1 . PRODOTTI PER LA PULIZIA

Se sono state rispettate le regole di pulizia dopo la posa trattate finora, la manutenzione ordinaria, cioè la pulizia quotidiana per la

## Recommendations relating to installation and maintenance of Ceramiche Marca Corona

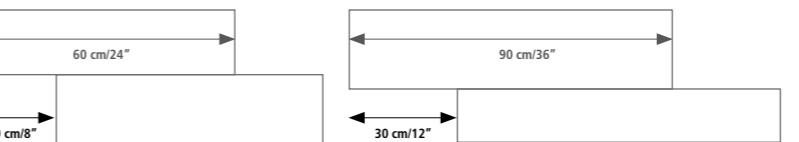
## 01 . BEFORE INSTALLATION

As the professional figure responsible for creating the tiling and the first to "see" and "handle" the tiles, the person laying the tiles must:  
 1) Notify the client and designer of any obvious defects (quality, tone,...) in the tiles;  
 2) Follow a tiling plan which specifies a particular installation technique (closed, minimal or open joint, laying in parallel or diagonal, continuous or staggered joints, ...); before proceeding with installation, it is recommended that the installer shows the final customer a representative sample of the tiles to be installed (by laying them down in the intended installation pattern without using any grout) and asks for verbal, or better still, written approval.

The mellow patina giving the tile surface different hues is a characteristic feature of some ceramic products.

Ceramiche Marca Corona recommends an installation pattern offsetting the planks at the most of:

- 20 cm/8" for rectangular sizes with 60 cm/24" side (6" x24", 12"x24", etc);
- 30 cm/12" for rectangular sizes with 90 cm/36" side (6"x36", 9"x36", 18"x36", etc)



and leave at least joints of at 2,0mm in width when laying a single sized and obligatory 2,0±3,0mm when laying a combination of the both sizes. For outdoor floor recommends open joint installation (at least 3,0mm).

## 02 . DURING INSTALLATION

To obtain the best chromatic effects, alternate tiles from different boxes.

During installation, the installer must point out the presence of any imperfections on the tiled floor (presence of steps or uneven levels between adjacent tiles etc...) and the installer must ask for official written authorisation to proceed with the work from the final customer or from the foreman responsible for the works.

The final customer must also provide an assurance that the lighting and micro-climatic conditions at the workplace are sufficiently good to allow the installer to lay the tiles correctly, and the installer must check the ceramic materials and the installation procedure, as stated above. Between the installation and the consignment to the final customer, the ceramic tiling must:

- 1) be kept clean and free from any cement, sand or other dirt residue which can cause stains and/or mechanical abrasion to the surface;
- 2) be protected from any damage caused by the presence of other operators (painters, electricians, carpenters, etc.).

**WARNING:** Once the ceramic tiles have been installed, Ceramiche Marca Corona:

- do not accept responsibility for complaints relating to manifest faults of shade and quality;
- will not be liable for the quality of the tiled surface but only for the quality characteristics of the supplied material.

In case of particularly difficult condition of use, incorrect installation and/or wrong cleaning, Ceramiche Marca Corona will not be liable for any events, damages and/or faults on the surface caused by incorrect installation, neglectful cleaning and maintenance and/or inadequate selection of the installed materials with respect to the destination of use. It is understood that Ceramiche Marca Corona will not be liable for any events, damages and/or faults on the surface caused by incorrect installation, neglectful cleaning and maintenance procedures.

It is understood that Ceramiche Marca Corona will not be liable for any events, damages and/or faults on the surface caused by incorrect installation, neglectful cleaning and maintenance and/or inadequate selection of the installed materials with respect to the destination of use. Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates, slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be fix, adjustable or self-leveling and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47,00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and attics. The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot plan without the need for burdensome work.

## 03 . TESTING OF THE TILED SURFACE

The testing of the tiled surface must be done by the final customer in the presence of the installer or the foreman responsible for the works

and consists of a visual examination (naked eye and/or with glasses if normally worn) of the surface from a distance of 1 meter.

An "effect" which is only visible close-up or with grazing light, perhaps with the use of a magnifying glass cannot be considered a "defect".

An "effect" becomes a "defect" only when clearly visible under the conditions stated above.

## 04 . CLEANING AFTER INSTALLATION

The cleaning of the entire flooring after installation is of vital importance for all subsequent maintenance procedures.

Cleaning eliminates residues as well as dirt such as cement, glue and other kinds of dirt..

Once the grout has aged properly, the cleaning using a suitable detergent can begin, but must be carried out in strict accordance of the instructions of use and dilution percentages stated by the manufacturer of the detergent.

a) Ceramiche Marca Corona recommends FILA DETERDEK (or any other equivalent buffered non organic acid cleaner, with the exclusion of hydrofluoric acid) for the removal of cementitious grout residues.

Follow instructions below:

- use FILA DETERDEK diluted 1:5 (1 litre FILA DETERDEK in 5 litres of hot water, result: 1litre/40Sq meter);
- sweep the floor accurately, and wet the grout joints with water to protect them from the corrosive action of the acid;
- sweep the floor and then spread the diluted acid solution evenly using a scrubbing-brush, a mop or a rough cloth for residential floors, while larger surfaces should be cleaned using a single-brush equipped with white or green buffering disks (depending on the necessity).
- leave the detergent to act for a few minutes depending on the amount and type of dirt;
- use an abrasive sponge such as a white or green scotch-brite or a scrubbing-brush with nylon bristles for textured surfaces, or, in the case of large surfaces with a single-brush equipped with green disks and liquid suction capability;
- collect any residue using a cloth or the liquid suction equipment;
- rinse with lukewarm or hot water repeating the operation more than once until complete elimination of any rim or dirt residue present on the cavities of textured tiles.

Should some areas of the floor remain dirty, repeat the acid washing with a higher concentration of cleaner.

**WARNING:** This procedure can be aggressive towards materials and objects placed close to the tiled surface; for example doors and window sills made of marble, metallic shutters, decors...; it is advisable to protect these materials before proceeding with the cleaning.

b) For the removal of epoxy grout residues it is absolutely necessary to follow carefully the indication of the cleaner manufacturer, as this can be particularly challenging. Marca Corona recommends warm water and 10% of alcohol or, as an alternative, an alkaline cleaner like FILA PS/87 (or equivalent). PS/87 should be applied not diluted on the floor, and let act for about 30 minutes. Then scrub the floor with an abrasive brush and rinse with abundant water.

### SPECIFIC INSTRUCTIONS:

1) For Polished, Semi-Polished and Metallic porcelain any acid cleaner should be tested on a small area, before cleaning the entire floor.

2) Textured porcelain, or products with high anti-slipper characteristics may be cleaned several times, utilizing increasing concentrations of detergent and a more abrasive brush, as this type of products may retain more dirt and grout residues. Proper cleaning will restore the original beauty of the product and its anti-slipper characteristics.

3) Matte finish products (non-polished) should not be sealed. If not properly removed, an excess of sealer could actually cause the floor retain dirt faster.

4) For used floors, before performing any acid cleaning, it is important to remove all the organic residues (grease and similar) with an alkaline detergent, like FILA PS/87 or equivalent.

## 05 . USE AND MAINTENANCE

The durability of a tiled surface depends on the way it is used and maintained; therefore the final customer plays a key role in the preservation of the technical and aesthetic performance of a tiled surface over time.

To such extent, it is necessary to take some precautions, relying on good sense as well as on the knowledge of the installed materials, specifically:

### 5.1 . CLEANING PRODUCTS

If all the above stated installation instructions have been adhered to, ordinary maintenance, that is to say everyday cleaning for the removal of the dirt caused by the use of tiled surface, will not cause any problem.

A PROPER CLEANING consists in using a wet cloth or a sponge with a commonly used neutral detergent for ceramic tiles and following the manufacturer instructions.

Occasionally, in particular when the surface has a different appearance to when it was first laid, a shinier appearance, as it has, somehow, been contaminated by staining agents, it is advisable to carry out a "degreasing washing" of the floor using an alkaline detergent and then rinse with an abundance of water.

In certain conditions of use (depending on the type of detergent used and/or on the staining agents present on the floor) and in special climatic conditions (for example outdoor floors) it is preferable to carry out a "descaling washing" of the floor with an acid detergent and then rinse with an abundance of water.

Ceramiche Marca Corona recommends:

DAILY:

- Remove dust by sweeping the floor and using suitable brooms, woollen clothes and/or a vacuum-cleaner;
- Wash the floor using FILACLEANER (neutral low-residue detergent) diluted 1:200 (a small coffee cup in a bucket with 5 litres of water)

WARNING

- If,

© Ceramiche Marca Corona S.p.a – Luglio 2017

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.  
Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

“Ceramiche Marca Corona S.p.A si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo, senza alcun preavviso, per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali qui presentati sono da ritenersi puramente indicativi.

Informazioni e dati relativi agli imballi potrebbero subire variazioni. Per tutti gli aggiornamenti, rivolgersi sempre al proprio Area Manager.

Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.”

“Ceramiche Marca Corona Spa reserves the right to change and amend the products present in this catalogue in order to meet production needs and/or to improve the product quality, at any time and without notice.

Colours and aesthetic features of the products in the catalogue are only representative and offered as a guide.

Information and data relevant to product packaging can undergo amendments. For all the latest updates, always refer to your Area Manager.

Should you have any questions about our products or placing an order, please contact our Sales Department.”

« La société Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit de modifier sans préavis les produits illustrés dans ce catalogue pour des raisons de production ou pour en améliorer la qualité.

Les couleurs et l'aspect esthétique des matériaux qui sont ici présentés sont purement indicatifs.

Les informations et les données relatives aux emballages sont susceptibles de subir des variations. Pour toutes les mises à jour, veuillez vous adresser à votre Chef de secteur.

Veuillez consulter nos bureaux de vente au moment de la commande. »

„Ceramiche Marca Corona SpA behält sich das Recht vor ohne vorherige Ankündigung aus Produktionsnotwendigkeiten heraus oder um die Produktion zu verbessern Änderungen an den Produkten in diesem Katalog vorzunehmen.

Farben und Eigenschaften der Materialien die hier präsentiert werden sind lediglich Richtwerte.

Die Informationen und die Daten in Bezug auf Verpackungen können variieren. Für alle Aktualisierungen wenden Sie sich bitte immer an Ihren Area Manager.

Wenden Sie sich für Ihre Bestellung an das Vertriebsbüro.“

“Ceramiche Marca Corona S.p.A se reserva la facultad de aportar modificaciones, sin previo aviso, a los productos ilustrados en este catálogo debido a necesidades de producción o a fin de mejorar su calidad.

Los colores y las características estéticas de los materiales presentados deben considerarse como puramente aproximativos.

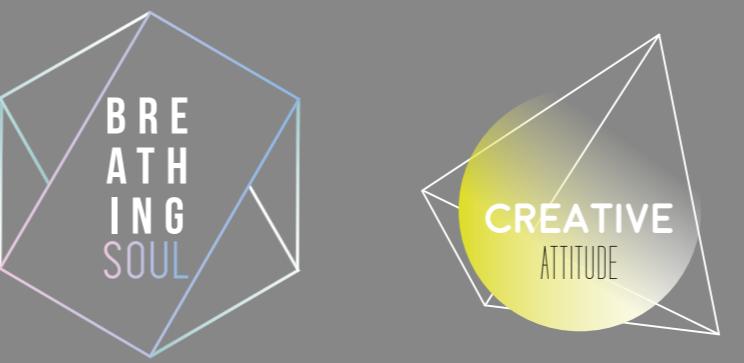
Las informaciones y los datos concernientes los embalajes podrían sufrir variaciones. Para todas las actualizaciones, dirigirse siempre al propio Area Manager.

Consultar las oficinas comerciales cuando se efectúa el pedido.”

“Ceramiche Marca Corona S.p.A оставляет за собой право без предварительного уведомления изменять изделия, представленные в настоящем каталоге, в связи с производственными нуждами или с целью улучшения их качества. Цвета и характеристики внешнего вида указанных изделий следует считать ориентировочными.

Информация и данные относительно упаковки могут изменяться. Для ознакомления с изменениями обращайтесь к региональному менеджеру.

При заказе проконсультируйтесь со специалистами нашего отдела продаж.”



E S S E N  
T I A L  
D E S I G N

INDUSTRIAL  
ATMOSPHERE

STONE ONE

# MARCA CORONA 1741

E VOLUZIONE CERAMICA

CERAMICHE MARCA CORONA SPA  
via Emilia Romagna, 7  
41049 Sassuolo (Modena)  
Tel. +39 0536 867200  
Fax +39 0536 867320-51  
[info@marcacorona.it](mailto:info@marcacorona.it)

[www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it)

-  [facebook.com/MarcaCorona1741](https://facebook.com/MarcaCorona1741)
-  [twitter.com/MarcaCorona](https://twitter.com/MarcaCorona)
-  [pinterest.com/marcacorona](https://pinterest.com/marcacorona)
-  [instagram.com/marcacorona1741/](https://instagram.com/marcacorona1741/)
-  [youtube.com/user/MarcaCorona1741](https://youtube.com/user/MarcaCorona1741)
-  [vimeo.com/marcacorona1741](https://vimeo.com/marcacorona1741)
-  [linkedin.com/company/ceramiche-marca-corona-s-p-a](https://linkedin.com/company/ceramiche-marca-corona-s-p-a)
-  [it.wikipedia.org/wiki/Marca\\_Corona](https://it.wikipedia.org/wiki/Marca_Corona)

 **made in italy**  
SINCE 1741

